crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 1ª EDICION DE LA MAÑANA

Año VI — Buenos Aires, Domingo 6 de Julio de 1969 — Nº 2.107 — Edición Dominical — $ 30.-

- Monzón por KOT en el 3º Pág. 24
- Rastrojos: 6 muertos más Pág. 6
- 20 millones: sin rastros Pág. 11

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

Clamorosa Presentación de Alain Delon en Televisión: Fue Suceso Excepcional

INFORMACION PAGINAS CUATRO Y CINCO

EL SALVADOR ANUNCIA LUCHA: HABRIA BAJAS DE HONDUREÑOS

INFORMACION PAGINA TRES

NUNCA VISTO EN TV





¡Y SONRÍE!

Alain Delon, invitado por CRONICA y "7 ½", produjo ayer el suceso más impactante de la TV argentina. En efecto, después del dramático asedio de las admiradoras en el hotel, su presencia física en Canal 7 motivó que los estudios fueron invadidos por sus simpatizantes. Aquí se ve a policías y otras personas conteniendo al público, en tanto que Héctor Ricardo García y Pinky lo interrogan. En la otra foto, Alain Delon saluda y sonríe. Sonríe siempre, a pesar de todo.

IMITACION

Por BASURTO



—¿Y qué hay? ¿Acaso Alain Delon no usa un reloj en cada muñeca...?

Hoy, Final: River con Chacarita

INF. PAGINAS DOCE Y TRECE

UN GOLPE... DE SUERTE



Notable hazaña de Unión de Santa Fe: perdía por 3 a 0 frente a Newell's y terminó ganando por 4 a 3. Esta gran victoria le permitió clasificarse para el Torneo Nacional. Aquí, Daniel Musante ha hecho el segundo gol de Newell's y el arquero de Unión, Juan Pablo Garzón, le aplica golpes de puño en la nuca. (Infor. en pág. 12)

EL GABINETE HA RENUNCIADO EN PLENO

Italia: Crisis Política

ROMA, 5 (Reuter). — El gobierno de coalición encabezado por el primer ministro Mariano Rumor— resquebrajado como consecuencia de una profunda escisión en el partido Socialista— renunció esta noche en pleno y sumió a Italia en una crisis política que podría hacer necesaria la convocatoria a nuevas elecciones generales.

Rumor presentó la renuncia colectiva del gabinete al presidente Giuseppe Saragat luego de una reunión de diez minutos efectuada por los ministros, convocada pocas horas después que los elementos moderados del partido Socialista se separaren del resto de la agrupación para formar un nucleamiento disidente.

Un comunicado emitido por la oficina del Jefe de Estado señaló que Rumor hizo entrega de la dimisión del gobierno, integrado por Demócratas Cristianos, Socialistas y Republicanos, pero Saragat solicitó al primer ministro que siguiera al frente del gabinete de manera interina, mientras él realiza las consultas pertinentes tendientes a la formación de un nuevo elenco gubernativo.

Indica el comunicado oficial que dichas gestiones se iniciarán el jueves, a fin de dar tiempo a los distintos partidos políticos a ponderar la situación y adoptar una actitud al respecto.

Los observadores políticos consideran que una de las posibles salidas a la crisis consistiría en que los demócratas cristianos trataran de formar un gobierno minoritario de un solo partido, que tuviera apoyo de algunos socialistas y republicanos en el Parlamento.

Si los esfuerzos dirigidos a formar un gobierno que cuente con suficiente respaldo parlamentario fracasan, correspondería llamar a nuevos comicios, para renovar la rama legislativa.

Las últimas elecciones generales se efectuaron en mayo de 1968.

● *Nuevo Partido*

Mientras tanto, los socialistas moderados pusieron en marcha su nuevo partido —denominado "Partido Socialista Unitario"— en una ceremonia efectuada en un palacio del siglo XVII, donde vivió el Papa Urbano VIII, cuando era cardenal.

La crisis de gobierno constituye la consecuencia inmediata de la profunda escisión producida en el Partido Socialista, uno de los pilares de la alianza gubernamental. La situación podría también amenazar de igual manera a los demócratas cristianos, cuya ala izquierda ha advertido que se separará del grueso de la agrupación si no se le asigna un mayor grado de participación en la orientación y control de la política partidaria.

Se anticipa que la nueva crisis desatará una maratón de complicadas negociaciones políticas y maniobras entre dirigentes, acicateados éstos por la premura en encontrar pronta solución a la formación de un gobierno que haga frente al creciente malestar popular.

Los brotes de violencia, como las batallas campales que durante nueve horas se libraron el jueves en las calles de Turín, se están convirtiendo en cosa de todos los días. Las huelgas paralizan constantemente uno u otro sector de la actividad en la península y las demandas de aumentos salariales y reformas sociales se están tornando cada vez más acuciantes e insistentes.

El vespertino romano Giornale D'Italia advierte hoy que los recientes disturbios "constituyen campañas de alarma de una tensión que podría estallar con secuelas catastróficas".

"Pero los políticos dan la impresión de no escuchar esas campañas", añade.

El panorama político entró en torbellino cuando, a pesar de todos los esfuerzos del veterano dirigente Pietro Nenni por mantener la unidad del partido Socialista, el ala moderada de la agrupación se separó como culminación de irreconciliables discrepancias.



Pietro Nenni (izquierda) habla con Mario Tanassi, poco antes que este último abandonara la reunión del comité central del partido socialista italiano, precipitando la crisis política. (Radiofoto de AP para CRONICA).

ROMA - VATICANO: SERA REVISADO EL CONCORDATO

CIUDAD DEL VATICANO, 5 (Reuter). — El papa Paulo VI manifestó hoy que las negociaciones entre el Vaticano e Italia para efectuar una revisión al concordato de 40 años entre la Iglesia y el Estado, tendrán carácter delicado.

Empero reiteró los deseos del Vaticano de examinar conjuntamente "algunas cláusulas" del concordato, el cual regula las relaciones de la Iglesia con el Estado.

El Sumo Pontífice formuló la declaración ante el nuevo embajador italiano en la Santa Sede, Gianfranco Pompei, quien presentó formalmente sus credenciales.

● *Descanso*

CIUDAD DEL VATICANO, 5 (Reuter). — El papa Paulo VI se trasladaría a mediados de la semana próxima a su residencia veraniega de Castelgandolfo, sobre las colinas Albanas en las afueras de Roma, para pasar una temporada de descanso y prepararse para su próximo viaje a Uganda, Africa.

Radio Vaticana anunció que han quedado canceladas todas las audiencias papales a partir del martes 8 de julio.

MOSCU REVELA SECRETOS A BORMAN

MOSCU, 5 (Associated Press). — El astronauta norteamericano Frank Borman, uno de los tres estadounidenses que primero llegaron a los alrededores de la Luna, se ha convertido en un precursor de las misiones diplomáticas de buena voluntad, y obtuvo un desusado permiso para visitar la secreta ciudad de Estrella, reservada a muy pocos extranjeros hasta ahora.

En una afirmación donde campeaba el buen humor que caracterizó a la primera visita de un astronauta de los Estados Unidos a la Unión Soviética, el propio Borman comentó hoy que "decididamente, he tenido tanto éxito en este país, como en mi viaje a la Luna".

Casi al promediar su visita de 9 días, caracterizada por múltiples brindis a la amistad ruso-norteamericana, el coronel de aviación Frank Borman fue recibido calurosamente en la ciudad Estrella, centro de cosmonautas cercano a Moscú y vedado a la mayoría de los extranjeros.

El permiso que se le concedió para visitar la aldea secreta se ha interpretado como la última señal de mejoría en la actitud de Moscú, por lo regular fría, ante los Estados Unidos.

● *"La Fiaca"*

MOUNTAIN VIEW, California, 5 (France Presse). — Bonny, el pequeño simio tailandés que se encuentra en órbita desde el 28 de junio, comienza a ponerse perezoso dentro de su cabina espacial, declaró hoy aquí la NASA.

Bonny está en excelente estado, pero "muestra poco interés por las tareas que le corresponden".

DUELO DE ARTILLERIA: BAJAS ISRAELIES

TEL AVIV, 5 (Associated Press). — El duelo de artillería entre Israel y Egipto se reanudó hoy a través del Canal de Suez y cuatro soldados israelíes fueron heridos, según informó hoy el ejército. En forma intermitente, el duelo se extendió desde el Kantara hasta Ismailia, en el sector septentrional del Canal, dijo un vocero. Horas antes, el ejército anunció que las fuerzas israelíes habían tenido dos bajas anoche en otra batalla de artillería a orillas del Canal.

● *"Zona de Seguridad"*

RABAT, 5 (EFE). — Tel Aviv apoya la creación de pequeños países en el Oriente Medio, que servirían para establecer un cinturón de estados en torno al de Israel aislándolo de los restantes de la familia árabe y creando, por consiguiente, una amplia zona de seguridad propia. Tales son las noticias llegadas hoy a Rabat, procedentes del Líbano, en cuyos medios políticos se registra un ambiente de preocupación y de fuerte inquietud, según señalan dichas informaciones.

De la misma fuente, se informa que, por el momento, Israel está desarrollando una campaña para favorecer la instauración de cuatro pequeños estados en Siria y El Líbano. Esos estados serían: uno de nacionalidad drusa, otro cristiano, un tercero chiita y el restante de población Alauí.

El país druso se situaría a caballo entre Siria y El Líbano, desde el Yebel sirio hasta la provincia libanesa del Chuf. El estado cristiano sería constituido por la población maronita del Líbano, en el sistema montañoso de este país, al Sur del cual se crearía el estado chiita.

Finalmente, la población alauí sería agrupada al Norte de Siria para constituir una nación autónoma, a la que incluso se prevé darle salida al mar por el puerto libanés de Trípoli.

CRONICA EN EL MUNDO

Original Reunión de Prensa de los Tres Astronautas

HOUSTON, 5 (EFE). — Los astronautas Armstrong, Aldrin y Collins entraron esta tarde al salón de conferencias del centro espacial luciendo máscaras antigás, saludaron a los periodistas después de ingresar a una cabina de plástico preparada especialmente para la ocasión y así, aislados de toda posible contaminación, iniciaron optimistas su charla con los de la prensa. Neil Armstrong, el comandante de la tripulación de la Apolo 11, dijo que todo está listo para que se desarrolle el histórico vuelo, con el que culminará el objetivo principal del proyecto Apolo: el descenso de dos hombres sobre la superficie selenita. Dijeron los astronautas que el módulo lunar, o vehículo lunar, ha sido bautizado con el nombre de "Aguila", por ser tal animal símbolo en Norteamérica, y que el módulo de comando o la cabina Apolo será llamada, para el efecto de las comunicaciones con la Tierra, por el nombre de "Colombia", en honor al gran navegante descubridor de América. El comandante Armstrong dijo que el complejo espacial que pondrá en órbita lunar a la nave Apolo está prácticamente listo, pues los ingenieros de la NASA culminarán a más tardar pasado mañana la final revisión de las partes del cohete Saturno 5, que tenía ciertas fallas menores. Reiteraron que tienen la confianza de cumplir con éxito el vuelo y descenso en la Luna que supone un recorrido de más de medio millón de millas.

● *Tormenta en el Lago Erie: 9 Muertos*

CLEVELAND, Ohio, 5 (Reuter). — Buques guardacostas y aviones norteamericanos y canadienses patrullaban hoy el lago Erie tratando de localizar a cientos de embarcaciones desaparecidas después de las fuertes tormentas y tornados que anoche se abatieron contra la parte meridional del lago. Por lo menos nueve personas murieron y otros centenares quedaron heridas. La policía y funcionarios del servicio de guardacostas manifestaron que docenas de personas continúan aún sin aparecer. La línea costera y el lago se hallaban colmados de turistas celebrando el Día de la Independencia. La tormenta estalló de repente a todo lo largo de la costa sur, desde Toledo hasta Ashtabula, Ohio. Los efectos de la tempestad se hicieron sentir también en Detroit y Erie. Se informó de tornados en Willoughby, Cleveland, y en Port Clinto, cerca de Toledo, en el Este. Centenares de personas fueron evacuadas y varias casas quedaron aplastadas por los árboles, mientras las líneas telefónicas fueron cortadas en diversas zonas.

● *Colombia: Suicidóse un Diplomático*

CUCUTA, Colombia, 5 (France Presse). — El cónsul de la República Federal Alemana en Cucuta, Hugo Wilhelm Sellner, fue encontrado muerto por la policía en esta ciudad del nordeste colombiano. El cónsul, aquejado de un malestar cardíaco en los últimos tres años, se suicidó disparándose dos tiros, según una versión divulgada hoy. El diplomático tenía 64 años y se desempeñaba en ese cargo desde 1946.

EE. UU.: ABANDONARON 7 MILLONES DE AUTOS EN EL AÑO 1968

NUEVA YORK, 5 (ANSA). — El problema de los automóviles abandonados se ha convertido en una pesadilla para los alcaldes de las mayores ciudades estadounidenses. Para hacerse una idea del fenómeno, basta pensar que el pasado año siete millones de coches fueron hallados en las calles, abandonados por sus propietarios en la idea de que esa era la mejor forma de librarse de un objeto pasado de moda y, por tanto, de escaso valor. Las montañas de automóviles que esperan ser transformados en hierro por las industrias especializadas en este tipo de trabajo se vuelven cada vez más altas y engorrosas: el metal obtenido de los coches viejos, que se vendía a 43 dólares la tonelada en 1966, no rinde actualmente más de 20 dólares. En consecuencia, dos millones de vehículos no fueron transformados el año pasado y los administradores públicos, que no desean sepultar las periferias bajo montones de hierros oxidados, piensan ahora seriamente en subvencionar a los destructores profesionales.

Empero, el problema tiene vastas dimensiones. "Un automóvil abandonado —dijo recientemente el alcalde de Nueva York, Lindsay— afecta a una calle y un barrio de varias maneras. Es feo para la vista. Atrae el vandalismo. Junta suciedad. Se convierte en un campo de juego peligroso para los niños, al tiempo que los toxicómanos lo emplean como refugio".

Nueva York, en efecto, es donde más se padece el problema. El año último debieron enviarse al cementerio 30 mil automóviles. Este año la situación tiende a empeorar, ciertamente, si se tiene en cuenta que hasta ahora son 21.500 los coches abandonados a su suerte. También Lindsay definió las pilas de automóviles como "un símbolo de una sociedad rica y derrochadora; una sociedad que no está en condiciones de controlar su propio ambiente". El alcalde pensaba quizás en el hecho de que el 12 por ciento de los vehículos abandonados en 1968 en todos los Estados Unidos había sido fabricado el año anterior.

En razón de que las autoridades no pueden tolerar que las calles ciudadanas se transformen en museos de hierro viejo, cargáronse a las finanzas municipales los costos de la remoción de los automóviles abandonados. Nueva York gastó el año pasado más de 585 mil dólares, mientras St. Louis (Missouri) prevé una erogación por tal concepto, este año, de 100 mil dólares aproximadamente.

Pero los costos aumentan y ahora se piensa en sancionar con creciente rigor la responsabilidad del abandono de un coche sobre el respectivo propietario. Fuertes multas se impondrán por ese motivo en Nueva York, conforme a una ley recientemente promulgada. Otra ley sobre el problema entró actualmente en vigor en el estado de Maryland. En base a ella, el estado pagará a los destructores profesionales 10 dólares por unidad, pero les impone una multa de 5 dólares por cada automóvil abandonado con más de siete años de antigüedad que ellos se niegan a eliminar.

Bajas Enemigas Anunció el Estado Mayor Conjunto de El Salvador

CAPTURAN TROPAS DE HONDURAS

SAN SALVADOR, 5 (Associated Press y France Presse). — Un estado de emergencia prevalece esta mañana en El Salvador al anunciarse extraoficialmente que soldados hondureños fueron capturados por tropas salvadoreñas luego de un intenso tiroteo cerca de la frontera con Honduras.

El estado mayor conjunto que, aparentemente, ha tomado el control de las operaciones de emergencia, anunció esta madrugada que el grupo de soldados hondureños sufrió bajas durante el tiroteo.

Dos agresiones del ejército hondureño fueron rechazadas ayer, viernes, por el ejército salvadoreño, afirmó anoche el coronel Julio González Palomo. El primer encuentro se registró a las 15.30 local en San José Olancingo (Chalatenango). Cien individuos cruzaron el río Sumpul. Posteriormente, los hondureños se desplazaron hasta llegar a Cueva del Ermitaño, donde fueron interceptados.

El otro encuentro tuvo lugar a las 18 horas en Cantón Molino al sur de Concepción Oriente.

Honduras Acusa a El Salvador

TEGUCIGALPA, Honduras, 5 (Associated Press). — El gobierno de Honduras acusó hoy a El Salvador de "continuar amenazando con una inminente agresión armada a Honduras". La acusación del gobierno de Honduras está incluida en una nota enviada por el canciller Tiburcio C. Castillo al secretario de la Organización de Estados Americanos (OEA), Galo Plaza. En su nota Carlos Castillo expresa que su gobierno en ningún momento ha asumido una posición bélica durante el actual conflicto con El Salvador. Agrega que Honduras está dispuesta a tomar medidas para evitar un conflicto armado con El Salvador y acepta que estas medidas sean verificadas por "observadores competentes designados por los mediadores". La comisión mediadora, integrada por los cancilleres de Nicaragua, Costa Rica y Guatemala, ha pedido que los dos paises retiren sus tropas de la frontera y calmen los ánimos de sus respectivas poblaciones.

Perú: Elecciones en Tres Años

LIMA, 5 (EFE). — La junta militar de gobierno peruana convocará a elecciones generales en todo el país dentro de dos o a lo sumo tres años, según opinión hecha pública hoy por el decano del Colegio de Abogados y asesor del gobierno, Alberto Ruiz Eldredge. En sus declaraciones, publicadas en forma exclusiva por el matutino de la oposición "Expreso", Ruiz Eldredge manifiesta asimismo que "la democracia es representativa e indudablemente en el fondo, es el pueblo el que debe dirigir el destino de un país". Agrega que el gobierno está estudiando la forma de otorgar la facultad de voto para los analfabetos a fin de "hacerles plena justicia a los campesinos que recién están pasando a formar parte del pueblo".

Colombia: Política Petrolera

BOGOTA, 5 (EFE). — El gobierno de Colombia anunció esta tarde rotundos cambios en su política petrolera y comunicó la eliminación del sistema de concesiones a empresas extranjeras, para la explotación de yacimientos petrolíferos. Carlos Gustavo Arrieta, ministro de Minas y Petróleos reveló que las concesiones a las compañías extranjeras quedarán eliminadas y reemplazadas por "contratos de servicio", que permitirán un rígido control del gobierno sobre la explotación petrolera.

KENIA: ASESINARON A UN MINISTRO QUE PUDO HABER SIDO PRESIDENTE

NAIROBI, 5 (Associated Press). — Un joven africano que se dio inmediatamente a la fuga asesinó hoy fríamente en una calle céntrica de esta capital al ministro de Planificación Económica y Desarrollo, Tom Mboya, que, a los 38 años de edad, era uno de los patriotas de Kenia que más había contribuido a la independencia de este país. El asesino dio muerte a Mboya disparándole tres balazos a quemarropa cuando el ministro salía de una farmacia.

La policía, que rodeó la zona donde se produjo el asesinato pero sin poder dar con el criminal, inmediatamente inició una cacería por todo el país para tratar de dar con el autor de los disparos, cuyos motivos se desconocen.

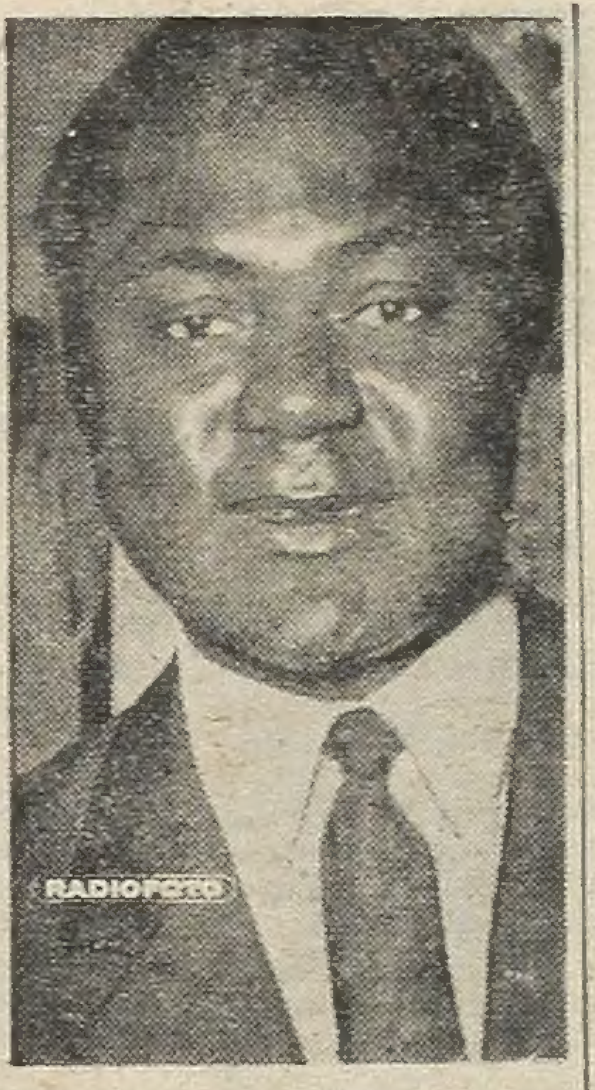
"Este no es un asesinato político", afirmó el apenado Achieng Oneko, director de publicidad del partido opositor Unión Popular de Kenia. "No hay cuestión partidaria en este caso. El nos pertenecía a todos".

Un empleado de la farmacia declaró: "Estaba detrás del mostrador. Oí dos o tres disparos. Salí con una escoba en la mano y vi a Mboya caído cerca de la puerta. Comencé a temblar, y no vi a nadie".

Millares de apesadumbrados africanos se congregaron silenciosamente en el lugar después del hecho mientras las autoridades buscaban indicios. Un alto funcionario policial aseguró: "Uno o dos indicios han sido hallados", pero rehusó dar más detalles.

Posible Sucesor

LONDRES, 5 (EFE). — "Tom Mboya, asesinado hoy en Nairobi, podría haber llegado a suceder en la presidencia de Kenia a Jomo Kenyatta", dijo hoy lord Brockway, antiguo amigo de Mboya, al enterarse de su muerte. Lord Brockway, parlamentario laborista por Eton y Slough, añadió que consideraba a Mboya como uno de los políticos africanos más competentes de Kenia. "Tom era el líder de un grupo moderado del movimiento sindical y sus principios democráticos eran similares a los concebidos en occidente", agregó.



TOM MBOYA (Rad. AP)

RECIBIERON SEPULTURA LOS RESTOS DE CHOMBE

BRUSELAS, 5 (EFE). — Una pequeña iglesia metódista de Bruselas fue el escenario de los funerales del que fuera un día primer ministro del Congo Kinshasa, Moise Chombe. Las lenguas francesa y Kishwahili fueron empleadas en el último adiós a Chombe por las voces de unas 500 personas que abarrotaban la pequeña iglesia en un día caluroso y nublado. La corta ceremonia fue presidida por la viuda de Chombe. A continuación, el cortejo fúnebre se dirigió al cementerio de Etterbeek, en Bruselas.

Dudas

AMBERES (Bélgica), 5 (EFE). — Moise Chombe ex primer ministro congoleño que murió hace unos días en una prisión de Argel, habría fallecido antes de lo que se anunció oficialmente, según se comenta en círculos allegados al antiguo dirigente congoleño, afirma hoy el diario de Amberes "Gazet Van Antwerpen".

Antiguos mercenarios al servicio de Chombe afirmaron, además, al citado periódico que se ha aplicado al cuerpo de Chombe el método de la hibernación, que permite guardar durante varias semanas a un cadáver en el mismo estado en que murió.

Sin embargo, el diario católico de Amberes da esta información con gran reserva.

Rockefeller Llegó a Barbados: es Posible Aún que Visite Perú

BRIDGETOWN, Barbados, 5 (Associated Press). — El gobernador Nelson Rockefeller llegó hoy a este país, el menor del hemisferio occidental, en la última jornada de la misión que le confió el presidente Richard Nixon para trazar su futura política con 20 naciones americanas.

¿A Perú?

WASHINGTON, 5 (EFE). — "El gobernador Nelson Rockefeller de Nueva York visitará Perú probablemente si el gobierno peruano le invita", declaró hoy el presidente Nixon en su residencia de Key Biscayne.

En las mismas declaraciones, el presidente norteamericano anunció el nombramiento de seis figuras del gobierno para ser miembros de la delegación norteamericana en las próximas conversaciones de limitación de armas estratégicas con Rusia.

Gerard D. Smith, director de la Agencia Norteamericana para Control de Armas y Desarme será el presidente de la delegación.

Nixon nombró también un nuevo embajador para Rumania —pendiente de aprobación por el Senado—. Se trata de Leonard Carpenter Meeker.



Una cierta sonrisa



Pensando la respuesta



El público aclama



Mirada indefinible

ALAIN DELON FUE UN

EL ASTRO EN "7 1/2": SUS PENSAMIENTOS Y UN REPORTAJE SIN PRECEDENTES

—No creo en Dios.

—¿Por qué?

—Deme dos horas de su tiempo y se lo explico.

—¿Ud. no tiene poder de síntesis?

—Para ese tema, no.

En este tono, tremendamente sincero, y ante una inusitada concurrencia de periodistas —no menos de cien— Alain Delon se constituyó en centro de una conferencia de prensa como no se recuerda en la televisión argentina. El estudio 2 de Canal 7, se convirtió a partir de las 20, en el punto de mira de la millonaria audiencia que durante toda su emisión, siguió paso a paso a través de "7½", a "Alain de París".

Héctor Ricardo García presentó al actor ante los periodistas, y de inmediato, se inició una de las más espectaculares entrevistas registradas por cámaras de televisión.

—¿Se considera sucesor de Gerard Phillipe?

—No soy sucesor de nadie. Soy yo mismo.

—¿Qué es para Ud. la felicidad, cómo la definiría Ud. que tiene una vida tan complicada?

—Antes que nada, habría que saber exactamente qué es la felicidad. Para cada uno es algo diferente. Yo todavía no la encontré. Particularmente, mi mejor definición es querer mucho a mi hijo.

—¿Le afectó en su carrera el "caso Markovic"?

—En mi carrera no; personalmente, sí.

—¿Cuáles son sus límites morales?

—Y usted, ¿qué entiende por límites morales?

—¿Cómo se definiría usted mismo como hombre?

—Es difícil ser un hombre. Uno lo va sabiendo de a poco. Yo estoy en las puertas de ser un hombre y en las puertas de ser actor.

—¿La crítica en Francia le es favorable, o no?

—La crítica es una cosa importante. Me ha sido desfavorable cuando lo merecía, y viceversa. El verdadero valor de la crítica es la objetividad total.

—Siempre se dijo, en relación a Markevic, que además de su guardaespaldas era su doble. ¿En qué películas actuó en ese carácter o en qué circunstancias hacía de doble suyo?

—Era mi amigo, actuó como doble en algunas películas, pero el asunto me afectó mucho, y pueden hacerme todas las preguntas sobre mí como hombre o como actor, pero no quiero hablar más de ese tema. Es cosa del pasado.

—¿Por qué usa guardaespaldas?

—Nunca los tuve. Tengo, sí, amigos y dobles, pero guardaespaldas no. Esa es una leyenda de cierta prensa.

—El personaje que interpretó en "El samurai", ¿le resultó cómodo? (Es el de un solitario asesino a sueldo).

—Sí, porque yo soy un solitario.

—¿Qué odia del ser humano?

—La calumnia.

—¿Por qué evita hablar de política?

—La mía es una opinión personal. Un actor no puede permitirse entrar en esa materia.

—Sin embargo, Cohn Bendit (el líder de las revueltas estudiantiles en Europa) va a hacer una película. Es decir que a los políticos sí le interesa el cine.

—Yo no lo veo como político, y supongo que como actor será malo.

—¿Cree que el matrimonio está en crisis?

—Yo acabo de poner fin al mío. Personalmente yo no creo en el casamiento.

—¿Cuáles son las condiciones para ser su amigo?

—La amistad es una cosa reversible, caso contrario no es amistad.

—¿Daría la vida por un amigo?

—Por mi hijo sí. El amigo que me pida que dé la vida por él, no es amigo.

—¿Por qué no filmó con directores de la "nouvelle vague"?

—Porque esa gente no se interesó en mí. Quizá porque yo filmé con clásicos como Antonioni o Visconti.

Las preguntas se sucedían y Héctor Ricardo García conducía con habilidad un diálogo en el que primaba la necesidad de saber más sobre Delon. Beneficiario más que directo, continuaba siendo la inmensa teleplatea.

—¿Conoce a Julio Cortázar, el escritor argentino que vive en París?

—Excúsenme, pero no lo conozco.

—¿Quiénes lo ayudaron más en su vida, los hombres o las mujeres?

—Profesionalmente, los hombres; personalmente, las mujeres.

—¿Los "chimentos" prefabricados favorecen o no?

—Personalmente, supongo que no, pero creo en las palabras de Sacha Guitry: "que hablen mal o bien, pero que hablen".

Y a lo largo de casi una hora, el intercambio continuó. Alain Delon, como [illegible]na otra figura, había polarizado a la prensa toda. Una impresión quedó flotando entre los cronistas: es un hombre ubicado y un profesional responsable de cada uno de sus actos. Máxime de sus respuestas. Es el mismo hombre que cuando se le pregunta por De Gaulle o Pompidou, acota: "Yo los llamo general De Gaulle y monsieur Pompidou; el primero es y será el padre de mi patria".



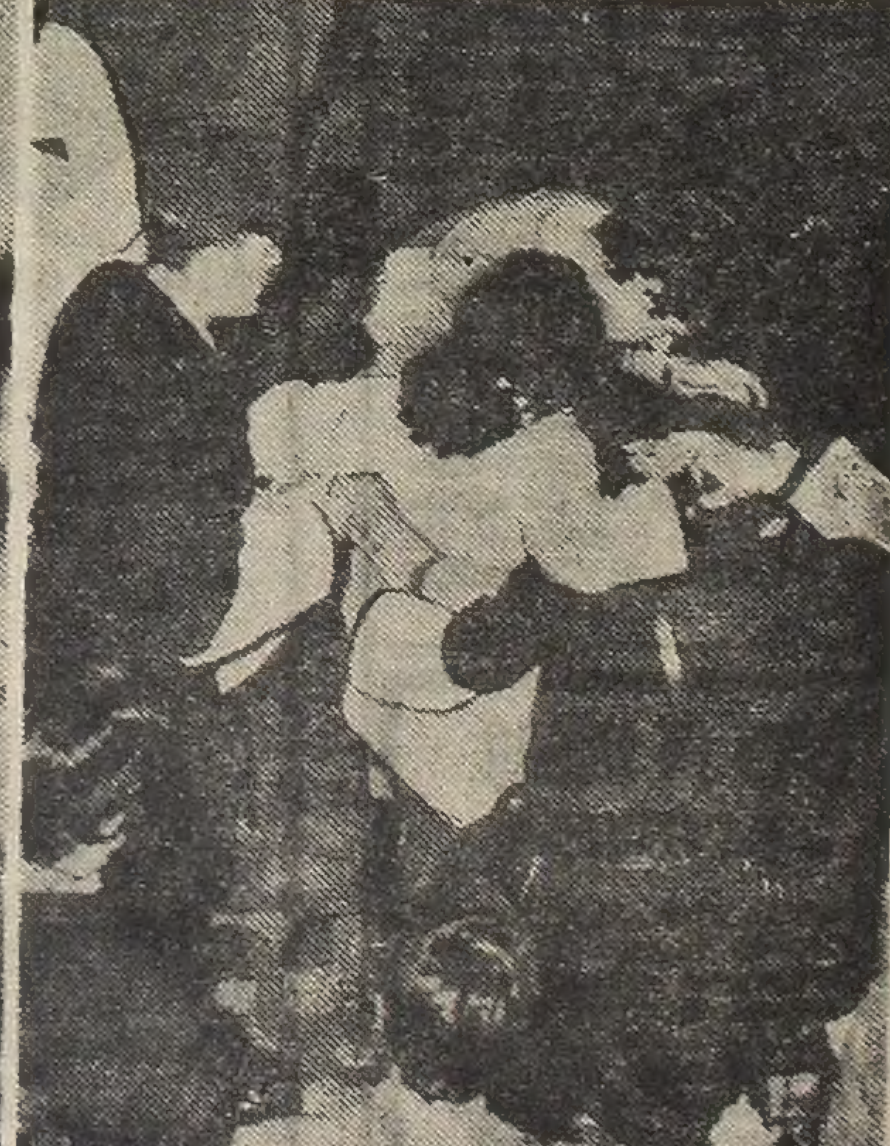
Luego de soportar los apretujones de sus "fans", el galán responde a las preguntas con seriedad.



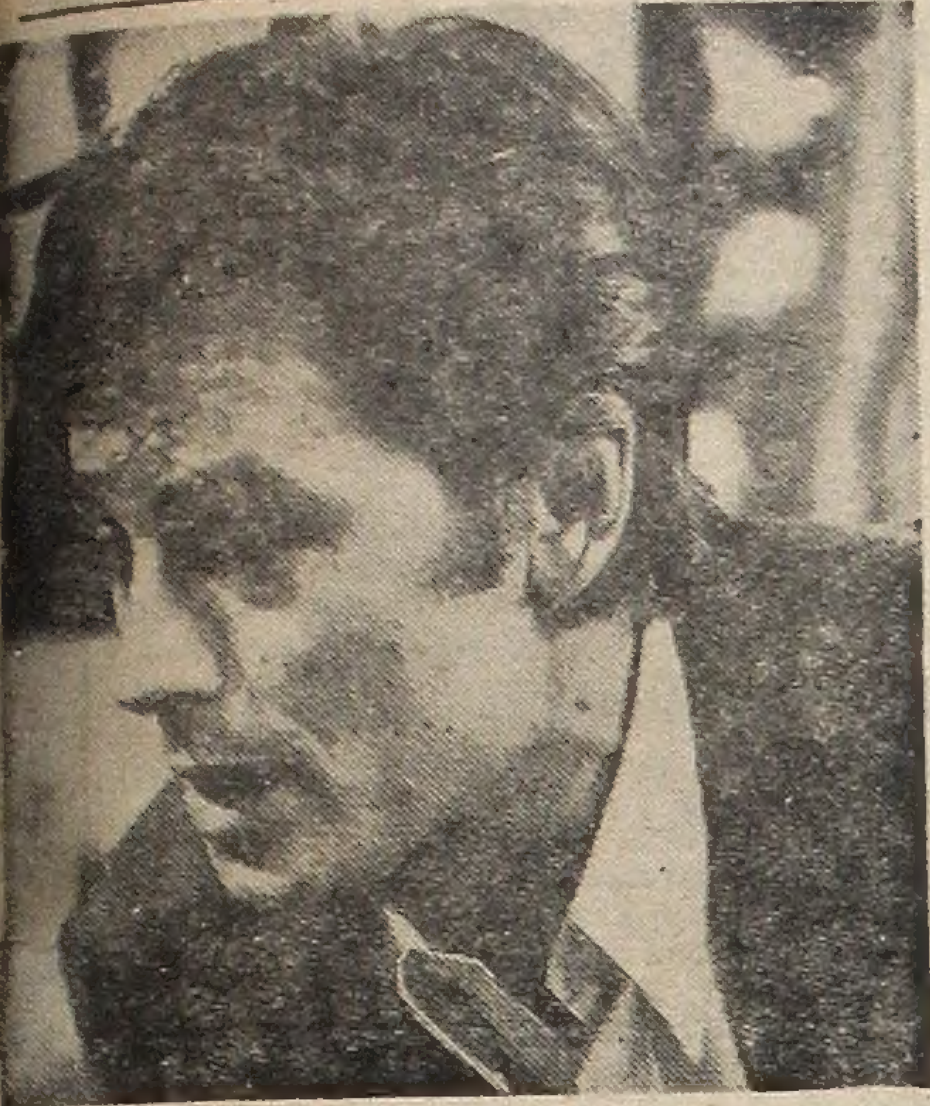
Sale el "galán del mundo" del Alvear. Rodeado por colaboradores, que tratan de resguardarlo. Delirio.



Sin corbata, arrebatada por la multitud reunida en Canal 7, y con huellas de cansancio en su rostro, Delon cuenta su carrera.



Consecuencia del entusiasmo: una joven herida en la pugna por tocarlo.


Huellas de fatiga


Con algo de "hippie"


Frente al hotel, luchan por ver a Alain Delon

IMPACTO EN TV

NOTAS EMOTIVAS, CURIOSAS E INSOLITAS, EN PANTALLA

La gran atracción de la emisión del "7 ½" de ayer, fue Alain Delon. Lo suyo fue el desborde. La admiración llevada a los límites de la apoteosis. Las cámaras del equipo móvil del programa, siguieron sus movimientos paso a paso. Pero todo esto, acompañado por el reportaje al astro, lo ubicamos en lugar aparte. Porque la gran expectativa despertada por la presencia en la Argentina de Alain Delon, no fue óbice para que "7 ½" continuara su emisión con las notas periodísticas y el desfile de artistas con que nos tiene acostumbrados todos los sábados.

Un Caso Patético

Miguel Angel Curretti no puede ir al colegio, ni participar en los juegos propios de su edad, como los demás niños. Miguel Angel es un pequeño que vuelca esa prohibición que le ha destinado la vida, en su pasión por el dibujo. Con un lápiz y papel, da rienda suelta a su inquietud. Reemplaza las correrías infantiles por la creación que le dicta su intelecto. Miguel Angel tiene una seria afección en el corazón. Por eso, junto a su padre, estuvo en "7½". Allí, Pinky comprometió al equipo del programa y al pueblo argentino todo, para colaborar con el pequeño.

La Ayuda de Todos

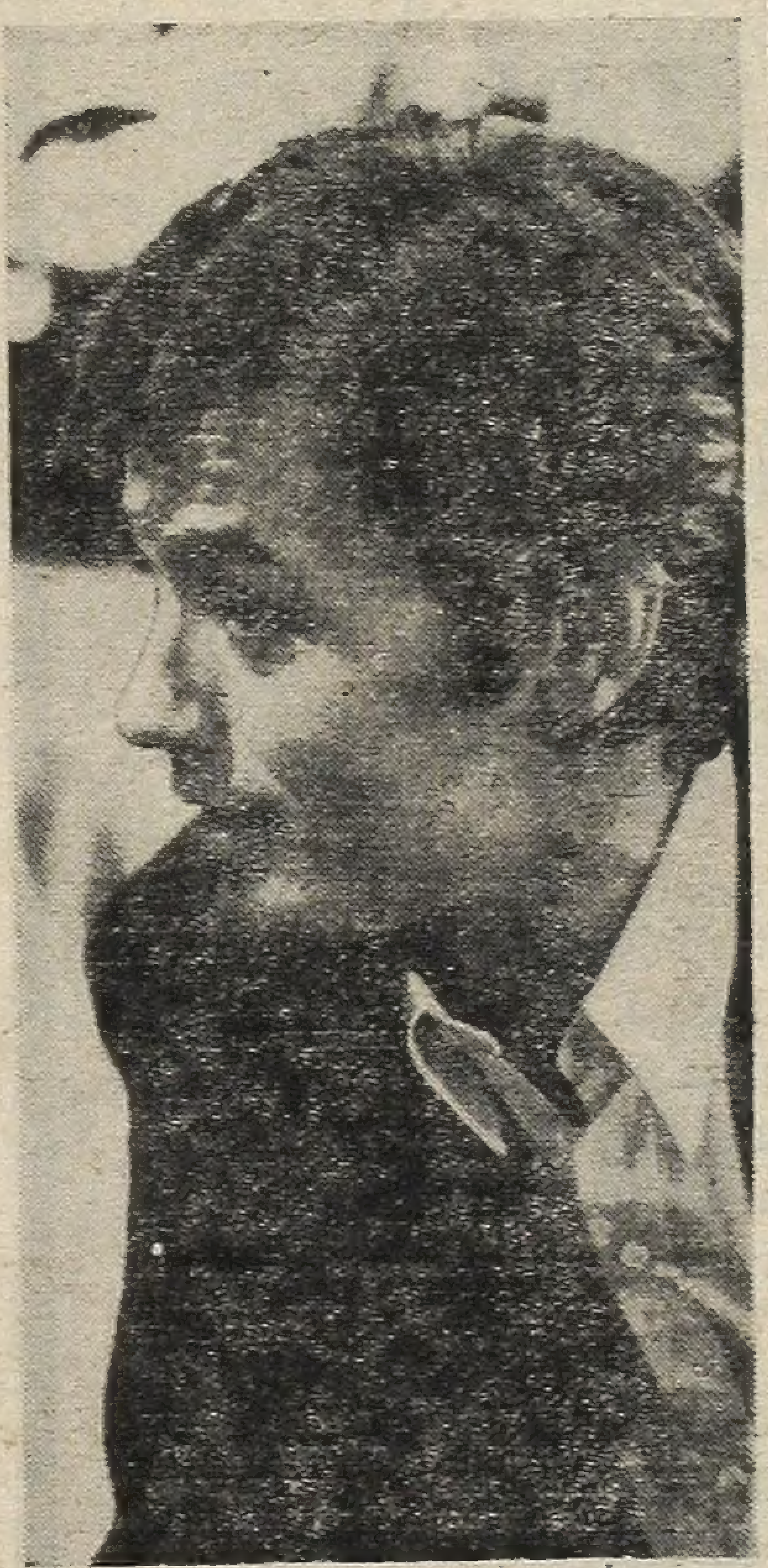
El primer paso para solucionar su problema es consultar a los más caracterizados especialistas de nuestro país, tarea de la cual se encargará "7 ½". Luego, determinar si es aquí o en otro país donde será operado. Y entonces sí, la ayuda de todos nosotros se hará más que nunca necesaria. Un niño espera. Su corazón no late con la normalidad suficiente. "7 ½" presentó su caso. Y también trajo la nota insólita, impregnada de honda ternura. Un matrimonio radicado en un departamento cercano a la provincia de Tucumán, relató cómo se extravió el hijo mayor que tiene tan solo tres años de edad.

Una Odisea

El viernes pasado, el pequeño comenzó a caminar y se internó en un cañaveral. Dada su pequeña estatura, fue imposible hallarlo. Más de doscientas personas colaboraron con los afligidos padres en la tarea. Por fin, el niño fue ubicado el domingo por la tarde. Pero antes, un perro llamado "Lobito" (que se hizo oír en el estudio con sus potentes ladridos) encontró al chico y lo tapó con unas hojas, improvisando abrigada manta. Esto salvó al pequeño de enfermarse, o acaso morir, a manos de la helada que se desprendió la noche del sábado en Tucumán. Emotivo. Simpático. Tierno. Adjetivos tales para "Lobito", que estuvo ante las cámaras de "7 ½" demostrando una vez más aquello de que "el mejor amigo del hombre es el perro".

Los Paracaidistas

Dos paracaidistas ecuatorianas que viajaron "a dedo" a la Argentina, con el propósito de arrojarse desde un avión sobre el Río de la Plata; los jovencitos del Washington Schooll que viajan a Paraguay el 7 de julio para realizar demostraciones de gimnasia física, y la presencia de Fetiche relatando anécdotas de su carrera y anticipando en "7½" el sábado venidero, conformaron el ritmo periodístico de la emisión de la víspera. Todo ello junto al desfile artístico del elenco de este programa, con nombres como Juan Ramón, Roberto Rimoldi Fraga, Hernán Figueroa Reyes, Los Tíos Queridos, Raúl Lavié, Amado Vargas, Armando Moreno, Cristina Alberó, Los Nocturnos y Silvia del Río, dando vida al "programa que gana" conducido por Héctor Ricardo García y "Pinky".


Su rostro. Gesto tranquilo, antes de su próxima respuesta. Así es Delon.

MAREA HUMANA QUE NO PUDO SER CONTENIDA

Fue algo sin precedentes en la televisión argentina. Por primera vez, un reportaje a un artista se realiza en un estudio de televisión, con agentes de policía sirviendo de marco insólito. Porque eso fue lo que aconteció al hacer su entrada al estudio 1 de Canal 7, el astro francés Alain Delon. Invitado por CRONICA y "7½", Delon llegó al canal. Momentos antes, el conductor del programa, Héctor Ricardo García, había solicitado calma a los espectadores presentes en el piso.

Pero las palabras de cordura cayeron en el olvido. Cuando Delon enfrentó las cámaras, todo se convirtió en una increíble confusión. Miles de manos acariciaron al actor. El público abandonó sus lugares, burló el improvisado cordón humano que pretendía proteger la integridad de Alain Delon, en fin, nada se entendía en ese momento. Héctor Ricardo García utilizó la frase "por favor" hasta el cansancio. Pero era imposible contener esa verdadera marejada humana que pugnaba por tocar al artista. Y lo destacable de toda especie de locura colectiva: Alain Delon se desprendió de sus circunstanciales custodias para acercarse él mismo a la multitud delirante que lo aclamaba.

Dio una prueba acabada del profesionalismo en todo sentido. De frente, sin miedo, sin poses falsas, arrolló él a quienes pretendían a su vez arrollarlo. Algo inenarrable. Pero que demostró a las claras dos cosas: la gran popularidad de Alain Delon y el esfuerzo encomiable de "7 ½" y CRONICA, que no repararon en detalles para ofrecer esta presencia en vivo de quien arrasó ayer con todo el cariño del público argentino.

Roberto Rimoldi Fraga obsequia a Delon con un Martín Fierro tallado en madera. Un recuerdo más de su visita a la Argentina.

EL DELIRIO POR DENTRO

La presencia de Alain Delon en Buenos Aires fue sinónimo de apoteosis. "7 ½" mostró su llegada a Ezeiza, la cena del viernes a la noche, y en todo momento, se vislumbró lo que su persona provocaba: el delirio absoluto en hombres y mujeres sin distinción de edades.

* * *

Lo dijo Delon ante las cámaras de Canal 7: "En ningún sitio me recibieron como aquí. Me imaginaba una recepción lógica, pero nunca este delirio de la gente". Y agradeció a Héctor Ricardo García el haberlo traído a la Argentina.

* * *

El equipo móvil pugnaba por ubicar sus cámaras frente al Alvear Hotel. En el hall y en la vereda del hotel se libraba una verdadera batalla campal. Desde un balcón del primer piso, Alain Delon saludaba y arrojaba fotografías. De pronto, anunció que bajaría a mezclarse con sus admiradores. Y lo hizo. Pero no pudo ir más allá de los límites de la entrada del Alvear. Una verdadera muchedumbre se lo impidió. Debió regresar al interior del recinto. Fuera, muchachas desmayadas, vidrios rotos y empleados desesperados por calmar a la multitud, que quería tocar a Alain Delon.

* * *

En todo momento, Alain Delon se prestó con una sonrisa a los requerimientos del público. Su seriedad asomó recién en la conferencia de prensa, donde se disculpó por presentarse sin corbata. Manos de admiradoras adolescentes, se la habían quitado al entrar al Estudio 1. Luego, respondió todas las preguntas con la adustez que la conferencia le impuso.

* * *

Anunció que se iría hoy de Buenos Aires. Pero afirmó que buscaría la forma de regresar pronto. Sobre todo, para visitar la Patagonia junto a Héctor Ricardo García.

* * *

Roberto Rimoldi Fraga le regaló una estatuilla del Martín Fierro tallada en madera. Delon agradeció y escuchó con atención la canción que "el tigre" le dedicó.

* * *

Desde exteriores, el galán francés le dijo a García que enviaba un beso a Pinky. Cuando se hizo presente en Canal 7, cumplió personalmente su homenaje a la animadora. Depositó en su mejilla dos sonoros besos, que fueron coreados con gritos entusiasmados de las jovencitas presentes.

* * *

También Hernán Figueroa Reyes le hizo una dedicatoria. Y Delon pedía con el gesto silencio, para apreciar al cantante argentino.

* * *

En todo momento, el astro galo hizo alarde de un profesionalismo auténtico. Soportó estoicamente los apretujones, firmó autógrafos y dedicó sonrisas por doquier.

* * *

Su salida del Alvear Hotel, fue solo comparable a las avalanchas que se producen cuando Boca hace un gol jugando con River. En el techo del automóvil que lo conduciría a Canal 7, se habían subido los admiradores. El coche tuvo que sortear una muralla humana para poder tomar la avenida Alvear. Todo era increíble. Imposible de relatar. Pero era cierto. Alain Delon estaba, en ese momento, demostrando que es el gran ídolo mundial de la actualidad.

MAS AFECTADOS EN JUNIN Y PERGAMINO

Mal de los Rastrojos: Hubo 6 Casos Fatales

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — El recrudecimiento del mal de los rastrojos o fiebre hemorrágica en una extensa área de la provincia de Buenos Aires, constituye nuevamente una grave preocupación para las autoridades sanitarias. Informaciones procedentes de Pergamino señalan que se han registrado cuatro casos fatales durante la semana anterior, en tanto que en instalaciones de la zona Sanitaria IV, permanecen 49 internados, todos ellos bajo riguroso control médico, lo que da una pauta de los contornos que ha asumido la propagación de la epidemia.

• Nuevas Víctimas

A los cuatro casos habidos en Pergamino, deben agregarse las muertes de dos personas que ocurrieron en la zona de Junín. Se trata de Pedro Chiesa, argentino, de 34 años, quien residía en la localidad de Ascensión, y Francisco Dragón, de 31 años de edad, radicado en Junín.

En la misma zona juninense, en los últimos días han sido internados en el hospital regional 9 trabajadores rurales que fueron atacados por el terrible flagelo, mientras cumplían sus tareas en varias localidades del partido de General Viamonte.

• Se Combate el Mal

De acuerdo a los respectivos partes médicos, se ha sabido que, apelando a rudimentarios medios, los hombres de ciencia que afrontan empeñosamente la lucha contra el mal de los rastrojos han logrado que varios de esos pacientes experimenten síntomas de mejoría en su enfermedad.

Igualmente, en esta ciudad de La Plata un equipo de químicos realiza pacientes estudios de laboratorio, con el propósito de conseguir una vacuna que pueda aplicarse con éxito para evitar la propagación de tan terrible flagelo.

Pese a que los elementos son escasos, se trabaja con inquebrantable ahínco en la búsqueda de dicha vacuna.

• Hay Temor

En toda la zona afectada por la fiebre hemorrágica se espera desde hace años que aparezca la solución, pero mientras tanto la angustia sigue creciendo y ya nadie puede considerarse a salvo de contraer, en la zona rural o en la ciudad, como lo demuestran innumerables casos, el mal que tantas muertes ya ha acarreado y que azota una amplia área bonaerense.

El Club de la Fundación de la Familia Cristiana

Se llevará a cabo el próximo martes, a las 19, una conferencia de prensa en Paseo Colón 823, piso 11, en virtud de tomar estado público las actividades de la Fundación de la Familia Cristiana, entidad de bien común que fundara y preside el sacerdote Juan Kemerer. En el transcurso de ésta, el mencionado sacerdote ha de presentar al periodismo, mediante un amplio material fílmico, las vistas de un moderno country club que se está construyendo en la ruta 2, kilómetro 45, en el camino a Mar del Plata. La citada fundación ha dado a llamar al edificio en marcha como el "tercer ambiente".

• Para Niños Asmáticos

La Fundación para la Investigación y Lucha contra el Asma y de Ayuda para los Asmáticos y Alérgicos de Vías Respiratorias (Fund-Asma), ha organizado un cursillo gratuito de formación y orientación para padres de niños asmáticos y alérgicos de vías respiratorias. Este estará a cargo del doctor Enrique Muhlman, y auspiciada por la Secretaría de Estado de Cultura y Educación de la Nación.

Los interesados deberán concurrir el jueves próximo a las 17.30 a la Escuela Normal Nº 1, Córdoba 1951, para inscribirse y asistir a la primera clase.

• Para Niños Espásticos

La Asociación Pro-Ayuda al Niño Espástico (APANE) hace un llamado a la opinión pública para que a la brevedad posible les hagan llegar una ayuda para poder continuar la lucha contra el mal. Desgraciadamente, los fondos con que cuenta esa institución no son suficientes para hacer frente a las necesidades más inmediatas.

PROSIGUE LA PESQUISA POR EL CASO VANDOR: NO HAY PRESOS

El subjefe de la Policía Federal, inspector general Alberto González, desmintió ayer, categóricamente, en rueda de periodistas, las versiones de la detención de uno de los implicados en el asalto a la sede de la Unión Obrera Metalúrgica, donde fue asesinado el secretario general de esa organización, Augusto Timoteo Vandor.

Por lo demas, señaló que se trabaja activamente para esclarecer el crimen.

A su vez, el comisario inspector Antonio Salvador Carrino, jefe de Asuntos Gremiales, manifestó que era optimista con respecto a la pesquisa.

• Detención

El Frente Antiimperialista de Filosofía y Letras denuncia, en un comunicado, la detención del estudiante de esa casa de estudios, Roberto Grabois, por personal de Coordinación Federal. Dice que esta detención forma parte de la campaña de persecución y de represión al pueblo llevada a cabo por el gobierno.

• Protesta

El Sindicato de los Trabajadores Viajantes Placistas de la Capital Federal y Gran Buenos Aires informó que la Federación Internacional de Empleados y Técnicos ha remitido sendos telegramas de protesta al presidente de la Nación y a los secretarios de Trabajo y de Justicia. En dichos telegramas la federación, que agrupa a 6 millones de trabajadores, sienta su protesta por la detención de líderes sindicales argentinos, "privados de los recursos sociales de defensa legal".

• Restricción

De acuerdo con manifestaciones de la señora Elvira Isabel Caruso de Ongaro, esposa del secretario general de la CGT de Paseo Colón, solo se lo deja ver una vez por semana, los días viernes, y durante dos horas. Manifestó, asimismo, la señora de Ongaro que a su esposo se lo mantiene en un régimen similar al de los presos comunes y no se le permite recibir diarios ni revistas. Señaló que, si bien el trato que recibe el dirigente gremial en el penal de Caseros es correcto, considera totalmente injustificada la detención.

• En Libertad

MAR DEL PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Recuperaron su libertad cuatro detenidos por cuestiones gremiales. Son ellos: el secretario general de Luz y Fuerza, I. Arias; los dirigentes del mismo sindicato, E. Torres y Ricardo Milano, y el doctor Norberto Centeno, asesor letrado de la CGT local.

Salta: 5 Detenidos Prefieren el Exilio

SALTA, 5 (De nuestro corresponsal). — Los cinco detenidos durante los últimos acontecimientos, que se hallan alojados en el Departamento Central de Policía, solicitaron la presencia del juez federal doctor López Sanabria, para dejar constancia de que, antes de aceptar cualquier otro destino dentro del país, optan por exiliarse en el extranjero.

El pedido fue formulado por intermedio de los abogados defensores, doctores José María Saravia y Jorge Centeno Cornejo. El magistrado rechazó la petición por entender que la justicia es ajena a cualquier trámite relacionado con la opción expuesta. Señaló que, sobre el particular, deberá pronunciarse directamente el Gobierno Nacional, que dispuso las detenciones de conformidad con las facultades que derivan del estado de sitio.

HABEAS CORPUS PARA 62 PRESOS GREMIALES

Dos recursos de hábeas corpus fueron interpuestos a favor de los detenidos en los últimos días. Uno, patrocinado por la doctora Laura Rabey, ha sido presentado a favor de 61 personas. El otro, del doctor Hipólito Solari Irigoyen, letrado de la CGT de Paseo Colón, por su defensor, doctor Luis A. Caeiro.

El primero fue presentado ante el juzgado federal del doctor Alberto Aguirre y está referido al allanamiento y detenciones producidas el día 30 de junio pasado en el local de la CGT de los Argentinos. La abogada, luego de señalar que las detenciones, según se ha informado, obedecen a la circunstancia de que los afectados han sido puestos a disposición del Poder Ejecutivo, en virtud de "presuntas facultades que confería a éste la vigencia del estado de sitio que el mismo ha decretado", impugna la validez del hecho normativo que el gobierno intitula ley y cuestiona, asimismo, la validez del mencionado hecho, por cuanto no se ajusta a las pautas expresas que la norma constitucional establece como prerrequisitos para la declaración del estado de excepción.

Sostiene también la doctora Rabey que la mayor parte de las detenciones se produjeron antes que se dictara la pretendida ley, que declaraba el estado de sitio, antes que fuera conocida por nadie y, de más está decir, antes de su publicación oficial. En tales condiciones —afirma— la detención es completamente ilegal e írrita".

Solicita que se libre oficio telegráfico al Ministerio del Interior para que informe sobre las detenciones y que, oportunamente, se dicte auto de "hábeas corpus", que ordene la inmediata libertad de los apresados.

EL TIEMPO

MAXIMA: 18º9 - 0.10
MINIMA: 9º2 - 22

El pronóstico para hoy: Bueno y fresco, con nubosidad variable. Temperatura en descenso. Máxima 11º. Perspectivas para mañana: Algo nublado y frío, con desc. de temp.

MURIO AGUIRRE CAMARA

Dejó de existir en la víspera, víctima de una penosa enfermedad que lo obligó a permanecer internado en un sanatorio, el doctor José Aguirre Cámara, político cordobés de recordada actuación en el conservadorismo del país, fracción ésta que representó varias veces en el parlamento nacional. También desempeñóse como ministro provincial y en 1955, producida la revolución, formó parte de la denominada Junta Nacional. El doctor Aguirre Cámara, que contaba actualmente 69 años, últimamente venía ocupando el cargo de profesor de Finanzas en la facultad de Derecho de su provincia natal.

POR CESANTIAS DECRETAN EL ESTADO DE HUELGA FERROVIARIOS TUCUMANOS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal). — El plenario de delegados ferroviarios que sesionó esta madrugada en lugar secreto resolvió, tras cinco horas de deliberación, declarar el estado de huelga general en todo el territorio de la provincia, que se hará efectiva en caso de que no se reponga a los nueve operarios cesanteados a causa del paro por orden —según se dijo— de las autoridades nacionales de EFA. También resolvió continuar en sesión permanente, repudiar las detenciones y allanamientos producidos exigir la libertad de los presos y la plena restitución de las garantías constitucionales y recabar la solidaridad activa de los restantes gremios.

En conocimiento de esto último, la FOTIA resolvió reanudar su propia reunión de secretarios generales, aunque por el momento no se ha informado si esta decisión se ha hecho efectiva.

● Compás de Espera

Se supo en horas de la noche que el lunes próximo llegarán desde Buenos Aires el coronel Emilio Martínez (administrador general de EFA) y otros altos funcionarios, para tomar conocimiento cabal de la situación y conversar con los dirigentes obreros. Ello abriría el camino a una solución negociada.

● Manifestación Estudiantil

.Mientras tanto, a pesar de la vigencia del estado de sitio y protestando, entre otras cosas, por las detenciones de dirigentes estudiantiles y gremiales, núcleos universitarios realizaron manifestaciones anoche en la zona céntrica de la ciudad.

El principal acto relámpago tuvo lugar en la esquina de Córdoba y Maipú, sin que la policía interviniera, ya que se limitó a proteger los accesos y cercanías de la Casa de Gobierno.

Los manifestantes cruzaron la esquina con vehículos e hicieron arder una fogata. También lanzaron petardos y tizones encendidos, que causaron alarma y la rotura de una vidriera comercial. Posteriormente, una columna recorrió diversas calles y culminó con un acto relámpago frente al edificio de "La Gaceta".

● Crisis de Gabinete

Aunque recién el jueves próximo asumirá el nuevo gobernador, coronel Jorge Nanclares, ya ha tenido que soportar una crisis de gabinete. En efecto, en la tarde de hoy dio a conocer su renuncia el designado (y aceptante) ministro de Gobierno, doctor Juan José Catalán, quien manifestó discrepar sobre el sistema seguido por Nanclares para designar gabinete y sobre aspectos de su futura gestión, que declinó especificar, con el fin de "no entorpecer las gestiones del futuro gobernador".

● Designaciones

Trascendió, por último, que el doctor Enrique Bleckwedel, vocal del Banco de la Provincia, habría aceptado la designación de ministro de Economía y que el doctor Ernesto Cerro, vocal de la Caja Popular de Ahorros, se desempeñará como secretario de Finanzas.

LAICOS OCUPAN IGLESIAS EN ADHESION A PARROCOS

CAÑADA DE GOMEZ, Santa Fe, 5 (De nuestro corresponsal). — Por cuarto día consecutivo sigue ocupada por los feligreses la iglesia parroquial de San Pedro, de esta localidad. Este estado de fuerza tiene su origen en la determinación del arzobispo de Rosario, monseñor Bolatti, de reemplazar al titular de dicha parroquia, reverendo padre Armando Amirati, previa aceptación de su renuncia.





En Cañada de Gómez, los católicos están convulsionados. Ocupan el templo en apoyo del párroco renunciante,

El prelado designó como sucesor de Amirati, al sacerdote uruguayo de la orden de los Capuchinos, reverendo padre Román. A la llegada de este sacerdote, de Montevideo, se produjo en Cañana de Gómez una verdadera conmoción. Cuando se dirigió a tomar posesión de su cargo, los laicos que ocupaban el templo apoyados por la población se lo impidieron.

El padre Román se limitó entonces a tomar solo posesión simbólica de la parroquia y se trasladó luego a la comisaría local donde labró un acta de lo ocurrido. Posteriormente viajó a Rosario para dar cuenta de los hechos a monseñor Bolatti.

Un grupo de fieles de la localidad de Granadero Baigorria ha dirigido una nota al arzobispo en la que expresa que "las distintas comunidades de laicos no han sido escuchadas como correspondería a un verdadero pastor". Refirma su adhesión al presbítero Juan Carlos Arroyo, uno de los treinta sacerdotes renunciantes. En otra nota remitida al arzobispo desde Cnel. Bogado, cuya iglesia está ocupada asimismo por los laicos, le dicen al prelado que "tenemos un arzobispo por su investidura, pero no por los atributos de padre y de pastor".

Hasta el momento han sido tomadas simbólicamente las parroquias de Cañada de Gómez, Villa Eloísa, Tortugas, Correa, Coronel Bogado, Soldini y vicaría Salus Infirmorum, de Rosario.

EMBADURNAN CON ALQUITRAN LOS ALTARES DE UN TEMPLO

URDINARRAIN, Entre Ríos, 5 (De nuestro corresponsal). — Un incalificable atentado fue cometido esta madrugada contra la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de esta localidad. Manos anónimas se dedicaron a pintar inscripciones y embadurnar con pintura asfáltica negra las paredes, los altares e interiores del templo, las imágenes sagradas y la sacristía.

La policía, que se abocó de inmediato al esclarecimiento del hecho, ha logrado detener a una persona que se presume sería la autora del incalificable atentado. Se trata de José Nievas (a) "El Carpintero", y se afirma que también estarían complicados en el hecho otros individuos que, al igual que el cabecilla, serían elementos extremistas.

Por su parte, la población de esta localidad entrerriana ha manifestado su repudio por distintos medios, como asimismo dedicado oraciones al Santísimo para que castigue a los culpables del mencionado suceso.

RAGGIO PROMETIO APOYO AL PRODUCTOR AGRARIO

CANALS, Córdoba, 5 (De nuestro corresponsal). — En la mañana de hoy el titular de la cartera de Agricultura y Ganadería, doctor Lorenzo Raggio, recibió en los salones de la intendencia municipal a los representantes de la Confederación de Asociaciones Rurales de la III Zona, sociedades rurales del resto de la provincia y de San Luis. También estuvo presente en la reunión el intendente de esta ciudad, contador Marcelo Arrasogaray.

El doctor Raggio pidió a los asistentes que propusieran un temario para considerar en la reunión, lo que así se hizo, y se pasó a discutir distintos problemas, en especial el de la presión tributaria. Dijo que el tema impositivo debe ser contemplado dentro del aspecto general de la actividad agropecuaria, considerada como empresa.

Luego de una exposición, el doctor Raggio hizo una referencia a la reestructuración de la secretaría a su cargo, anticipando que si bien, como toda obra humana, es perfectible, puede afirmarse que hará una acción que permita apoyar permanentemente al productor. La nueva estructura, agregó, otorga al titular de la secretaría mayor poder de decisión, pero eso implica simultáneamente un aumento en su responsabilidad.

Aclaró que no hay una modificación a la ley de carnes y que solo se ha suprimido el directorio de la Junta Nacional de Carnes, pero que la representación de los productores que integraban antes el mismo, está asegurada por el hecho de que integran la Comisión Asesora respectiva.

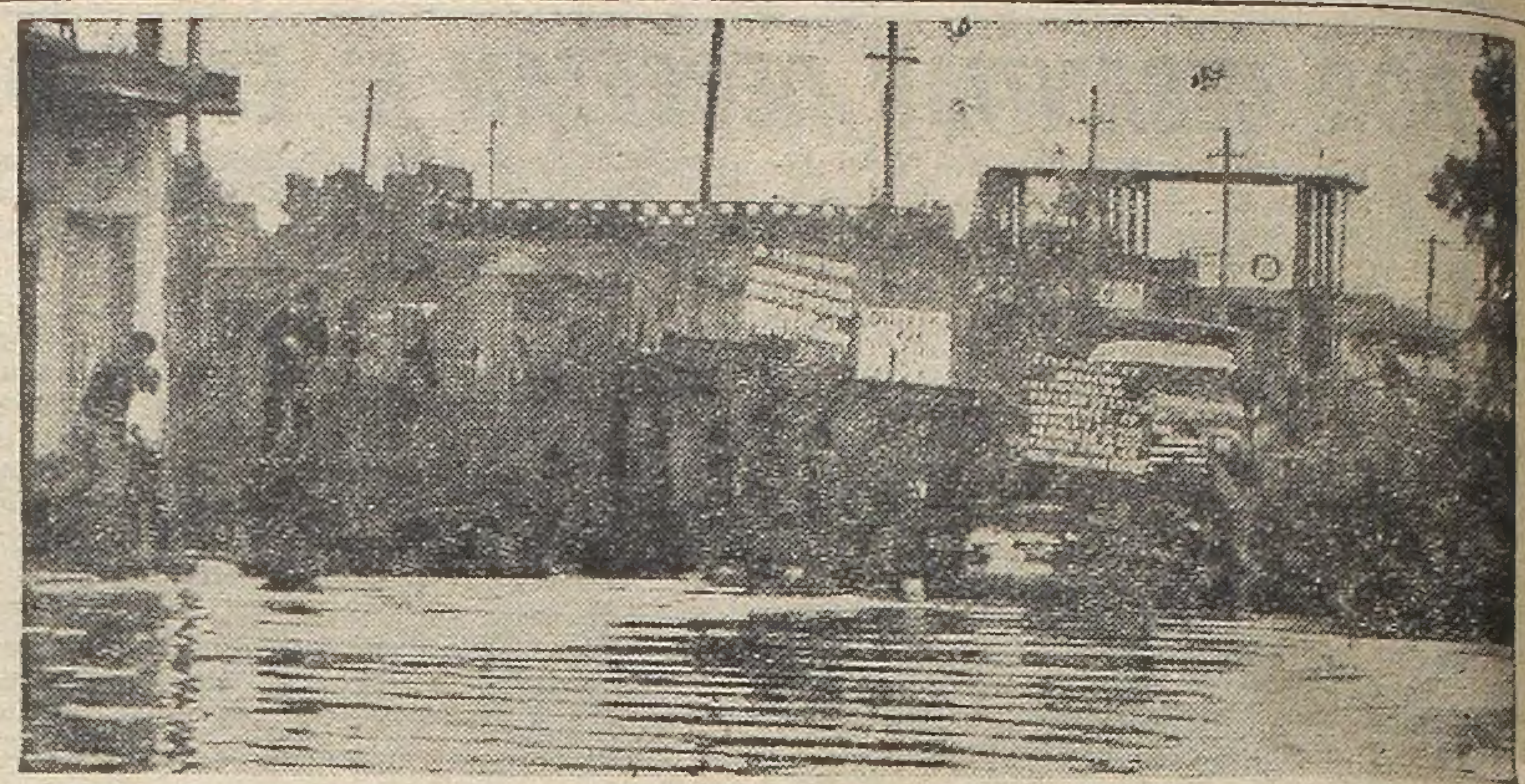
Luego de inaugurar la exposición rural local, el doctor Raggio viajó hacia la localidad de Adela María

● Renuncia

BAHIA BLANCA, 5 (De nuestro corresponsal). — Esta tarde renunció el Consejo Asesor del intendente municipal de Punta Alta, doctor José Gabriel Casas: Como éste se halla en La Plata, esperará su regreso para hacerle entrega de sus dimisiones.



Momentos de zozobra vivieron estos pobladores de San Francisco Solano, que debieron desalojar sus viviendas a causa de los deterioros producidos por la lluvia y el granizo.



Esta calle de Lomas de Zamora quedó convertida en un río y los vecinos se quejan porque no todo se debe a la lluvia: hace cuatro años que no se arreglan los desagües.

MUCHAS VIVIENDAS DAÑADAS EN EL GRAN BUENOS AIRES

Graves Destrozos Causó el Temporal

El violento temporal y, sobre todo, las piedras de ayer a la madrugada, causaron muy serios destrozos en quintas y viviendas precarias del Gran Buenos Aires, agravados en muchos casos por desbordes e inundaciones. Hubo lugares donde cayeron piedras de hasta 300 gramos, que dieron fácil cuenta de techos de fibrocemento y hasta de materiales más sólidos. En el populoso barrio quilmeño de San Francisco Solano, donde viven unos 25 mil habitantes de humilde condición, casi no hay vivienda que no muestre los estragos del granizo, sin hablar de los caminos anegados, las huertas en cero, postes y árboles abatidos y otros estragos semejantes. Muchas familias debieron evacuar o construir reparos provisorios.

A la calamidad climática se le añade —con más torpe ensañamiento— la calamidad social, la privada y la pública. Respecto a la primera, en nuestra recorrida pudimos hablar con doña Rosa L. de Freile, una señora viuda que, para ayudarse, levantó una casilla en el fondo del lote. "Ya la había alquilado —nos dice— y hoy era el día en que se iban a mudar los inquilinos. Con lo de esta madrugada no quedó nada del techo. Salí a comprar chapas, como muchos otros, y nos encontramos con que, de la noche a la mañana los precios habían subido una barbaridad".

• Edén Infernal

Entre Lomas y Lanús, hacia el 4300 de la Avenida San Martín, encontramos una villa que, por diabólica ironía, se denomina Villa Edén Argentino, cuyos vecinos deben ser anfibios o pasarle raspando, ya que han logrado sobrevivir. Con un poco de fibra poética podría compararla con Venecia, a condición de no insinuarlo ante las víctimas.

Como el entubamiento no da abasto, al primer chaparrón las calles se convierten en ríos. El jeep de CRONICA tuvo que hacerse lancha. "Hace más de dos años recurrimos a la División Hidráulica de La Plata y todavía no han contestado nada. La semana última me dijeron: «No hay plata». El intendente de Lanús, señor Cirulli, nos ayuda. El coronel Piñeiro, intendente de Lomas, ni ha querido recibirnos".

Cansados de golpear todas las puertas, los vecinos ensayan ahora un humor corrosivo. Sobre una calle fijaron un cartelito que dice: "Prohibido pescar". Como con rabia, arrojan a las calles cuanto desperdicio y trasto viejo encuentran. Los negocios cierran, una galería comercial quedó interrumpida a medio construir. Al pasar los días, el agua de inundación se transforma en pantano y en aguas servidas, con peligro flagrante para la salud del barrio.

• El Reconquista

Otra zona muy castigada es la aledaña al río Reconquista, que ya había subido un metro en la tarde de ayer con tendencia ascendente a medida que recibía el desagüe de la cuenca. Rancheríos y casitas tenían en muchos lugares el agua a las puertas. Barrio Oriente de Claypole, San Nicolás de Florencio Varela, también sufrieron los estragos. En algunas zonas el temporal produjo cortes de luz.

BOLIVAR EN EMERGENCIA: CONTINUAN SUBIENDO LAS AGUAS

BOLIVAR, 5 (De nuestro corresponsal). — Unas ochenta mil hectáreas de la zona se encuentran inundadas (o bajo directa amenaza) por el torrencial desborde de los arroyos Vallimanca y Brandsen, sin que el panorama tienda a mejorar. Antes bien, aunque más lentamente, las aguas siguen subiendo y toda la zona ya ha sido puesta en estado de emergencia bajo la jurisdicción de la Junta Provincial de Defensa Civil.

Las aguas están a 10 kilómetros de Bolívar, han aislado a Paula, Urdapilleta, Pirovano y Villamanca y amenazan la estación de Hale. Estancias y poblados menores tuvieron que ser evacuados, a veces con ayuda exterior que debió prestarse en condiciones de dramática urgencia. Dos peones tractoristas en una estancia de Hale, por ejemplo, se vieron súbitamente rodeados por el desborde y sus gritos, escuchados por un cabo de la delegación policial, permitieron movilizar efectivos del cuerpo de Ingenieros Blindados, que participa activamente en las tareas de apoyo y salvamento. El rescate se produjo cuando los operarios se habían refugiado en el techo del tractor, a punto de desaparecer también bajo las aguas.

La zona IV de Hidráulica, la base aérea de Tandil, los bomberos voluntarios de la zona, la secretaría de Agricultura y Ganadería y entidades privadas de diverso orden prestan su concurso para auxiliar a los aislados, realizar evacuaciones, instalar refugios y prestar apoyo con alimentos, medicinas y abrigos. Un helicóptero de La Plata y otro de Tandil realizan frecuentes vuelos a fin de seguir la marcha de la inundación y ubicar a quienes requieran urgente auxilio.

Felizmente, gracias a estas providencias y a la intervención del Servicio de Lucha Sanitaria, se han podido evitar las desgracias personales, aunque no los daños que, sin poder evaluarlos todavía, pueden calificarse de cuantiosos.

En particular, se ha perdido mucho ganado, pues la rapidez de las aguas no permitió en muchos casos retirarlo hacia zonas más altas y seguras.

Al recibir el pedido de auxilio de las autoridades locales, el gobernador Llorente envió como delegado especial al ingeniero Arrieta, quien se encarga de coordinar los diversos esfuerzos. Asimismo, desde La Plata se anunció que ya se habían establecido contactos con los bancos Provincia y Nación a fin de destinar partidas crediticias para los damnificados por la calamidad natural.

SECUESTRARON UN PERIODICO

Por disposición del Poder Ejecutivo fue detenido el señor Jorge Vago, director del periódico "Prensa Confidencial" y clausurado el local de la calle Carlos Pellegrini 1337 y se procedió a secuestrar la última edición. La detención del director del mencionado periódico estuvo a cargo de personal de Coordinación Federal, quienes asimismo procedieron de inmediato a secuestrar la edición en los distintos lugares de la ciudad.

UNA TRIBU AISLADA POR LA NIEVE EN NEUQUEN

BAHIA BLANCA, 5 (De nuestro corresponsal). — Las intensas nevadas de la zona neuquina han aislado una tribu indígena, y un camión del Ejército enviado con víveres y ropas está cumpliendo un largo y difícil itinerario.

• Piden Ayuda al Ejército

El Ministerio de Bienestar Social ha solicitado al titular de la VI Brigada de Infantería de Montaña, general Florentino Vázquez Gori, ayuda para el transporte de los elementos más necesarios para socorrer a los integrantes de una tribu de indígenas que está instalada en las cercanías del cerro Anacón Grande, a 600 kilómetros de Neuquén y 9 de Pilcaniyeu, en la precordillera.

Esta mañana, un camión del batallón de Ingenieros 181 de Construcciones, inició su marcha de 600 kilómetros transportando 2.000 kilos de víveres y otras clases de ayuda para los mencionados pobladores.

El camión de referencia deberá recorrer una zona con toda clase de accidentes topográficos, atravesar sectores desérticos y otros donde la acumulación de la nieve demandará grandes esfuerzos.

• Se Enviará Más Ayuda

Las autoridades han señalado que a estos envíos se agregarán otros, ya que no se conoce el número de los afectados, consistiendo las próximas ayudas en víveres, ropas y, de ser necesario, medicamentos y todo aquello imprescindible para el auxilio de los afectados.

COMPLEJOS TURISTICOS Y MOTELES

Para referirse a los moteles y complejos turísticos vacacionales y a su proyección social y económica, convocó a una conferencia de prensa el autor de la iniciativa, doctor Pedro Guillermo Belmes. Comenzó por señalar que los complejos turísticos vacacionales que llevan su nombre son el complemento lógico de toda su obra anterior, tanto la profesional y científica como la empresaria. Agregó que pretende resolver integralmente el problema de las vacaciones de la familia argentina. En primer lugar, porque a través de los moteles y complejos turísticos vacacionales se da la solución económica del problema, ya que la financiación del sistema está al alcance de la mayoría del pueblo. En segundo lugar, porque el nivel de confort, variedad, diversión y seguridad que se brinda al adquirente es alto y supera, incluso, las condiciones de otros sistemas más caros.

Asumió Huerta el Gobierno de Córdoba; Promesa a los Obreros

"SE INICIARA EL TIEMPO SOCIAL"

CORDOBA, 5 (De nuestro corresponsal). — "Me ha traído aquí una decisión presidencial y vengo en nombre de la Revolución Argentina, por cuyos instrumentos y las constituciones de la Nación y la provincia acabo de jurar, a fin de iniciar el tiempo social, abrir las perspectivas de una paz duradera, consolidar el orden, restañar las heridas dejadas por la violencia y el desentendimiento, defender con inquebrantable decisión el derecho a la libertad, el trabajo y el diálogo". Con estas palabras, inició su discurso el comodoro Roberto Huerta, que en la fecha asumió sus funciones de gobernador de la provincia.

La ceremonia fue presidida por el ministro del Interior, general Francisco Imaz, quien había viajado desde Buenos Aires, arribando a las 11, a la pista de la Escuela de Aviación Militar. Recibido por el comisionado federal, general Jorge Raúl Carcagno, el comandante del III Cuerpo de Ejército, general Sánchez Lahoz y el jefe de la guarnición aérea, brigadier Cordon Aguirre, el ministro arribó media hora más tarde a la Casa de Gobierno, juntamente con el comodoro Huerta.

En el despacho del mandatario, el escribano mayor de Gobierno dio lectura a los decretos que ponen fin a la intervención a la provincia y la caducidad del mandato del general Carcagno, al mismo tiempo que se designa al comodoro Huerta gobernador de Córdoba.

Inmediatamente, el general Imaz tomó el juramento de práctica al comodoro Huerta y a los ministros de Economía y Hacienda, contador Raúl Guillermo Puccio, y de Obras y Servicios Públicos y Agrarios, ingeniero Ramón Miguel Cruccet.

En su mensaje al pueblo, el flamante mandatario destacó asimismo que "la apertura del tiempo social anunciada por el presidente de la Nación, no es solo una expresión. Es un conjunto de cosas reales para desarrollar mediante la comunicación activa entre los distintos sectores de la población y el gobierno". Entre párrafos de su alocución, Huerta manifestó "vamos a ejercer un control eficaz para que el sector obrero no sea defraudado y legislaremos para ello medidas en el menor tiempo posible, de tal forma de unir el desarrollo con el tiempo social".

● *Habla Imaz*

Tras manifestar que "la situación que se ha creado en Córdoba es difícil, delicada y que tiene que ser evaluada en toda su magnitud", el ministro del Interior acotó que "soy un convencido de que por difíciles que sean las situaciones siempre hay soluciones cuando hay un propósito de hacer la acción mancomunada y conjunta en el gobierno nacional, gobiernos provinciales, gobiernos comunales y toda la comunidad; todo el pueblo de Córdoba, orientado hacia la prosecución de los objetivos perfectamente determinados y bien claros".

El ministro regresó posteriormente a la Capital Federal por vía aérea.

● *Se Despidió Carcagno*

Al retornar a sus funciones específicas, el general Carcagno se despidió de quienes fueron sus colaboradores y en un mensaje al pueblo manifestó su confianza en un futuro de paz y trabajo. El militar indicó "roguemos a Dios que el sacrificio no haya sido inútil y que la lección de Córdoba se grabe en el espíritu de todos, junto al nombre de la ciudad de ayer, de mañana y de siempre".

9 DE JULIO: MAÑANA ES LA CENA DE LAS FF. AA.

La tradicional comida de camaradería de las Fuerzas Armadas se llevará a cabo mañana en las instalaciones del Colegio Militar de la Nación, y será presidida por el jefe del Estado, teniente general Juan Carlos Onganía. El primer magistrado arribará al Colegio Militar a las 21.10, y será recibido por el ministro de Defensa, doctor José Rafael Cáceres Monié. Posteriormente se trasladarán a la cabecera de la mesa y se escucharán las estrofas del Himno Nacional Argentino. Luego se servirá la cena, y a las 23.15 el general Onganía iniciará la lectura del mensaje e invitará a los concurrentes a un brindis por la fecha que se celebra.

Por celebrarse este año el centenario de la creación del Colegio Militar, se realiza en la oportunidad la tradicional cena.

● *Festividades en Moreno*

La municipalidad de la localidad de Moreno ha preparado un variado programa de festejos con motivo de las fiestas de la Independencia. Un solemne Tedéum, luego desfiles de fuerzas vivas, bailes tradicionales a cargo del Ballet Folklórico Municipal, y finalmente la ceremonia de arriar la bandera en la Intendencia Municipal.

● *Círculo "Martín Fierro"*

En la localidad de Jáuregui, el Círculo Criollo Martín Fierro dedicará toda la jornada del 9 de Julio a la realización de distintos actos conmemorativos. Desde las 10 de la mañana, en que comenzará un desfile tradicionalista, hasta las 18.30, en que se cerrarán las festividades con la presentación del Pericón Nacional.

Envió el Perú una Delegación Militar

Especialmente invitada, y para asistir a la celebración de un nuevo aniversario de nuestra independencia nacional, arribó ayer al aeropuerto de Ezeiza una delegación militar del Perú, presidida por el primer ministro y comandante general del Ejército de ese país, general de división Ernesto Montagne Sánchez.

Los distinguidos visitantes fueron recibidos por el jefe del Estado Mayor General del Ejército, general de división Guillermo Sánchez Almeyra, y una delegación de jefes y oficiales del arma. Después trasbordaron a otro avión que los trasladó al Aeroparque, donde les dio la bienvenida el teniente general Alejandro Lanusse.

● *Con Onganía*

Mañana, el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, recibirá en audiencia especial a la delegación de jefes y oficiales del Ejército del Perú.

Por su parte, la esposa del Jefe del Estado, señora María Emilia Green de Onganía, recibirá a la señora Isabel Landazuri de Montagne Sánchez, quien concurrirá en compañía de un grupo de damas, que serán agasajadas con un almuerzo por la señora del Presidente.

FIJA LA IGLESIA SU POSICION SOBRE RELACIONES CON ESTADO Y GOBIERNO

Con motivo de una alusión que hizo en un reciente mensaje el ministro del Interior, la Iglesia católica argentina ha presentado al gobierno una nota en la que fijaría claramente su posición respecto de las relaciones oficiales de la misma con el Estado. Esto es lo que ha trascendido, ya que el texto del documento no ha sido dado a conocer, así como también que lo suscriben el cardenal primado Antonio Caggiano y los arzobispos Juan Carlos Aramburu y Antonio J. Plaza, en su carácter de presidente, vice y secretario, respectivamente, de la comisión ejecutiva de la Conferencia Episcopal.

Este pronunciamiento surge como consecuencia de las palabras del ministro Imaz en su discurso del lunes, cuando sostuvo que la Iglesia debía apoyar al gobierno. "A su lado —dijo el ministro— debe estar también el apoyo de la Iglesia, en forma total, sin deserciones. Para esto es necesario que aquellos que en su afán de solucionar problemas han dejado el camino de la mesura y ubicación adecuada comprendan en todo su alcance el peligro que se cierne sobre las actividades extremas".

De acuerdo con lo indicado en algunas fuentes, esta actitud del general Imaz resultaría una réplica a la posición asumida pública y oficialmente por la Conferencia Episcopal, al reclamar que terminara la preeminencia de los factores económicos, en desmedro de lo social y humano, en la actual conducción gubernativa. En la misma ocasión, el cardenal Caggiano se refirió a la necesidad de retornar a la Constitución y a la soberanía popular.

UN HOMENAJE POR LA RECONQUISTA

La Liga Patriótica Argentina honró la memoria de Manuel Belgrano en el Día de la Reconquista. El acto tuvo efecto en el atrio del convento de Santo Domingo, Defensa y Belgrano, y contó con la formación del Regimiento 3 de Infantería, General Belgrano; de la Escuela de Mecánica de la Armada; del Comando del Colegio Militar de la Fuerza Aérea, y de la Escuela Nacional de Náutica.

Fue izada la enseña patria y, tras el Tedéum, el señor Marcos Avaca Juárez recordó la personalidad del prócer. Por último, los efectivos militares desfilaron.

DICTAN CURSILLO SOBRE RELIGION

El escritor Luis Franco dictará un cursillo sobre religión, en la sede del Departamento de Extensión Cultural Philipe Pineal, ubicada en la Avda. Díaz Vélez 4043, titulado "Introducción al estudio de la religión". Se dictará el próximo martes a las 21 y continuará los mismos días, a la misma hora, hasta su finalización. Los interesados en participar deberán inscribirse en el lugar citado o llamando al 88-4131. Ayer, en el mismo local, a las 19.30, Luis Franco dictó la clase inaugural, con el título de "Prehistoria y porvenir de la religión".

SOLICITADA

AL PERSONAL DE

minimax

Los haberes correspondientes al mes de Junio de 1969 serán abonados en las oficinas centrales de Munro, Avda. Mitre 2951, dentro de los siguientes horarios:

MUNRO	Sábado 5	8 hs.
MARTINEZ	Sábado 5	14 hs.
SAN FERNANDO	Sábado 5	17 hs.
CABALLITO	Domingo 6	8 hs.
BELGRANO	Domingo 6	11 hs.
DEVOTO	Domingo 6	14 hs.
RAMOS MEJIA	Domingo 6	16 hs.
FLORESTA	Lunes 7	8 hs.
QUINTANA	Lunes 7	10 hs.
LOMAS DE ZAMORA	Lunes 7	14 hs.
TUCUMAN	Lunes 7	17 hs.
SAN MARTIN	Lunes 7	19 hs.
BOEDO	Martes 8	8 hs.
MOSCONI	Martes 8	10 hs.
PATERNAL	Martes 8	12 hs.
URQUIZA	Martes 8	14 hs.
CONSTITUCION	Martes 8	16 hs.
SAAVEDRA	Martes 8	18 hs.

Los empleados que no pudieran concurrir dentro de los horarios fijados, deberán comunicarse telefónicamente con la oficina de personal, en Munro, la que les dará hora entre los días 10, 11 y 12 de Julio.

GERENTE DE PERSONAL

LLEGARON LOS RESTOS DE LA VICTIMA

Muerte de Fermanelli: Sigue el Denso Enigma

A bordo de un avión de una empresa aerocomercial privada arribaron procedentes de la provincia de Tucumán en las primeras horas de la noche de ayer a la metrópoli, los restos mortales del comerciante Abel Facifico Fermanelli, de 29 años, cuya oscura desaparición de nuestra ciudad fue ampliamente difundida en forma exclusiva por CRONICA.

El cadáver había sido dispuesto en un féretro herméticamente cerrado. Desde ese punto del Norte de nuestro país había sido acompañado en el viaje por sus hermanos Ricardo y Héctor Fermanelli, así como por el asesor letrado de la familia, doctor Roberto Correa Crovetto.

Los Hechos

Como informara CRONICA, el señor Abel Pacífico Fermanelli había contraído matrimonio hace dos años con Nélida Haydeé Couse, una delicada mujer consubstanciada integramente con los deberes del hogar. Residían en la finca señalada por el número 983, de la avenida Alvarez Thomas, donde tiene establecido un local de comercio dedicado a la venta de productos alimenticios y de fiambrería, denominado "Los dos molinos".

El día miércoles 11 de junio último, alrededor de las 14.30, Fermanelli salió de su domicilio con el propósito de trasladarse al Banco Popular Argentino o bien al Banco de la Provincia de Buenos Aires, sucursales ubicadas en la avenida Federico Lacroze en su intersección con la avenida Forest a fin de abonar el consumo de gas. Por otra parte, había decidido trasladarse después hasta un comercio de joyería situado en la avenida Boedo para adquirir una pulsera aniversario que obsequiaría a su esposa con motivo de cumplir el segundo año de casamiento.

Como pasaran las horas sin que Fermanelli retornara a su hogar, su cónyuge resolvió denunciar la desaparición ante las autoridades policiales. Con el patrocinio del abogado, doctor Roberto Correa Crovetto se presentó un recurso de hábeas corpus ante el doctor Jorge Dietrich, que lleva el Nº 8.758, por la secretaría del doctor Lescano. Las diligencias judiciales y policiales —no obstante las investigaciones practicadas— no dieron resultado positivo. Sin embargo, en razón de las actuaciones cumplidas por el jefe de la comisaría 37ª, comisario Nicolás Moneada, se logró que a través de una ficha dactiloscópica perteneciente a un cadáver que había sido hallado en la localidad de Tafí Viejo, provincia de Tucumán, se determinara que esos despojos correspondían precisamente al desaparecido comerciante. El cadáver presentaba una extensa herida de bala en el pecho.

Aclaración de la Policía

TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal). — La jefatura de la policía de esta capital dio a conocer en la tarde de hoy un comunicado acerca de algunos pormenores que se refieren a la investigación practicada sobre la muerte del comerciante Fermanelli, que se domiciliaba en la Capital Federal, y que fuera hallado sin vida en el paraje conocido como Cevil Redondo, distante a cuatro kilómetros de esta ciudad.

Exprésase que con motivo de la investigación que se realiza para aclarar la causa de su muerte y ante la versión periodística publicada en la fecha, la jefatura de policía hace saber la intervención que le cupo al personal del Instituto de Medicina Legal y Criminalística, dependiente de esa repartición: 1) El reconocimiento médico legal del cadáver fue efectuado por el doctor Hugo Fernández, quien aconsejó se practicara la autopsia, por considerarla necesaria la investigación criminal; 2) La autopsia médico-legal no fue realizada por profesionales de ese instituto, sino por el cuerpo médico de los tribunales de la provincia; y, 3) El test dérmico de parafina fue practicado en el instituto de la repartición, cuyo informe está agregado al sumario respectivo.

Crónica POLICIAL

Le Quitó el Arma a un Policía una Patota Capturada

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — La Brigada de Investigaciones de Avellaneda logró apresar a los integrantes de una patota que hace poco tiempo atacó a un agente de policía y le arrebató el arma de la repartición. Resultaron ser Luis Omar Zabala, (a) "Patilla", José Franco (a) Pipi o El Correntino, y Pedro Martín Carrizo. Este último se quedó con el arma del policía y se la dio a Guillermo Basilio Mancinelli para que se la guardara. Se lo detuvo, como encubridor, y se busca a otros integrantes de la patota autora de numerosas agresiones y delitos contra la propiedad.

Ladrón Solitario Capturado

Oscar Luis Vázquez, es un lobo solitario. Le gusta "trabajar" solo. En la localidad de José C. Paz, donde fuera apresado por las autoridades policiales locales, había cometido una serie de robos en domicilios particulares por valor de 1.200.000 pesos. En su domicilio fue secuestrado gran parte de lo robado.

Identifican a una Víctima

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal). — Se estableció la identidad del hombre que en la víspera resultó víctima de un accidente al ser embestido por una camioneta en la ruta número 9, a la altura de la localidad de Alvear y que falleció en forma instantánea. Resultó ser Ramón Félix González, de nacionalidad argentina, de 63 años de edad, soltero, a quien no se le conocía domicilio alguno.

Asaltaron una Fábrica

Minutos después de las 14 horas, dos desconocidos, que exhibían armas de fuego de grueso calibre, se hicieron presentes en la fábrica de zapatos ubicada en la calle Caracas, número 1492. Luego de reducir al propietario del establecimiento, Rafael Minichi, y dos empleados que lo acompañaban en la oficina, los malhechores, encañonándole con las armas, lo obligaron a abrir la caja de caudales, de cuyo interior sustrajeron la suma de 2.000.000 de pesos, tras lo cual emprendieron la fuga en un automóvil que los aguardaba.

CAPTURAN UNA TEMIBLE BANDA EN SAN MARTIN

En razón de que resultara sospechosa la presencia de un automóvil Valiant III, color habano, que fuera estacionado frente a una villa de viviendas precarias, erigido en la intersección de las calle Pelagio Luna y Santa Fe, de San Martín, personal de la comisaría 1ª con asiento en esa localidad bonaerense, logró aprehender a tres malhechores —dos de ellos menores de edad— que integraban una audaz gavilla de asaltantes, autora de cuarenta y ocho atracos. De acuerdo con las informaciones suministradas por los detenidos a los funcionarios policiales, se pudo capturar en "el aguantadero del chileno", ubicado en la citada villa, a los otros componentes de la banda, que resultaron ser tres individuos mayores de edad y dos sujetos jóvenes, incluyendo una mujer de 17 años. Las diligencias practicadas permitieron probar que los malhechores actuaban en conjunto o separadamente, y con sus fechorías habían atemorizado a comerciantes y pobladores de la zona, obteniendo un botín calculado en varios millones de pesos.

Los detenidos que integraban la banda son: Juan Carlos Jonstein, Genaro Víctor Rounacci, Mario Orlando Galván, José Carmelo Muñoz Catalán y los menores de edad, los que confesaron ser autores de casi medio centenar de atracos.

Murió Ahogado al Volcar la Lancha

BAHIA BLANCA, 5 (De nuestro corresponsal). — Al producirse el vuelco de una embarcación ocupada por dos hombres, uno de ellos pereció ahogado en tanto que su compañero logró ponerse a salvo.

Alberto Imberti y Enrique Walter, operarios de la empresa Techint se encontraban trabajando a bordo de una lancha en la bocatoma del río Neuquén, en el paraje denominado Rincón de Emilio. Por causas que se ignoran se produjo el vuelco de la embarcación cayendo los nombrados al agua. Imberti desapareció de la superficie y no logró ser hallado. Walter logró ponerse a salvo llegando a la orilla.

LUEGO DE ROBAR UN TAPADO DE PIEL SE TIROTEO CON LA POLICIA: HERIDO

Dos sujetos que rompieron el vidrio de un escaparate de una peletería y se apoderaron de un valioso saco de pieles, fueron perseguidos por la policía. Se produjo un breve tiroteo y uno de los malvivientes resultó herido en tanto que su cómplice también era apresado.

Un Saco de Piel

Alrededor de las 5 dos individuos luego de romper la vidriera de la peletería ubicada en la calle Suipacha 537, sustrajeron un tapado de piel y ascendieron a un automóvil de alquiler dándose a la fuga. Advertido el hecho por el conductor de otro automóvil de alquiler, lo puso en conocimiento de un agente de la comisaría primera quien con el taxista salió en persecución de los ladrones.

Al llegar a la esquina de Lima y Belgrano los delincuentes fueron alcanzados pero al impartírseles la orden de detención sacaron a relucir armas de fuego efectuando varios disparos contra el policía, quien rápidamente repelió la agresión y tras un breve pero recio tiroteo alcanzó con uno de los proyectiles a uno de los dos malhechores que habían abandonado el vehículo y emprendía la huída a pie.

Capturados

El herido, que presenta una bala en la región abdominal, resultó ser Pedro Eduardo Barreiro, argentino, de 33 años, soltero, sin domicilio conocido que fue internado en la Asistencia Pública. Se le secuestró una pistola 22 con todas las cápsulas servidas y el saco de piel que había sustraído luego de romper la vidriera.

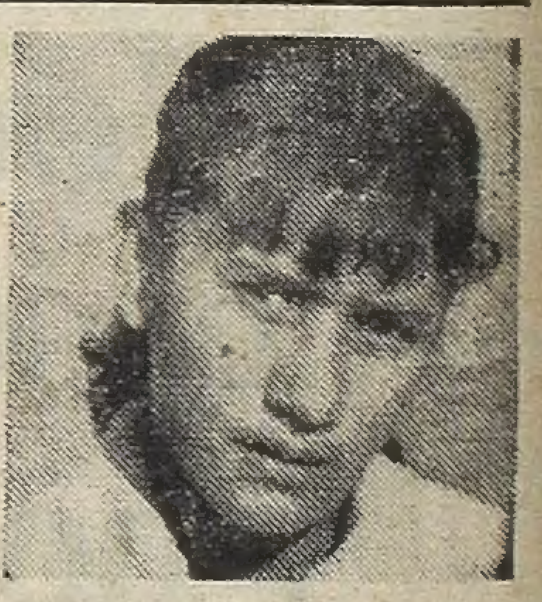
Su cómplice que también fue aprehendido tras una breve persecución fue identificado como Adalberto Horacio Ledesma, de nacionalidad argentina, de 22 años, soltero, con domicilio en la calle Independencia 1463.

Los dos individuos apresados registran frondosos prontuarios y habían sido detenidos en otras oportunidades por delitos contra la propiedad.

SANGRIENTO SUCESO EN VILLAGUAY: UN HOMBRE MATO A OTRO A BALAZOS

VILLAGUAY, 5 (De nuestro corresponsal). Una pelea de características inusuales se produjo en el distrito de Mojones Norte, de este departamento. Según la versión del protagonista que sobrevivió, el hecho se inició cuando Juan Roque Liegl, argentino, de 20 años, soltero, transitaba a caballo por un camino vecinal, en un momento dado se apeó para ajustar la cincha. En esas circunstancias también se detuvo un carro en el que iba Carlos Berón, quien, sin mediar palabras, extrajo de entre sus ropas un facón de hoja calada, con el que se avalanzó sobre Liegl, a quien tiró varios puntazos, que este logró esquivar, no obstante lo cual, resultó herido en un brazo.

Siempre conforme con la versión de Liegl, Berón sacó a relucir un revólver, circunstancia que movió a su contrincante a tomar el suyo y efectuar dos disparos a su rival. Ambos proyectiles le dieron en la cabeza, ocasionándole la muerte en forma instantánea presentándose poco después en la seccional de policía entregándose detenido



DESAPARECIDA

En la antevíspera, a las 17.30, en momentos en que fue a hacer una compra al lado de su domicilio, desapareció la menor Isabel Amim, de 14 años, domiciliada en Santa Fe y Córdoba, de la localidad de Ministro Rivadavia, de Burzaco. Cualquier dato sobre su paradero agradecerán sus padres debiendo ser aportados en la comisaría de Burzaco o en el domicilio consignado.

AL ESTALLAR 2 TANQUES DE NAFTA FALLECIO UN CHOFER DE VIALIDAD

MENDOZA, 5 (De nuestro corresponsal). — Al estallar inesperadamente dos recipientes que contenían la cantidad de 20 litros de nafta, falleció carbonizado José Argentino García, de 61 años de edad, que se desempeñaba como ayudante de chofer de un camión regador perteneciente a la Dirección de Vialidad de la provincia cuyana.

La infortunada víctima se dirigió en horas de la madrugada de hoy hasta el interior de una modesta habitación ubicada en la finca señalada con el número 301, de la calle San Martín, de la ciudad de Las Heras, con el propósito de retirar dos recipientes con veinte litros de nafta, a fin de ser utilizada como combustible del vehículo de la repartición provincial. Como el recinto se encontraba en penumbras, García para ubicar los recipientes encendió un fósforo. La llama provocada, tomó rápido contacto con los gases desprendidos del líquido inflamable, ocasionando una violenta explosión, seguida de incendio.

Las ondas expansivas del estallido desvanecieron a García, que cayó de bruces en el piso, en tanto que el fuego destruía la habitación. Concurrieron los vecinos Antenios Abregún on Carmelo, Nicosia que apagaron el siniestro, sin sospechar que en el interior se hallaba García. Al acudir la policía encontró el cuerpo carbonizado de la víctima, que llevaba cumplidos 30 años en la Dirección de Vialidad.



Se desea saber paradero de MARIA SUSANA PEREYRA, 14 añ. desap. 3-6-69. Vestía: Traje rosa, saco cord. marr., zapat. claros, cartera neg. Sus padres piden que regrese urgente. Inf.: Brandsen 3891, Avellaneda ó 207-0078.



IVAN OMAR FERREYRA lo buscan sus padres, desaparecido el día 20-6-69. Viajaba en moto marca Matchless, patente Nº 2575, color negra. El sábado no abrió su negocio situado en Seivo 80, vestía saco celeste, pantalón caqui. Edad: 35 años. Informes al T. E. 50-4378 ó 58-3872.



Esta es la sede del banco asaltado en Berrotarán, Córdoba, por siete sujetos que para no ser reconocidos usaron postizos. Está situada en Capdevilla 7. Robaron 20 millones.



Policías después del atraco. En el centro se ve al agente Díaz tomado como rehén por los hampones, que redujeron al comisario y sus hombres en la seccional de Berrotarán.

Previamente Coparon la Comisaría y Redujeron a 5 Policías

CORDOBA: ASALTAN UN BANCO Y ESCAPAN CON 20 MILLONES

CORDOBA, 5 (De nuestro corresponsal). — Siete individuos fuertemente armados, en una demostración de audacia ilimitada, protagonizaron hoy en la localidad de Berrotarán un atraco de insólitas características, digno de los forajidos del Lejano Oeste, en pocas ya superadas. Ya que luego de irrumpir en la población y reducir a la impotencia a los efectivos policiales de la subcomisaría local y apoderarse del armamento y municiones, se dirigieron a los domicilios del gerente, contador y tesorero del Banco de Córdoba, a quienes despojaron de las llaves del tesoro de la institución bancaria. Seguidamente trasladaron a dichos funcionarios y a sus respectivas esposas a la dependencia policial donde los dejaron encerrados en los calabozos, tras lo cual saquearon el banco apoderándose de la suma de 20.000.000 de pesos. Los delincuentes, que dieron muestras de ser muy avezados en el "oficio" con el objeto de no ser reconocidos usaron bigotes postizos, anteojos oscuros y otros estaban muy maquillados con lo que desfiguraban notablemente sus facciones. Antes de emprender la fuga los audaces sujetos arrancaron los cables telefónicos de la subcomisaría y huyeron en dos automóviles, presumiblemente con destino a la ciudad de Río Cuarto. Las autoridades policiales de toda la provincia están movilizadas en la búsqueda de los malhechores que llevaron a cabo hoy el más espectacular y audaz asalto que se haya registrado en nuestro país. Todo fue realizado con exactitud matemática y actuaron de acuerdo con un plan previamente fijado que se concretó con extraordinaria sincronización y seguridad, cualidades propias de los comandos y que les demandó un lapso aproximado a los noventa minutos desde que arribaron al pueblo hasta que fugaron.

● Como en el "Far West"

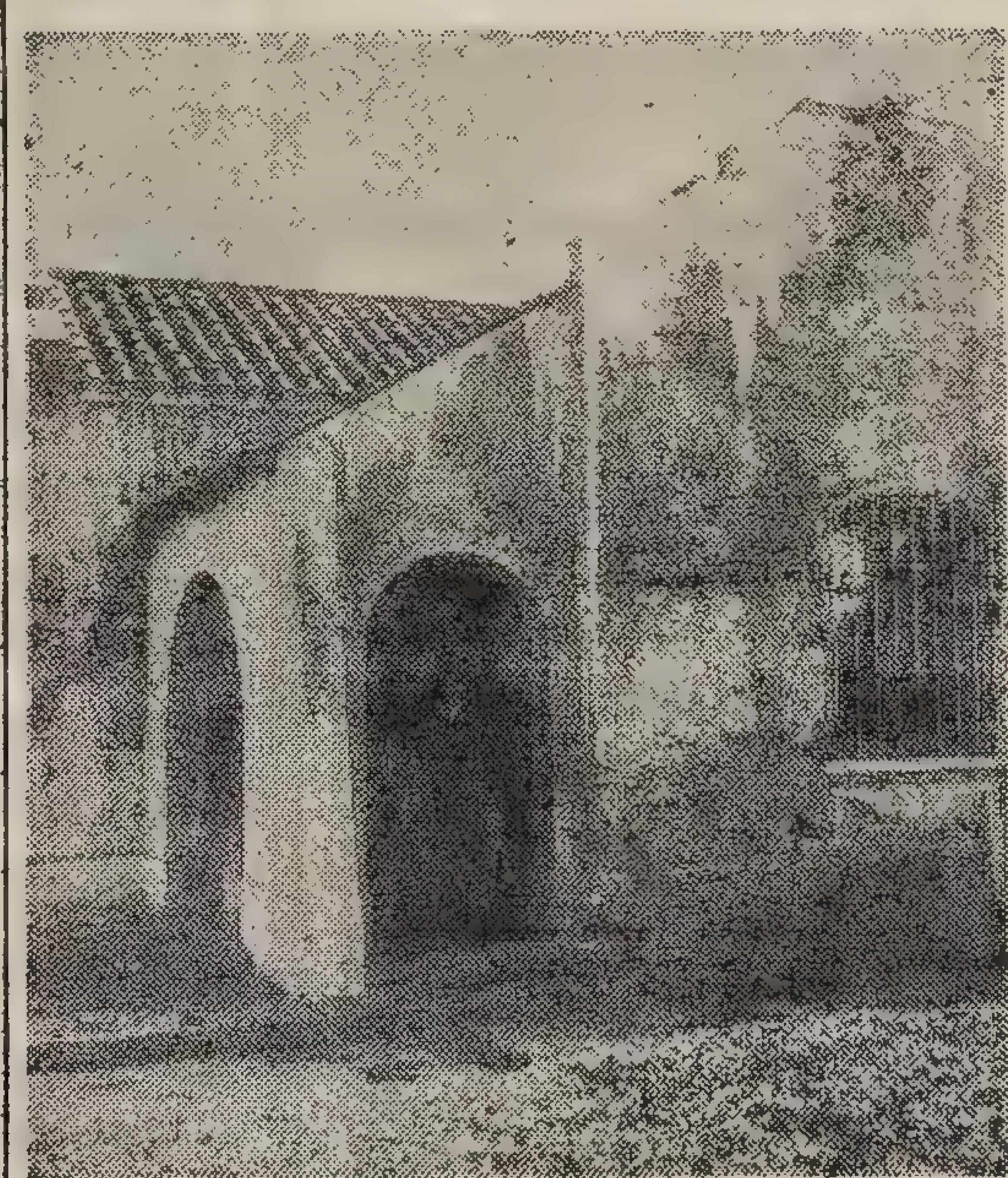
Poco después de las 2.30 de la madrugada, siete individuos jóvenes cuyas edades oscilaban entre los 25 y los 30 años, ocupando un automóvil arribaron a la localidad de Berrotarán, situada a unos 140 kilómetros de la capital de la provincia, sobre la ruta que une Río Cuarto y Córdoba. Demostrando tener un cabal conocimiento del terreno los individuos, que desfiguraban sus rostros con bigotes postizos, lentes ahumados, maquillajes, gorras con viseras o sombreros aludos detuvieron el rodado frente al local de la subcomisaría local, ubicada en la esquina de las calles Pedro Goyena e Hipólito Yrigoyen.

Allí sorprendieron al comisario Carlos López y a los cuatro agentes de policía a los que desarmaron en un santiamén, tras lo cual los encerraron en un calabozo, maniatándolos. Solamente hicieron la excepción con el agente Alberto Díaz, al que uno de los individuos mantenía encañonado con su metralleta. Luego de cortar los cables telefónicos se apoderaron del armamento existente en el local, una media docena de revólveres calibre 38 especial —arma utilizada por la policía cordobesa— y la totalidad de los proyectiles allí depositados.

● Escalofriante Audacia

Llevándose consigo al agente Díaz como rehén, bajo amenaza de muerte, lo obligaron a que los condujera hasta el domicilio del gerente del Banco de la Nación, sucursal Berrotarán. Díaz así lo hizo pero en el domicilio del funcionario no se encontraba nadie. El gerente, con motivo del feriado del sábado y domingo se había ausentado en las últimas horas de la noche con su familia hacia una localidad serrana para pasar allí el fin de semana. Providencial ausencia que evitó que su banco fuera despojado como eran las intenciones de los audaces delincuentes.

En vista de este primer fracaso, los cuatro sujetos que conducían a Díaz —ya que los tres restantes se quedaron en la subcomisaría— instaron al policía los condujera hasta la casa del gerente del Banco de Córdoba. El agente Díaz, en principio, se resistió a hacerlo, y luego manifestó que ignoraba dónde se domiciliaba. Fue entonces que los individuos bajaron a Díaz del automóvil en que viajaban y apoyándolo contra una pared le dijeron con voz preñada de amenazas: "Tenés un minuto de tiempo para indicarnos el domicilio, de lo contrario, te fusilamos...". Y dos de ellos empuñaron sus metralletas apuntando al aterrado policía, que accedió a acatar las órdenes impartidas por sus captores, conduciéndolos hasta la casa del señor Alberto Herr Luque. Allí los asaltantes lo hicieron llamar por el policía, y cuando franqueó la puerta de acceso irrumpieron los malhechores y tras reducir al gerente y a la esposa, que se hallaban entregados al sueño, obligaron al hombre a hacer entrega del juego de llaves del tesoro que obraba en su poder. Hicieron subir al atemorizado matrimonio al automóvil y los condujeron al local policial, donde quedaron custodiados por los tres malvivientes que allí aguardaban. En sucesivos viajes, y siempre llevando consigo al agente Díaz, los autores del increíble suceso se hicieron presentes en los domicilios del tesorero de la institución, Julio César Andrade, y del contador, Alberto Lescaño, que al igual que el gerente, fueron despojados del juego de llaves y obligados a subir al automóvil juntamente con sus respectivas cónyuges. En los tres casos enumerados los delincuentes no molestaron a los hijos de los mencionados funcionarios. "Déjelos que sigan durmiendo que hace mucho frío...", les dijeron a los padres, que se mostraban intranquilos, temiendo por la seguridad de sus vástagos. Pero los sujetos no los molestaron ni tampoco lesionaron y maltrataron a sus víctimas, las que fueron tratadas correctamente.



La comisaría asaltada está situada en Irigoyen y Goyena, un lugar calmo donde lo insólito se convirtió en aventura.

Reunidas las víctimas en el local policial, los hombres fueron encerrados en los calabozos juntamente con los policías y las mujeres en una de las oficinas de la subcomisaría.

Esta vez los siete pistoleros, siempre con el agente Días de rehén, llegaron a la sede de la sucursal bancaria ubicada en la calle Capdevilla número 7 de Berrotarán, donde ordenaron al policía que procediera a abrir las puertas del establecimiento con las llaves que le fueron entregadas por el gerente.

● Saqueo y Fuga

Salvado este escollo, los delincuentes penetraron al local bancario sin que nadie en la localidad se diera cuenta ni sospechara lo que estaba ocurriendo. Serían entonces las 3.30 de la madrugada y todo el pueblo estaba durmiendo.

Allanadas todas las dificultades finalmente se encontraron frente a las pesadas puertas del tesoro del banco. Segundos más y el contenido del mismo pasaría de la caja de caudales a las manos de los delincuentes, que se alzarían con un cuantioso botín. Así fue. Utilizando las tres llaves obtenidas del gerente, contador y tesorero, uno de los individuos, el que parecía ejercer la jefatura del grupo de malhechores, demostrando tener un amplio conocimiento en la materia, abrió sin dificultad alguna las blindadas puertas del tesoro. Penetraron a su interior y en un brevísimo lapso se apoderaron de la fuerte suma de veinte millones de pesos, aproximadamente. Las autoridades no habían efectuado el arqueo para poder establecer con exactitud la suma robada. Cuando sustraían el dinero uno de los sujetos alejó del lugar al agente Díaz, y éste no pudo advertir dónde colocaban los billetes. Presumiblemente utilizaron alguna bolsa de arpillera o varios portafolios.

Utilizando el Fiat 1500 en que habían arribado al pueblo y el automóvil Ford Falcon que sustrajeron al gerente Luque, los autores del atraco emprendieron la fuga en dirección al Sur, presumiblemente a Río Cuarto.

Cuando los policías fueron liberados de su encierro se tomaron las primeras providencias para capturar a los audaces individuos que huían con el cuantioso botín. Desde un teléfono de un vecino se alertó a los distintos destacamentos policiales ubicados sobre la ruta donde se presumía que los malhechores fugaban y se daba cuenta a la jefatura de policía de Río Cuarto y a la de Córdoba sobre lo ocurrido. Sin pérdida de tiempo —aunque ya los prófugos llevaban una amplia ventaja— se movilizaron numerosos efectivos, policiales y se organizó la persecución mediante comisiones que se desplazaban con vehículos patrulleros, fuertemente armados y por aire con la utilización de aviones y helicópteros que trataban de localizar los vehículos en que fugaban los asaltantes. Pero los resultados primeros no fueron alentadores aunque a varios kilómetros de Berrotaran fue encontrado abandonado uno de los automóviles, creyéndose que los sujetos cambiaron de coche y prosiguieron la fuga por alguno de los numerosos caminos vecinales que existen en la zona, una de las más ricas en el orden agrícola-ganadero. Es evidente que los atracadores sabían muy bien que en los bancos de Berrotaran se mueven importantes sumas de dinero, ya que los hacendados de la región llevan a cabo importantes transacciones comerciales.

DOS CAÑEROS MURIERON ARROLLADOS POR UN CAMION

RESISTENCIA, 5 (De nuestro corresponsal). — Dos cortadores de caña dejaron de existir en un penoso accidente ocurrido en el paraje Lapachito, vecino a la localidad de Las Palmas.

En momentos en que transitaban en las primeras horas del día de hoy, Héctor López, de 35 años, y Francisco Viñuela, de 40, por el camino pavimentado que une Resistencia con Formosa, fueron arrollados por un camión con acoplado que era guiado por José del Rosario Ayala, que circulaba de contramano. Como consecuencia del topetazo, López y Viñuela fallecieron en el acto.

● Otro Accidente

BAHIA BLANCA, 5 (De nuestro corresponsal). — A raíz de la escasa visibilidad provocada por la intensa neblina, se registró en la mañana de hoy, en el ramal ferroviario comprendido entre las localidades de Saavedra y Goyena, un espectacular accidente que dejó como saldo una persona herida, en tanto que 53 vacunos perdieron la vida.

Alrededor de las 8.30, un camión jaula que era conducido por Héctor Roberto Díaz, que transportaba 53 vacunos en pie, intentó atravesar un paso a nivel existente en el trayecto de esa vía férrea. En razón de la escasa visibilidad, Díaz no advirtió la proximidad de la locomotora número 4103, que avanzaba velozmente guiada por el maquinista Alberto Alonso, acompañado por el foguista Carlos Defacio, que arrolló con violencia al vehículo.

A causa del fuerte impacto producido, la locomotora descarriló, mientras que el camión jaula quedó totalmente destrozado. Como consecuencia del accidente el foguista Defacio sufrió lesiones en diversas partes del cuerpo, en tanto que los cincuenta y tres vacunos dejaron de existir. El conductor del rodado [illegible] las pérdidas en la suma de un millón de pesos.



Segundo de Newell's. Tiro libre de Avallay. Entró Musante velozmente y logró "peinarla" a la red. Pareció que el partido estaba concluido.

HAZAÑA DE UNION: PERDIA POR 3 A 0 Y GANO 4 A 3

Anoche, en cancha de San Lorenzo, se jugó el partido final para determinar el décimotercer equipo que disputará el campeonato Nacional. Unión consiguió un triunfo sensacional sobre Newell's por 4 a 3 en tiempo suplementario, luego de ir en desventaja por 3 a 0. El partido, por esas circunstancias, tomó ribetes de dramaticidad y se disputó palmo a palmo hasta el minuto final, pues con un empate se clasificaba Newell's, que tenía menos cantidad de goles en su contra.

El mejor trabajo de Newell's tuvo sus frutos sobre los 15 minutos. Alas se hizo cargo de una infracción. El tiro libre lo realizó en forma cruzada. Fallaron tres defensores que salieron al cruce de la pelota. Incluso Avallay, que entró velozmente y estaba solo frente a Garzón. La pelota fue a los pies de Musante, que estaba a la espera y con remate corto, ante la salida de Garzón, hizo llegar la pelota a la red.

Por un lado, la ventaja hizo trabajar a Newell's en forma más serena, pero comenzaron las piernas fuertes y las fricciones.

Sobre los 25 minutos se produjo una jugada un tanto confusa. Unión se encontraba en el ataque y rápidamente los medios de Newell's se fueron hacia el arco de Garzón. Se produjo un verdadero bombardeo sobre el arco. Primero remató Musante, luego Becerra. Ambas pelotas dieron en el cuerpo de Garzón. Avallay se lanzó en "palomita" y la pelota llegó a la red. Pero el árbitro anuló la jugada, porque el centromedio de Newell's impulsó la pelota con la mano en su estirada.

Sobre la hora Anzarda dio a Scotta y Unión tuvo la mejor oportunidad para empatar. Scotta esperó, midió el remate y colocó la pelota en forma baja y Toriani ahogó el grito de gol, de esa jugada que ya era gritada por los jugadores y tribuna. El partido se prolongó tras el descuento. **Casi a los 50 minutos**, luego de una tremenda infracción de Miño a Avallay, que formó cierto revuelo, **se produjo la jugada que aumentó la ventaja. Avallay se hizo cargo de un tiro libre. La pelota llegó por elevación y Musante dentro del área chica "peinó" la pelota y la envió a la red.**

Si bien en el complemento no hubo cambios, comenzó Unión con un hombre menos, pues Anzarda, que se había lesionado a los 20 minutos de la iniciación, no salió al campo de juego y sobre los 8 minutos, Toriani, también lesionado, dejó el campo de juego y en su reemplazo entró Di Lallo. Unión salió para el descuento, pero Newell's llevó la mejor parte.

Luego de un tiro libre para Unión que dio en el travesaño y picó casi sobre la línea del gol por parte de Ocampo, **llegó el tercer gol de Newell's. Iban 17 minutos de juego. Hubo una falla garrafal de Miño que pifió el balón cuando intentó despejar. La pelota fue a los pies de Becerra. Salió el arquero y tocó hacia un costado para quedar con todo el arco a su disposición y lograr el tanto. A los 20' descontó Unión: Peloteo en el arco de Di Lallo. Tomó Morales y le pegó un zurdazo y la pelota se introdujo por la parte izquierda del arquero que quedó sin chance.**

El partido fue perdiendo claridad y precisión en las jugadas. Newell's se fue quedando un tanto estático con un resultado que por entonces le era demasiado favorable. Ya Unión sobre los 23 y 25 minutos había tenido dos buenas oportunidades en los pies de Scotta y Morales. Pero la tercera fue la vencida y **Unión consiguió el descuento. Corrían 26 minutos. Morales envió centro desde la izquierda. Falló el intento defensivo y Anzarda, aunque lesionado, remató de derecha y consiguió el segundo gol para su equipo.**

Este gol fue como un incentivo para la gente de Unión. El partido se tornó dramático para Newell's. Di Lella tuvo que intervenir dos veces en forma arriesgada y consiguió "descolgar" dos remates con sentido de red.

Uno de Ocampo y otro que llevaba dinamita de Morales, que "aguantaba" con siete u ocho hombres metidos dentro de su área. Pero tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe. **Iban 46 minutos. Ocampo dio a Anzarda. Este a Scotta que sacó violento remate a la derecha del arquero y llegó a la red.**

• *Suplemento*

Unión pareció tocar el cielo con las manos. **Centro de Anzarda, luego que Di Lallo saliera sin conseguir la pelota, y envío por elevación. Ocampo, que entraba, conectó de cabeza y logró el cuarto tanto para Unión.** Newell's quiso salir, pero incluso sobre el final del primer suplementario Scotta se perdió el quinto tanto. Los rosarinos se fueron sobre la valla de Garzón, pero era demasiado tarde.

Unión 4
Newell's 3

Newell's: Toriani; Romero, Zanotti, Alas, Ramírez, Musante, Becerra, Montes, Avallay, Mori y J. C. Fernández. A.S.: Di Lallo.
Unión: Garzón; Figueroa, Casal, Asencio, Morales, Pulcini, Toyé, La Palma, Scotta, Ocampo y Anzarda. A.S.: Dedé.
Cancha: San Lorenzo.
Juez: Comesaña.
Cambio: Miño reemplazó a Figueroa (U).
Goles en el primer tiempo: A los 15 y 50', Musante (NOB).
Goles en el segundo tiempo: A los 17' Becerra (N. O.B.), A los 20' Morales (U), 26' Anzarda (U) y a los 46' Scotta (U).
Goles en el suplementario: A los 3' Ocampo (U.).
Recaudación: $ 1.405.820.



Cuando era fácil. Avallay se metió en el área. Garzón salió y logró la pelota. Luego arreció Unión.

RIVER-CHA

SE ENFRENTAN EN RACING, [...] RIVER SE CLASIFICA CAMPE[...]

Hoy es el día "D" para el Metropolitano 1969. En las fronteras de la emoción, con altas dosis de interés, abarcando toda la atención futbolística del país, Chacarita y River, a las 15, en cancha de Racing, irán en busca del importante galardón, coronarse campeón luego de la intensa campaña realizada. Se disputarán noventa minutos. Si al término de ellos se registrara igualdad, se cumplimentará el alargue de 30, en dos tiempos de 15. Si también así continuará el empate, River Plate nuevamente sería beneficiado por los goles obtenidos en las 22 fechas del torneo, puesto que aventaja a Chacarita Juniors por dos goles (35 a 33).

La expectativa enorme creada en torno al trascendental match ya se ha visto reflejada en la ya millonaria, varias veces, recaudación obtenida hasta la noche de ayer. Esta mañana el estadio de Avellaneda abrirá sus 30 puertas a partir de las 9, donde 45 boleterías, absorberán la avidez de los hinchas por lograr un lugarcito donde visualizar el gran espectáculo.

Por primera vez en su historia, Chacarita llega a la posibilidad de un título. Pero se da el caso que River, busca lo mismo desde hace 12 años. Y esta sola enunciación le está otorgando al partido el aval más importante para justificar el nervioso prólogo que habrá de precederlo.

• *La Hora de la Verdad*

El interés puesto en juego, los pronósticos más increíbles, las teóricas supremacías, se han conjugado para establecer pautas que están en la órbita polemizadora. Quienes presenciaron la semifinal Boca - River, llegaron al convencimiento que, de repetir Chacarita lo realizado frente a Racing, tiene poco menos que asegurada la vuelta olímpica.

Dentro de ese razonamiento quedó encuadrada la general opinión: Chacarita tiene m[...] bol" que River. Es superior en [...] dio campo y puede llegar a [...] ha[...] la supuesta debilidad de la [...] River, pero acaso también deba [...]nder [...] pia táctica defensiva por cua[...] también [...] "millonarios" se le reconoce capacidad y [...] sidad cuando de llegar al área [...] tra[...]

Puestos a teorizar sobre lo que puede [...] en esta hora decisiva, encontramos que [...] tido puede deparar al menos [...] clari[...] el ofrecido tres días atrás en [...] mism[...] nario. Siempre y cuando River [...] o [...] un logro consecuentemente de mayor [...] vidad. Esto es, que se piense en defin[...] cancha sin esperar la ayuda de la a[...] que le otorga ese margen de tranquil[...] sado en la mezquindad.

En un balance general, Chacarita apa[...] capacitado para expresarse positivamente [...] dablemente está más entero. Por[...] la [...] tancia de haber jugado la semifinal un [...] tes y sin minutos extra, le posibilitó u[...]

> **EQUIPOS**
>
> **CHACARITA:** Petrocelli; Go[...] Bargas, Frasoldatti, Puntor[...] Poncio, Marcos, Orife y Neu[...]cios. DT: Víctor Rodríguez.
> **RIVER:** Carballo; López, Viéite[...] cio, Guzmán, Trebucq, Drey[...] rrez y Mas. AS: Gironacci. [...] La
> **Arbitro:** surgirá de la terna qu[...] integrar[...] tarino, Barreiro y Alvarez. [...]
> Hora: 15. **Preliminar:** A las [...] Cha[...] Platense, tercera (oficial).



Palito Ortega, asesor espiritual "millonario", y "Pinocho" Ferreiro, palpitando con optimismo el gran match final de esta tarde.

Trío Eliz[...] de [...]

MONUMENTAL ES[...]

• DREYER, EN REEMPLAZO DE RODRIG[...]

No hubo premisas fundamentales en la concentración de River, ya que la orden fue **"total y amplia libertad para los jugadores"**, quienes en su mayoría, por la tarde, decidieron salir a ver una película y las preferencias de algunos de ellos se circunscribió alrededor del género policial, tal como "La Banda Bonnot". Este síntoma demostró que la preocupación por la gran final de hoy está muy alejada de las mentes.

Por la mañana no hubo prisa por salir de la cama. Los más rezagados fueron Daniel Onega y Carballo, quienes sobre las 10.15 bajaron a la confitería del estadio para desayunar. En ese momento logramos hablar con Angel Labruna, el responsable de todo el grupo, quien se mostró muy conforme por los términos en que iban transcurriendo las largas horas de concentración: **"Usted sabe que no hay problemas. Aquí todo ocurre apaciblemente y casi está solucionada la cuestión suscitada por Onega con quien, creo, voy a contar para la final..."**.

—¿Decidió el reemplazante de Carlos Rodríguez?

—Tuve que optar entre Larraignée, Dreyer y Noguera. Finalmente, me decidí por el chico Dreyer, a quien considero el más adecuado al planteo que va a hacer River. Y, en todo caso, al término del primer tiempo se verá...

—¿Cuál sería ese planteo?

—El que todos conocen. El fútbol que [...] este año estuvo haciendo River y el que lo llevó a la situación que hoy ostenta, es decir la de disputar la final del Metropolitano y de ganar, intervenir en la copa Libertadores de América...

Dejamos al técnico para conversar con Daniel Onega. Su problema ya está casi solucionado: **"Es cierto, se me trató con energía [...] lesión del peroné y ya hoy pude moverme mucho mejor. Creo que con un buen des[...] voy a poder jugar..."**

—¿Cómo ves el partido?

—Mirá: fácil no es porque Chacarita tiene buenos jugadores... Pero en una final co[...]

...CARITA, POR EL TITULO

...A LAS 15; SI EMPATAN ...ON METROPOLITANO

...bel Pérez, Recúpero, ... AS: Pala- ...rreiro, Re- ...a. Gutié- ...R. Labruna. ...gran, Pes- ...ha: Racing. Chacarita-

...ne más "fút- ...area de me- ...r habilmente ...ma línea de ...nder su pro- ...mbién a los ...ad y peligro- ... trata.

...uede suceder ... que el par- ...claridad que ...mismo esce- ...e o aspire a ...yor expresi- ...lefinir en la ...a aritmetica ...quilidad ba-

... aparece más ...nente. Indu- ... la circuns- ...l un día an- ...tó un mayor

descanso, una beneficiosa recuperación. Además no soportó lesiones ni suspensiones. Es decir que Víctor Rodríguez pudo trabajar con completa tranquilidad —junto al señor Socin— en la parte física.

En contrapartida, River debió luchar durante 120 minutos para conseguir el pasaporte para hoy, se cansó más, tuvo menos tiempo para reponerse y además se quedó sin un hombre de medio juego al ser suspendido Rodríguez y varios jugadores debieron recurrir a la terapéutica urgente para no quedar en inferioridad para soportar la última gran oportunidad.

Todo esto, sin embargo, que hace al cálculo de posibilidades, puede quedar destruido en el campo de juego. Allí, un instante de inspiración, un acierto fortuito, pueden hechar por tierra cualquier vaticinio. Porque siempre el fútbol, aunque en cualquier intento de mecanización, estará en condiciones de ofrecer sorpresas impensadas. Y, en última instancia, cuando hay tanto en juego, el espíritu, el carácter, la personalidad pueden hacer dar un giro a las cosas y otorgar resultados insólitos.

Por todo lo expuesto, además de lo que cada uno tiene diagramado en la mente, por las pasiones que estarán en ciernes más allá de Chacarita y River, esta final del Metropolitano es muy atrayente. Solamente cabe esperar que los dos lo afirmen con hechos más allá del resultado.

• *De Interés*

En la oportunidad habrá un preliminar: por el campeonato oficial de tercera, jugarán Chacarita y Platense. En cuanto a precios, la popular cuesta 300 pesos, mientras que las plateas más caras están en los 3.000 pesos y los distintos sectores costarán 2.000, 1.500 y 1.000 pesos.



Una concentración de fe y optimismo. Con casi insólita calma, los "funebreros" aguardan el momento de enfrentar a River. Todos piensan dar la "vuelta". Bargas, Orife, Recúpero, Poncio y Ortiz, símbolos.

...diz. Carballo, Recio y Mas luego de los baños y masajes ... comentando alegres lo que esperan sea un domingo feliz.

SERAN FUNEBREROS, PERO TIENEN LOS DOS PIES SOBRE LA TIERRA

Colegio Militar, El Palomar. Un amplio solar, donde se ha alojado la gran esperanza chacaritence, vivió ayer y seguirá mostrando hoy hasta las 12, el clima de euforia, el que nuclea al grupo humano que buscará el gran halago tras 63 años de historia. Petrocelli, Palacios, Ortiz, Abel Pérez, Frasoldatti, Gómez, Recúpero, Poncio, Marcos, Puntorero Orife, Newmann, Bargas, Gómez Voglino, García Cambón, el técnico Víctor Rodríguez, el preparador físico Socin, el médico D'Angelo y el masajista Sañudo, son los nombres del trabajo, de la unión más perfecta puesta al servicio de lo que una gran legión de adictos, de dos grandes barriadas, espera hacer hace largo tiempo: ver al viejo "Chaca" dar la vuelta olímpica.

En la concentración se ha tomado el momento con una casi increíble serenidad. Con mucha alegría sí, indudablemente, pero también con una tremenda dosis de responsabilidad.

• *Preparación*

Ayer el plantel se levantó un poco más tarde que de costumbre. A las 10, la enfermería del Colegio —lugar destinado al sueño— se pobló con los primeros desperezos. Posteriormente un desayuno vitamínico puso un buen clima para el trabajo liviano, que estuvo a cargo del profesor Socin.

El mismo consistió en ejercicios gimnásticos, con la clara intención de comprobar el estado físico general. Los más afectados por el match frente a Racing —Marcos y Bargas— demostraron una recuperación que hizo sonreír al doctor D'Angelo y restregar las manos a Víctor Rodríguez.

Era la comprobación de que todo estaba en orden; sin inconvenientes. Se notó particular énfasis en todos los muchachos por seguir todas las instrucciones.

• *Opinión Valiosa*

Al respecto, Rodríguez manifestó: **"Esto es lo que me dio pie para asumir la responsabilidad de dirigirlos. Hay que pararlos, porque si no se "matan" por trabajar. No están agrandados; tienen los pies sobre la tierra. Y eso es bueno. Yo no tengo secretos profesionales. Brindo honestidad y dedicación, lo que realicé toda la vida. Estoy seguro que me van a corresponder. ¿Qué opino del partido de mañana?... No me gustan los vaticinios. Mañana haré las indicaciones necesarias, pero el equipo ya tiene una fisonomía y yo voy a acentuarla, nada más. El resultado depende de muchas circunstancias que pueden darse o no. Saldremos a ganar, que es lo único que nos interesa".**

Al mediodía se cumplimentó el almuerzo con un apetito envidiable. Se consumieron alimentos ricos en calorías y bebidas sin alcohol con exclusividad.

Luego del descanso concedido, ya en horas de la tarde, todos se dirigieron al amplio gimnasio para realizar juegos recreativos. La mayoría prefirió el vóley bol, otros el básquet. Se reiteraron las muestras de optimismo. Alegría a raudales en todos sin exención, incluso en el recién casado Abel Pérez que debió postergar su luna de miel. Las pullas no lo afectaron, por toda respuesta expresó elocuentemente que nada será más retributivo que el salir campeón. **Después sí la luna de miel será completamente enmarcada por la felicidad.**

Cuando ya anochecía, se utilizaron los últimos momentos de distracción para el billar y el tenis de mesa.

• *Esperanza*

Después, el descanso, en una noche para tener los diálogos más expresivos con la almohada. Hoy, el despertar será de esperanzas, para que toda la fe encuentre un final acorde. A las 12 partirá el micro que cubrirá el trayecto El Palomar-Avellaneda. Tres horas después, Chacarita buscará, en la cancha, las motivaciones para cerrar con brillantez su campaña de asombro.

...PERA MILLONARIA

• DECIDIDO: DANIEL ONEGA PUEDE JUGAR

...mo ésta puede pasar cualquier cosa y los nervios juegan un papel importante. Nosotros estamos preparados física y anímicamente para ganar...

Luego de algunos paseos por las instalaciones del club, el almuerzo: churrasco, ensalada, gaseosas y frutas... En la mesa se sumaron algunos dirigentes, Palito Ortega, Roberto Rimoldi Fraga y otros. Todo transcurrió con tranquila camaradería y, a posteriori, la salida al centro. Pero, sobre las 19.20 horas, todo el mundo debía volver a la concentración. A esa hora encontramos a Miguel Angel López, a quien le preguntamos sobre su estado anímico:

—Más eufórico que nunca. Porque tenía unas ganas bárbaras de jugar este partido y, que me suspendieran por esa cuestión frente a Boca, hubiera sido una injusticia porque no tengo antecedentes importantes en mi legajo del Tribunal de Penas...

—¿El partido?

—Bueno... estos partidos son los que me gustan jugar. Porque, como tengo un temperamento especial, me agrando en las más difíciles. Es lógico que pueda no jugarse buen fútbol porque en partidos como estos uno se preocupa solo por ganar. Pero de todos modos enfrentar a Chacarita Juniors puede ser una experiencia interesante...

Ya sobre la hora de la cena Dreyer se acercó a saludarnos. No había preocupación en su rostro por tamaña responsabilidad y se notaba en sus expresiones que el partido recién iba a ser problema cuando se diera la pitada inicial: **"Es cierto: para mí este es un match como cualquier otro, es decir, futbolísticamente no tiene por qué ser distinto. Las diferencias podrían estar en lo emocional, pero eso a mí no me preocupa, ya que no siento que sea muy difícil. Por supuesto que es mucho lo que se juega, pero River es un equipo muy importante y tiene elementos muy capaces..."**

En síntesis, este fue el panorama que se vivió ayer en la concentración "millonaria". Por cierto que la preocupación había desaparecido de los rostros de los jugadores, aunque siempre hay quien siente muchísimo esta clase de partidos...



¡Qué pirueta! Neumann demuestra su estado físico en el colchón elástico. Bargas y Orife están indiferentes. Chacarita espera el momento tranquilo.



El flamante interventor en AFA, Dr. Aldo Jorge Porri, retribuyendo saludos. Ayer asumió sus funciones el antiguo dirigente de Chacarita, a cuyo cargo correrá, de hoy en más, la conducción del fútbol argentino.



La ceremonia. Ante nutrida concurrencia de veteranos dirigentes, se cumplió ayer la ceremonia de asunción al cargo de interventor en AFA por parte del doctor Aldo Porri. Asistió, en representación del gobierno, el subsecretario general de la Presidencia, coronel Oscar Vidueiro.

HOY TENDRA TECNICO LA SELECCION

Asumió Porri en la AFA

Exactamente a las 12.23 de ayer, asumió sus nuevas funciones de interventor en la Asociación del Fútbol Argentino el doctor Aldo Jorge Porri. La ceremonia contó con la presencia de activos dirigentes de nuestro fútbol y el aval del subsecretario general de la Presidencia de la Nación, coronel Oscar Vidueiro.

El doctor Porri asume el cargo por renuncia del señor Armando Ramos Ruiz, quien a su vez había sucedido en el mismo a Valentín Suárez. Porri es un antiguo dirigente de Chacarita Juniors —colaboró con el actual presidente Enrique Nader en la comisión directiva anterior—, fue hombre de confianza de Valentín Suárez y como tal asesor durante el período de su mando, cargo que mantuvo al asumir Ramos Ruiz pero al que renunció —al igual que varios de quienes serán ahora sus inmediatos colaboradores— cuando Ramos Ruiz decidió liberarse de la tutela de Valentín Suárez y enfrentar su gestión bajo su exclusiva responsabilidad, acertando o equivocándose por sí.

Durante la ceremonia, el mayor Pedro Francisco Caffaro dio lectura al decreto número 3.679 de fecha 4 de julio, aceptándose la renuncia presentada por el señor Armando Ramos Ruiz (dándosele las gracias por los importantes y patrióticos servicios prestados) y el número 3.680 de igual fecha designándose para el cargo de interventor en AFA al doctor Aldo Jorge Porri. Ambos decretos fueron refrendados por el presidente de la Nación, Juan Carlos Onganía, y el ministro del Interior, general Francisco Imaz.

• Aspiraciones

Una vez leídos los dos decretos, el flamante interventor pronunció un discurso sintetizando lo que calificó como "trazado mínimo de aspiraciones". Tras referirse al pasado, negó considerar las gestiones realizadas como una "suma de errores" y luego de excusarse para no hacer nombres manifestó que lo haría con solo uno porque "será identificación y definición: Valentín Suárez".

Más adelante, el doctor Porri aclaró que "gustaremos de escuchar y ser objetivos" y que "deseamos que los clubes, cumplida la etapa, asuman su responsabilidad", con lo cual dio a entender que su gestión se limitará al tiempo estrictamente necesario.

• Colaboradores

Cumplida la ceremonia oficial y una vez recibido de manos del coronel Vidueiro el decreto respectivo, el doctor Porri se sometió a una breve conferencia de prensa informando entonces que serán sus colaboradores inmediatos Oscar Ferrari, Salvador Zuccotti, el doctor Adolfo Nieto, Juan Santiago y el coronel Del Río, quien se hará cargo del Colegio de Arbitros.

• La Selección

Con respecto al problema de la selección nacional el doctor Porri expresó que "necesitó escuchar algunas opiniones que esclarezcan la m'a" pero que de todos modos la designación del nuevo técnico "desearía que fuera lo antes posible". En tal sentido hubo un candidato obligado: Osvaldo Zubeldía pero ante su declinación quedó una terna: Pedernera, Geronazzo y Dellacha entre quienes optará hoy, casi con seguridad el nuevo interventor.

• Hoy Decide

Anoche, el doctor Porri cenó con sus colaboradores y, lógicamente, se habló del problema del seleccionado. Porri prometió solucionarlo hoy mismo y, según trascendió, Adolfo Pedernera es quien cuenta con mayores posibilidades.

Cabe destacar que el plantel nacional que había sido convocado por Maschio para practicar en YPF, no lo hizo. Concurrieron sus integrantes, pero Maschio los dejó en libertad. En principio, tampoco viajará la delegación el martes hacia La Paz, pero eso quedará a cargo del nuevo técnico.

FUTBOL PURO FUTBOL

• Don Osvaldo no quiere lolas...
• Los pensamientos de Ferrari

¡Lo quiere el país! Tanto, que existen quienes afirman que en la propia Casa de Gobierno lo esperan pasado mañana. Pero el hombre tiene palabra empeñada y una conducta invariable: "Nunca quise tomar equipos a mitad de camino, además en este caso especial manifesté cada vez que me pidieron una opinión que yo no quería moverle el piso a Maschio. Ahora me voy a Junín a despedirme de los viejos porque el 18 partimos en gira por 40 días. Yo tengo contrato hasta fin de año con Estudiantes y no es posible dirigir dos equipos a la vez aunque uno de ellos sea la selección nacional". Osvaldo Zubeldía hizo así oídos sordos al reclamo de todos. Cuando se le sugirió lo de la Casa de Gobierno replicó: "Yo pienso así, ahora si se trata de una exigencia es otra cosa...". Le pidieron nombres y dió uno: "A mí me gusta Geronazzo". Por lo menos nadie podrá increparle que le escapa a los problemas, tiene su solución y la da. Además queda bien porque su preferido es argentino...

* * *

Ahora se vuelve a poner la camiseta nacional. La llevó, aunque no se le viera, durante la gira, la desastrosa gira que por Sudamérica realizó el año pasado el equipo nacional. Claro que entonces no estaba Maschio... Ahora tampoco está, y entonces vuelve. Fue presidente de la delegación en aquella oportunidad. Es el nexo con el equipo desde ayer. Con altura, medido, tiene su parecer, o lo tuvo...: "Yo no creo en selecciones permanentes ni en procesos largos. Lo ideal sería convocar al plantel un mes antes del acontecimiento que tenga que librar". Así pensaba un año atrás Oscar Ferrari, el hombre de Estudiantes que a nivel dirigente asume ahora la representación nacional.

PERU: COMENTAN EL RETIRO DE MASCHIO; HABLAN DE CRISIS EN EL SELECCIONADO

LIMA, 5 (ANSA). — Los rotativos limeños publican en la fecha en forma destacada la renuncia de Humberto Maschio a continuar como entrenador del equipo representativo de la Asociación del Fútbol Argentino.

"Correo", que comenta la información, dice que como resultado de la grave crisis por la que atraviesa la preparación del seleccionado platense renunciaron Humberto Maschio y Armando Ramos Ruiz, este último a cargo de la intervención en la Asociación del Fútbol Argentino.

Tratando de justificar la decisión adoptada por Maschio y Ramos Ruiz, el citado rotativo limeño dice que las mismas se habrían originado por "**las presiones ejercidas sobre ellos por la prensa especializada, los clubes, la afición y los propios jugadores del representativo argentino**".

El alejamiento del "Bocha" Maschio de la dirección del representativo de su país se concretó pocas horas después de la renuncia presentada por Ramos Ruiz.

Argentina entra en esta forma —según lo seala el mismo cotidiano— en una difícil etapa a menos de un mes de su primer partido por la eliminatoria del mundial de México, ante Perú y Bolivia.

Por su parte "La Prensa" señala que los problemas que afrontaba Argentina respecto a su selección y que se venían agravando a raíz de las pobres actuaciones internacionales fueron al parecer determinantes para la renuncia de Maschio.

Agrega que Maschio estuvo recientemente como "observador" en esta capital junto a Brandao, su asesor técnico, para presenciar el match que sostuvieron en el estadio nacional las selecciones de Perú y Uruguay.

Nada hacía presagiar en ese momento — según dice finalmente 'La "Prensa"— que la renuncia de Maschio era inminente, al parecer originada por las fuertes críticas

Bolivia con Colo Colo

LA PAZ, 5 (Associated Press). — El seleccionado boliviano de fútbol tendrá mañana una oportunidad de medir su capacidad, muy discutida en círculos deportivos, al enfrentarse con Colo Colo de Santiago de Chile, cuya representación llegó esta mañana. El club chileno viene a cumplir varios compromisos en Bolivia, con auspicios del Comité Departamental de Deportes. Los dirigentes deportivos bolivianos asignan gran importancia al encuentro, cuya realización ha provocado expectativa entre los aficionados que vienen comprando sus boletos desde hace varios días. "Es un encuentro clave", dijo uno de ellos esta mañana cuando esperaba el arribo de la delegación.

El matutino "Hoy" dice que Colo Colo, a pesar de haber tenido actuaciones poco brillantes en Santiago, "practica un fútbol que es muy elegante". Los chilenos llegaron muy optimistas respecto al encuentro de mañana.

Pese a ello, los dueños de casa estiman como muy poco probable —sino imposible— el hecho de que la visita logre un triunfo en el altiplano, pues con toda seguridad redundará en su perjuicio la gran enemiga de todos los foráneos: la altura, que también hace estragos.

GUAYAQUIL: ECUADOR Y URUGUAY INICIAN LAS ELIMINATORIAS PARA EL MUNDIAL

GUAYAQUIL, Ecuador, 5 (France Presse). — Todo está listo para el esperado choque entre Uruguay y Ecuador dentro de las eliminatorias del grupo cuatro para el campeonato del mundo a celebrarse en México el próximo año.

Desde ayer numerosos aficionados están llegando a Guayaquil procedentes de toda la república pero el problema de la mayoría será el poder conseguir entradas a pesar de que la capacidad del estadio modelo admite hasta 55 mil espectadores.

Ayer a las cinco de la tarde los uruguayos realizaron ligeras prácticas bajo las órdenes de su entrenador Juan Eduardo Hohberg. Este entrenamiento impresionó el buen estado físico de los charrúas y buen dominio de pelota. Los nacionales también hicieron ligeras prácticas en la cancha de un colegio particular.

Sobre posibles alineaciones del equipo visitante no se ha dado a conocer ningún dato por parte del técnico Hohberg, pero se considera muy probable que presenten el siguiente cuadro:

Mazurkiewicz en el arco, Ubiñas, Ancheta, Matosas y Caetano en la zaga. Montero Castillo, Rocha y Cortés en la línea media, y en la ofensiva Cubilla por la derecha, Silva en el centro y Bereno en la izquierda.

Por su parte se insiste en que el equipo ecuatoriano estará compuesto de la siguiente forma:

En el arco Orbemana, defensas Quijano, Portilla, Quintero y Ramiro Tobar, en la media Cárdenas, y Tapia, en la delantera, Muñoz, Lasso, Bolaños y Espinoza. Esta delantera se considera que es la mejor que un seleccionado ha podido presentar por muchos años.

Los jugadores locales recibirán 150 dólares por cada punto que obtengan en casa. En caso de puntos conseguidos en campos forasteros esta prima será doblada.

El encuentro comenzará a las 18 GMT a pesar de que hubo algunas protestas de directivos uruguayos que consideraban esta hora muy calurosa ya que en horas iguales es la una de la tarde.

El Conjunto del Bajo Belgrano Ganó y Logró su Clasificación

EXCURSIONISTAS EN COCHE

Merecido fue el triunfo de Excursionistas frente a All Boys en la cancha de Nueva Chicago. El resultado de 3 a 1 seguramente hubiera sido más amplio de no haber sido tan conservador el visitante. Tras el tempranero gol conseguido por López (falló Espinosa en su intento de interceptar el pase de Ugarte), Vargas se ubicó a media agua entre los volantes y los hombres de avanzada, con lo cual cedieron la iniciativa a los locales. Con tal amontonamiento de hombres en el centro de la cancha, no es de extrañar que los arqueros fueran los más afectados por el frío, dada su inmovilidad forzosa. Pese a sus fallas y a su táctica, Excursionistas siempre fue más peligroso. Su éxito se apoyó en la firmeza de su línea de cuatro y en la peligrosidad de su escasa delantera. Pero el medio campo, pese a la superioridad numérica sobre All Boys, no "anduvo" a la altura de otras oportunidades. Motta, habitualmente el hombre más importante en esa zona, fue al sacrificio, en una labor demasiado defensiva. Vargas, uno de los mejor dotados del cuadro del Bajo Belgrano, no supo jugar como correspondía al estado del terreno —barroso— y quiso lucir con un fútbol aquietado y con aires de prestancia, lo que motivaba que perdiera muchos balones.

El verdadero Vargas "apareció" en el segundo gol, que entusiasmó a sus parciales y motivó el comentario de la platea.

All Boys "pudo" empatar en el segundo tiempo. Acorraló a su oponente (hubo momentos en que los 11 hombres de Excursionistas estuvieron dentro de su área), conducidos por Novelli. Jugaron aceptablemente la pelota. Combinaron, por momentos, vistosamente, pero todo se diluía en las proximidades del área rival. Después del espléndido gol de Vargas, brotaron todas sus fallas: defensa deficiente y delantera inoperante.

ALL BOYS: Espinosa; Aparicio, Polleto, Impembo. Berón. Abrita, Novelli, Giménez, Bachini, Kelly y Cassano. A.S.: Crosta. DT: Jorge Mulet (interino).

EXCURSIONISTAS: Irusta; Panizo, Lutte, Gil, Motta, Pilla, Morriello, Sicilia, Vargas, Ugarte y López. A.S.: Amén. DT: Constantino San Marcelino.

Juez: León Beccardi. **Cancha:** Nueva Chicago.

Gol en el primer tiempo: A los 6' López (E).

Goles en el segundo tiempo: A los 22' Vargas (E); a los 39' Panizo, en contra (AB), y a los 44' Ugarte (E).

Incidencias: A los 35' del 2º tiempo fue expulsado Giménez, de All Boys, por lanzar un puntapié a Morriello, sin que éste estuviera en posesión de la pelota.



El sueño se hizo realidad, pero el mal estado del campo por segunda vez provocó la suspensión del partido. San Telmo festejó el éxito conquistado en el vestuario.

FESTEJO SAN TELMO, AUNQUE NO JUGO

San Telmo es virtual campeón de primera B. Un título que a través de los años le fue esquivo, pero con perseverancia, tesón y voluntad bregó a través del tiempo y esta vez se le dio. La vuelta olímpica representa para San Telmo la culminación de un trabajo mancomunado que era la meta de sus aspiraciones. Sin embargo por segunda vez (ya que pudo hacerlo la semana pasada) fue suspendido el encuentro por el mal estado del campo de juego y esta circunstancia demarcó un compás de espera hasta que se lleve a cabo el encuentro.

Claro está que los jugadores y directivos están que se salen de la vaina y aprovechando el momento de encontrarse todos juntos en el vestuario procedieron a festejarlo como en familia, pero con la algarabía y exteriorización como si hubiesen estado todos los que de alguna u otra manera llegaron a la obtención del título.

• Aficionados

Se cumplió parcialmente la jornada de la octava fecha del torneo de aficionados. El mal estado de algunos campos de juego obligó a la suspensión de varios encuentros. Los resultados fueron los siguientes: **Zona Norte.** Acassuso 0, Defensores Unidos de Zárate 3; Porteño 2, Central Argentino 2; fueron suspendidos: Ituzaingó-Luján, Deportivo Merlo-Centro Español y Pilar-Juventud Unida. **Zona Sud:** Piraña 3, Sportivo Barracas 3. y Sacachispas 2, General Lamadrid 2; fueron suspendidos Juventud de Bernal-Tristán Suárez y Defensores de Almagro-Victoriano Arenas.



San Telmo, campeón. Un título largamente codiciado y que por fin llegó. Una alegría incontenible de una muchachada que logró el ansiado halago.

ARSENAL FUE SUPERIOR Y TAMBIEN SE ASEGURO

Arsenal debió ser ganador por un tanteador más abultado. El 2-1 pudo acarrearle algún sobresalto cuando sobre el final del cotejo Liniers perdió el empate. Y pensamos que ya en el primer período el partido podría haber tomado un rumbo definido para el local. Su mayor concepto del juego abierto y con pocas evoluciones para llegar al marco rival así lo hacía suponer.

Sin embargo desperdiciaron varias chances muy propicias para concretar por indecisión en el remate y en otras oportunidades por el pésimo estado del terreno, que dificultó enormemente el movimiento del balón y su dominio. Muchas veces la pelota se frenaba ante la cortada larga y con posibilidades malogrando la carga. Liniers por su parte trató de jugarla "cortita" abusando por momentos del traslado. Tuvo un buen pivote en el veterano Marchessi, pero adelante no hubo la debida potencialidad para superar una defensa que no supo de sutilezas pero que se mostró segura. Los ganadores contaron con un buen gestor, en la zona que suele llamarse de "media puntada", en Martino que también llegó con claridad para definir. Sus dos goles lo prueban. En verdad las condiciones no estaban dadas para presenciar un buen partido. Campo malo, los dos equipos definidos posicionalmente en el torneo, frío y tribunas desiertas no eran factores favorables. De todos modos trataron de jugar fútbol y ello es elogiable.

ARSENAL: Pepe; Minutti, Glavosich, Dudzik, Jurado, Espíndola, Donato. Grondona, Cid, Martino y Villar. A.S.: Cámpora. D.T.: J. Elena.

LINIERS: Oliverá; Staltari, Mauro. González, Marchessi, Díaz. Ríos, Lettieri, Petracca, Ferreiro y García. A.S.: Heredia. D.T.: Montaño.

Goles en el primer tiempo: A los 25' Martino (A) y a los 45' Lettieri (L).

Gol en el segundo tiempo: A los 12' Martino (A).

Cambio: Al comenzar el segundo tiempo, Jones por Cid en Arsenal.

Cancha: Arsenal. **Arbitro:** J. Rodríguez.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SAN TELMO (*)	14	9	5	—	27	13	23
F. C. OESTE	15	7	6	2	32	20	20
ARSENAL	15	7	5	3	19	10	19
EXCURSIONISTAS	15	7	4	4	31	22	18
DEP. ESPAÑOL	15	6	5	4	22	19	17
ESTUDIANTES (*)	14	5	6	3	25	17	16
ALTE. BROWN	16	5	6	5	23	15	16
TEMPERLEY (**)	14	5	5	4	18	16	15
DEF. DE BELGRANO	15	5	5	5	23	21	15
NUEVA CHICAGO	15	6	3	6	21	19	15
ALL BOYS	15	5	5	5	15	17	15
ALMAGRO (*)	14	5	3	6	19	19	13
TIGRE	15	3	7	5	17	18	13
ARG. DE QUILMES (*)	14	4	4	6	15	24	12
SP. DOCK SUD	15	2	5	8	15	36	9
LINIERS	15	3	2	10	21	39	8
EL PORVENIR (**)	14	2	2	10	11	29	6

(*) Tienen suspendido su partido por el mal estado de las canchas.

(**) Tienen su partido a resolución de Tribunal de Penas.

LAS RECAUDACIONES

DEPORTIVO ESPAÑOL - F. C. OESTE	$	274.720
ALMTE. BROWN - DEF. DE BELGRANO	„	258.940
ALL BOYS - EXCURSIONISTAS	„	165.340
TEMPERLEY - EL PORVENIR	„	102.580
NUEVA CHICAGO - SP. DOCK SUD	„	101.600
ARSENAL - LINIERS	„	29.000
TOTAL	$	932.180

LOS GOLEADORES

PASTORINI (A. Brown)	14
A. de Souza (Exc)	11
Monteleone (ST)	9
Ugarte (Exc)	9
Weber (FCO)	9
Cid (Ars)	8
Crocci (A. Boys)	7
Vidal (FCO)	7
Bavastro (Tig)	6
Bieladinovich (SDS)	6

PROXIMA FECHA

(ULTIMA JORNADA)

Def. de Belgrano v. A. Boys
Excursionistas v. Estudianes
San Telmo v. N. Chicago
Dock Sud v. Temperley
El Porvenir v. Arsenal
Liniers v. Arg. de Quilmes
Almagro v. Dep. Español
F. C. Oeste v. Tigre
Libre: Alte. Brown.

COMUNICACIONES ESTA EN OÑDA Y VA EN PROCURA DEL ASCENSO

Se cumplió en forma parcial la fecha programada para la tarde de ayer en el torneo de Primera "C". El mal estado de los campos de juego determinó que varios encuentros no pudieran llevarse a cabo. De cualquier manera, los partidos disputados no arrojaron modificaciones de las posiciones obtenidas anteriormente. Comunicaciones continúa afianzándose en la zona que disputa, mientras que J. J. Urquiza se mantiene en la segunda colocación a dos puntos de Flandria, que no jugó por estar el campo en malas condiciones.

ZONA "A"

COMUNICACIONES 2 BROWN 1

COMUNICACIONES: Zapata; Felder, Rognoni, Otaño, Luna, Albornoz, Ruiz, Dedovich, Herrera, Pezzi y Fumagalli. A. S.: Lisas. D. T.: F. Pizarro.

BROWN DE ADROGUE: Van Dolselar; Dotelgats, Jara, Bucceta, Zumpano, López, Suárez, Galarza, Banegas, Barbeño y Riou. A. S.: Hevel. D. T.: A. Arrigó.

Arbitro: C. Brusca.

Goles en el primer tiempo: 18' Banegas (B); 41' Fumagalli (C).

Goles en el segundo tiempo: 11' Ruiz (C).

C. CORDOBA 0 SP. ITALIANO 0

CENTRAL CORDOBA: Luque; Biselli, Alomar, Di Santo, Morales, Galardi, Albil, Rivas, Báez, Sánchez y Aquino. A. S.: Ramis. D. T.: Juárez.

SPORTIVO ITALIANO: Linchinsky; López, Casal, Mogaburu, Coca, De Ciancio, Holsman, Sosa, Massei, Ramayo y Bruffal. A. S.: Brantel. D. T.: Mogaburu.

Arbitro: Leiro.

Incidencias: En el segundo tiempo Saracco reemplazó a De Ciancio (S. I.).

ZONA "B"

V. DALMINE 0 J. J. URQUIZA 2

VILLA DALMINE: Cornaglia; Mauro, Decia, Matko, Rigoni, Laje, Chévez, González, Domínguez y Rodríguez. A. S.: Cefo. D. T.: Pepe.

JUSTO J. DE URQUIZA: Kobelinsky; Fuente, Quinteros, Fabiani, Mármol, Apt, Ciavatta, O. Sánchez, Medero, Rilo y Canale. A. S.: Maldonado. D. T.: Rilo.

Arbitro: Angiolini.

Goles en el primer tiempo: 37' López (JJU); 44' Ciavata (U).

Incidencias: En el segundo tiempo, Ciamellia reemplazó a Decia en Villa Dálmine y López a Medero en Urquiza. A los 41' fue expulsado López de Urquiza.

SARMIENTO 4 L. N. ALEM 2

SARMIENTO: Jorge; Posoco, Cellis, Bissón, Pérez Delledone, Rocha, Ezterlux, H. Barrionuevo, Prandi, H. Rodríguez y Villegas. A.S.: Chandías. D.T.: Basagastegui.

LEANDRO N. ALEM: Borzani; Lazarini, Solari, Peralta, Bramuglia, Abat, Parodi, Grosso, F. Barrionuevo, M. González y González Santana. A.S.: Castro. D.T.: Montero.

Arbitro: J. C. Casayouz.

Goles en el primer tiempo: A los 21' F. Barrionuevo (LNA), de penal; 35' H. Barrionuevo (S), y 38' Rocha, (S), de penal.

Goles en el segundo tiempo: 27' M. González (LNA); 33' Rocha (S); y a los 43' Prandi (S).

COLEGIALES 4 SP. PALERMO 1

COLEGIALES: Domínguez; Collodel, Huber, Tuya, Fredes. Balena, Velazco, Pisani, Usandivaras, Julio Martínez, J. C. Martínez. A. S.: De Biasse. D. T.: Urbano.

SPORTIVO PALERMO: Partechián; Villagra, Danelli, Cabral, Leiva, Carvajal, Karabín, Pérez, Triunfetti, Cuevas y García. A. S.: Gaeta. D. T.: Avila.

Arbitro: Agra.

Goles en el primer tiempo: 19' Pérez (SP); 20' Usandivaras (Col.).

Goles en el segundo tiempo: 3' Usandivaras (Col.), 39' y 43' J. C. Martínez (Col.)

LAS POSICIONES

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
COMUNICACIONES	12	9	2	1	27	10	20
TALLERES	11	7	2	2	26	9	16
CENTRAL CORDOBA	12	5	5	2	20	16	15
SPORTIVO ITALIANO	12	6	2	4	18	14	14
DEF. DE CAMBACERES	10	3	5	2	18	15	11
FENIX	11	3	2	6	14	22	8
DEPORTIVO RIESTRA	11	3	1	7	11	21	7
BROWN DE ADROGUE	11	2	3	6	10	15	7
BARRACAS CENTRAL	10	—	2	8	4	26	2

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
FLANDRIA	11	9	2	—	30	10	20
J. J. DE URQUIZA	12	7	4	1	29	13	18
SARMIENTO DE JUNIN	12	5	7	—	24	13	17
COLEGIALES	12	4	3	5	17	15	11
F. C. MIDLAND	10	3	4	3	18	19	10
VILLA DALMINE	11	4	2	5	16	12	10
LEANDRO N. ALEM	11	3	2	6	16	26	8
SPORTIVO PALERMO	12	1	8	8	11	34	5
LUZ Y FUERZA	11	1	1	9	8	27	3

MECANICA ARGENTINA, FORMULAS 1 Y 2, EN MENDOZA

Ternengo Rompió Todos los Records

MENDOZA, 5 (De nuestro corresponsal). — Las pruebas de clasificación para el XXVII Gran Premio de la Vendimia, que organizado por el Mendoza Automóvil Club se llevará a cabo hoy a partir de los 10.30 en el circuito Nº 2 de Parque San Martín, determinó la caída de todos los records del circuito.

Jorge Ternengo, al registrar con su Bravy-Tornado 1' 6" 9/10, pulverizó todos los registros anteriores, incluidos los de la Temporada Internacional de Fórmula 3 cumplida en el mismo escenario.

El popular "Nene" recorrió los 2.644,70 metros del circuito a un promedio horario de 142,315 kilómetros. Esto es un anticipo fiel de lo que será hoy la lucha

La carrera, que cuenta con puntaje para el Campeonato Argentino de Mecánica Argentina Fórmula 1, está dividida en dos series y una final. Compiten en forma conjunta dos categorías, es decir, F 1 y F 2. La primera serie se largará a las 10.30, la segunda a las 11.10 y la final a las 12.30. El reglamento establece para las series una duración de 12 vueltas, mientras que la final será a 30.

En concepto de premios la entidad organizadora dispuso la suma de 2.397.000 pesos, a distribuirse así: 700.000 pesos para los 7 mejores de cada serie y 1.620.000 pesos para la final, correspondiéndole al ganador la suma de 450.000 pesos.

Nasif Estéfano, Néstor García Veiga y Raúl Kissling, cuya participación era dudosa, ratificaron su inscripción y clasificaron, por lo que estarán en la línea de partida.

De todos los inscriptos, el gran Eduardo Copello estará ausente. El sanjuanino se queda de a pie a pesar de contar con dos autos para correr. En efecto, el Bravy-Tornado de su propiedad, sufrió un accidente en el Cabalén de Córdoba, cuando uno de sus mecánicos ablandaba el motor. El otro auto con el que contaba era el moderno monoposte construido por Oreste Berta en Alta Gracia, pero tampoco éste se pudo terminar a tiempo. La carrera pierde así, a uno de sus favoritos.

Oscar Mauricio Franco, tampoco será de la partida. El representante oficial del equipo del Automóvil Club Argentino rompió totalmente el motor de su moderno fórmula dos, sin ninguna posibilidad de reparar. Los tiempos registrados en las pruebas de clasificación de ayer, arrojaron estos resultados: 1º) Jorge Ternengo, 1m6s9|10 a un promedio de 142,315 km|h.; 2º) Nasif Estéfano, 1m8s; 3º) Omar Cuvertino, 1m8s3|5; 4º) Víctor Hugo Plá, 1m8s4|5; 5º) Héctor Luis Gradassi, 1m 8s6|10; 6º) Omar Almeida, 1m9s8|10; 7º) Carlos Alberto Pairetti, 1m9s9|10; 8º) Néstor García Veiga, 1m10s3|5; 9º) Ernesto Santamarina, 1m10s4|5; 10º) Carlos Alberto Reuteman, 1m11s5|10; 11º) Héctor Sanmartino, 1m11s5|10; 12º) Orlando Sotro, 1m12s5|10; 13º) Rolando Sotro, 1m13s2|5; 14º) Raúl Pablo Kissling, 1m15s8|10; 15º) Fernando Favergiotti, 1m17s2|5; 16º) José Seifer, 1m22s 9|10; 17º) Francisco Peral, 1m27s1|5; y 18º) Daniel Smith, 1m33s5|5.

En las pruebas de clasificación, muchos fueron los pilotos que tuvieron problemas: Pairetti rompió un tensor trasero y no pudo mejorar el tiempo. Trabajarán en la noche. Raúl Kissling rompió una rótula y tuvo que desarmar todo el tren delantero de su máquina. Los problemas de la carburación están a la orden del día. El tiempo nublado y muy frío conspiró contra el rendimiento de los motores. Jorge Ternengo fue uno de los pocos que acertó con la carburación adecuada y de esa forma logró el extraordinario tiempo que registran los cronómetros.

También se registraron algunas alternativas serias. Varios pilotos se fueron de pista. Las gomas juegan un papel preponderante en este circuito. La horquilla y la "olla" son lugares muy peligrosos que, si se toman por arriba del límite, hace que los autos derrapen en forma muy peligrosa.

Pairetti, Ternego, Gradassi, Plá, Almeida y Estéfano cuenta en sus autos con cubiertas "patonas" tipo Indianápolis y ello constituye una ventaja apreciable sobre el resto de los pilotos. Por los tiempos registrados y los medios disponibles, entre los seis nombrados estará la principal lucha.

EL AUTODROMO ABRE SU PUERTA PARA LA CLASIFICACION DE "TC"

Ayer comenzaron en el Autódromo Municipal, los entrenamientos de volantes y máquinas con vistas a la gran Jornada de Turismo Carretera, que organizada por el San Isidro Automóvil Club, se cumplirá el próximo 9 de julio.

La fría tarde no fue óbice para que mucho público acudiera para ver en acción a los protagonistas de la gran carrera. Las pruebas de clasificación en forma oficial, comenzarán hoy, prolongándose hasta el martes próximo.

En la tarde de ayer, pocos volantes de la categoría máxima se hicieron presentes. La atracción fue el "pájaro de cobre", moderno Sport Prototipo de Norberto Pauloni, que estuvo probando suspensiones y giró durante largo rato. También estuvieron Evaristo Arenzana, Adrián Villegas y varios pilotos más que si bien dejaron sus máquinas, no probaron las mismas.

El comentario general estuvo referido a la fórmula 4. Más de 30 autos se dieron cita en el autódromo. Varios dieron vueltas en pelotones compactos que hicieron las delicias de los "tuercas" presentes.

Uno de los favoritos de la carrera, Carlos Ragno, que conduce el auto Nº 30 propiedad de Antelo y Crespi, estuvo quemando gomas nuevas y marcó un tiempo de locura: 1m38s. La carrera de F. 4 promete ser sensacional. Los tiempos a marcar tendrán el acicate de la eliminación de máquinas y, por lo visto ayer, son varias las que tendrán que eliminarse. El reglamento prevé solamente 25 autos y se hicieron presentes ayer más de 30.

El San Isidro Automóvil Club ha dispuesto que para presenciar las pruebas de clasificación rijan los siguientes precios: Hoy, domingo, 300 pesos; lunes y martes, 250. Para el 9 de julio, la entrada general valdrá 500 pesos.

Nada hay resuelto aún sobre la participación de los Halcones. La CADAD, que se reunió el viernes a la noche, hasta la madrugada del sábado, no tomó ninguna resolución.

Se revisaron los planes y no hubo objeciones, pero la dificultad en los autos de Pronello, estaría radicada en que los chasis utilizados serían de Jeep Willis importado. De ser esto confirmado, automáticamente estarían fuera de reglamento y no se les permitiría correr. Pero hasta el momento, al no haber resolución, están habilitados para largar.

AUTO crónica

• Fangio, Conferenciante de la Semana
• ¡Al Fin!: el TC Vuelve a las Rutas
• Nombre para ACTC: ¿será Emiliozzi?

Pese a lo dicho, Carlos Reutemann no renunció al equipo argentino que cerrá las 84 horas de Nurburgring, por la sencilla razón de que... nunca fue designado. En cambio sí renunció Carlos Marincovich y en su lugar será nombrado "Cacho" Fangio, con lo que el equipo quedará así: Larry, Borden, Perkins, Copello, Gafbato, Rodríguez Canedo, Cupeiro, Di Palma y "Cacho". Posiblemente sea nombrado otro piloto suplente que sería Oscar Franco. De todo esto y mucho más informará Juan Manuel Fangio durante una conferencia de prensa que tendrá lugar mañana, lunes.

* * *

Esta será la semana de las conferencias de prensa de Fangio, pues el mismo lunes o quizás el martes, informará en el Club YPF sobre la próxima temporada internacional de Sport Prototipos, que será organizada por la institución petrolera.

* * *

Una buena noticia para los amantes de la ruta. El 10 de agosto los TC volverán a la ruta abierta en una competencia a disputarse en Chacabuco. Se asegura que el circuito reúne todas las condiciones de seguridad exigidas.

* * *

De acuerdo a una versión, la inefable CADAD suspendería todas las pruebas de automovilismo a disputarse en nuestro país, durante las fechas en que el equipo argentino se encuentre en Nurburgring, donde dicho sea de paso, estará presente nuestro colega Luis Elías Sojit, para transmitir, a través de la onda de Radio Colonia, cuanto ocurra en el dificilísimo circuito alemán.

* * *

Una de limitada del 27. El actual puntero del campeonato, Alfredo Coronel, correrá con un monoposto preparado con Juan José Guimet y cuya carrocería hizo Requejo. En él todo es de producción nacional, salvo el block, que es un "Chivo" 4 IA y el diferencial, que es Impala.

* * *

Por la ACTC, al parecer, las cosas no andarían todo lo bien que sería de desear. Tanto es así que algunos exigirían un cambio presidencial. De acuerdo a conversaciones escuchadas en la calle Bogotá, el nombre que más suena para ocupar el sillón es el de Dante Emiliozzi... Veremos qué ocurre.

JACKIE STEWART RESULTO EL MAS VELOZ

El escocés Jackie Stewart realizó esta tarde el mejor tiempo en los ensayos para el Gran Premio Automovilista de Francia, de Fórmula 1, realizados en el circuito de Charade, con una media de 160,564 kilómetros.

Los tiempos logrados esta tarde fueron: 1º) Jakie Stewart, sobre Matra Sport, los 8,055 kilómetros, en 3'6,10 (media, 160,564 kilómetros); 2º) Denis Hulme (N. Zelandia), Mac Laren, 3'2"4|10; 3º) Jochen Rindt (Austria), Lotus-Ford, 3'2"5|10; 4º) Jack Ickx (Bélgica), Brabhan, 3' 2"6|10; 5º) Jean Pierre Beltoise (Francia), Matra Ford, 3'2"9|10; 6º) Chris Amon (N. Zelandia), Ferrari, 3'4"2|10; 7º) Bruce Mac Laren (N. Zelandia), Mac Laren Ford, 3' 5"5|10; 8º) Graham Hill (G. Bretaña), Lotus-Ford, 3'5" 9|10; 9º) Joseph Siffert (Suiza), Lotus-Ford, 3'6"3|10; 10º) Vic Elford (G. Bretaña), Mac Laren Ford, 3'8"; 11º) Pier Courage (G. Bretaña), Brabham, 3'9"9|10; 12º) John Miles (G. Bretaña), Lotus-Ford, 3'12"8|10; 13º) Silvio Moser (Suiza), Lotus, con un tiempo de 3'14"6|10.

Los trece vencedores de hoy iniciarán mañana a las 14 horas la competición para el Gran Premio de Francia. Los grandes ases de la velocidad en automóvil vuelven a encontarse mañana en el Gran Premio de Francia de Fórmula 1, con puntaje para el campeonato del mundo de conductores.

El gran premio se disputará en el circuito de Charade, próximo a Clermont-Ferrand. Situado a 800 metros de altitud en un cuadro pintoresco y hermoso es, en cambio, quizá el más difícil de los de Francia. Su desarrollo se extiende en un desnivel de 178 metros y mide 8 kilómetros, 55 metros con 51 virajes, de los cuales 24 son de un radio inferior a los 100 metros y 26 entre los 100 y los 300 metros, con rampas que alcanzan el 7 por ciento y el 10 por ciento.

La carrera consta de 38 vueltas, para un total de 306 kilómetros, 90 metros.

YARBROUGH SE IMPUSO "VOLANDO" EN DAYTONA

NUEVA YORK, 5 (EFE). — Lee Roy Yarbrough, sobre un Ford "Talladega", ha ganado hoy por cuatro coches de ventaja sobre Buddy Baker, que tripulaba un Dodge, la carrera "Firecracker" para coches de serie 1969 que sobre 400 millas se celebra anualmente en el circuito de 3,81 millas de Daytona Beach, Florida. Yarbrough realizó una velocidad media de 160,87 millas por hora —278 kilómetros—

Una multitud de 53.000 personas contempló la carrera, cuyo primer puesto está agraciado con 22.173 dólares.

La carrera de hoy fue nombrada tras la condecoración al valor en combate norteamericana "medalla de honor", y cien combatientes heridos en la guerra del Vietnam y en posesión de tal medalla fueron huéspedes de la "Firecracker".

Yarbrough, que también conquistó el primer puesto en este circuito en la "Daytona 500", que tuvo lugar el pasado febrero, se ha clasificado también como el corredor con mayores ingresos durante la presente temporada, con un total de 120.315 dólares en premios "Grand National" y otros 22.000 en otras carreras.

A lo largo de la carrera de hoy el primer puesto cambió de propietario 15 veces, a consecuencia casi siempre de abastecimientos y cambio de neumáticos, hasta que llegó a manos de Baker, que en la vuelta 154 llevaba segundo y medio de ventaja sobre Yarbrough.

Pero éste, en la 159, faltando solo una para la llegada a la meta, solo se encontraba ya a medio segundo de diferencia. El público que contemplaba la carrera esperaba ver a Yarbrough efectuar algunas de sus maniobras preferidas. El pasado mes de febrero, el corredor se clasificó en primer lugar, manteniéndose toda la carrera detrás de otro competidor, evitando así el correr dando cara al aire, y acelerando y pasando su "protección" en las últimas vueltas. Pero hoy no hizo la misma maniobra.

La carrera duró 2 horas, 29 minutos y 11 segundos. Antes de celebrarse la "Firecracker" tuvo lugar una competición sobre 250 millas para coches del tipo pequeño sedan, en la que triunfó Paul Pereira sobre un Chevrolet "Camaro", con una media de 100,9 millas por hora —176 kilómetros.

San Isidro Vivirá Hoy su Clásico de Rugby

¡POBRE SAN MARTIN...!

Buenos Aires Ganó el Cetro en Tenis

Con los dos resultados de tenis de primera división de damas, disputados, finalizó el campeonato interclubs por puntos en esta prueba, adjudicándose el certamen el equipo de Buenos Aires

El campeón, que se mantenía invicto, no pudo formar equipo debido a que 3 de sus jugadoras están actuando en Europa y otra en Brasil, perdiendo el match por 3 a 0.

De esta forma, Comercio empató la misma cantidad de puntos y parciales generales, pero perdió el campeonato porque, de acuerdo con la reglamentación para estos casos, se define por mayor cantidad de individuales obtenidos.

Los resultados de ayer fueron los siguientes: **Primera división de damas:** Belgrano 2, Municipalidad 1; Comercio 3, Buenos Aires Lawn Tennis Club 0.

"¡Qué lástima... Pobre San Martín!"... Faltaban pocos instantes para la terminación del partido en el que Pucará venció a San Martín por 6 a 3, hundiéndolo aún más al fondo de la tabla de posiciones, cuando el que así se lamentaba ("Memo" Luchetti, forward de Belgrano) reflejaba en su opinión la de la mayoría de los espectadores que estaban ayer en la cancha de Belgrano.

Porque "Pacific" no mereció perder. Especialmente por lo hecho en la segunda etapa. Y la injusticia se hacía más evidente y dramática, porque era un equipo muy joven; con gente que hacía sus primeras armas en la división de "los grandes", la que había luchado desesperada, heroicamente, por la obtención de esos dos puntos de "oro" que los alejara un poco del "fantasma" del descenso.

Y cuando el árbitro pitó, dando por finalizado el partido, la desazón y los brazos caídos de muchos, se transformaron en algunos en lágrimas.

El primer tiempo había terminado en un 0 a 0 que decía por sí solo el bajo nivel técnico imperante en esos 40 minutos de juego. Pucará era a las claras el mayor responsable. Venía de cumplir muy buenas performances y contaba en sus filas con gente de experiencia y calidad.

San Martín, trató más que nada de defenderse. Tratando sus forwards de obstaculizar el juego más solvente de los del adversario y pese a ser superados en los fijos, conseguían paridad en lines.

En la segunda parte y cuando luego del try de Pucará, a los 8 minutos, parecía que "Pacific" se derrumbaba.... se produjo el "milagro". Los "verdes", se fueron con todo sobre Pucará y de ahí en más el partido fue de ellos. Pero a los 35 minutos... penal de "Ricky" Bidart y Pucará, que gana el partido. "¡Qué lástima, pobre San Martín!".

SAN MARTIN: O. Cercelli; G. Márquez, C. Díaz, G. Storni y R. Moreno; L. M. Sáenz y H. Sáenz; E. Jaime, E. Yoffe y H. Acquaroli; J. Virasoro y J. Ferraiolo; C. Vázquez, J. Laborde y C. Serrano.

PUCARA: R. Bidart; R. Lauberer, R. Trotta, M. Pascual y J. Bedacarraz; F. Betanzo y H. Pastorino; N. Carbone, B. Otaño y J. Barlocco; R. Fayó y J. Machicote; R. Fones, H. Rosales y O. Carbone.

Tantos en el primer tiempo: no hubo.

Tantos en el segundo tiempo: a los 8 minutos, try de M. Pascual (P); a los 15 minutos, try de R. Moreno (SM) y a los 35 minutos, penal de R. Bidart (P). Resultado final: Pucará 6, San Martín 3.

Arbitro: E. Aiccardi. Jugado en Belgrano.

• *Partidos de Hoy*

Esta tarde se completará la quinta fecha del campeonato de primera división de la Unión Argentina de Rugby, con el siguiente fixture de partidos: CUBA v. Pueyrredón (en Villa de Mayo); San Isidro Club v. Atlético San Isidro (en el clásico lugareño, en Boulogne); Old Georgian v. Los Tilos (en Quilmes) y Los Matreros v. San Fernando (en Morón). Libre: Belgrano. Todos comenzarán a las 15.



Néstor Carbone y Roberto Fayó, de Pucará, están más cerca de la pelota que Yoffe, de San Martín, quien ha perdido estabilidad por obra del barro. Ganó Pucará.

ROD LAVER TRIUNFO EN WIMBLEDON

WIMBLEDON, 5 (ANSA). — Rod Laver, el australiano de 30 años, jugó con fuerza e inteligencia, pero empleó dos horas y veinte minutos para derrotar a su compatriota John Newcombe por 6-4, 5-7, 6-4 y 6-4, adjudicándose así el título individual de este torneo que finalizó hoy. Laver cometió poquísimos errores en el apasionante encuentro y su adversario —que es cinco años más joven— fue menos preciso, pero igualmente inteligente. En doble mixto, Margaret Court Smith y Judy Tegart (Australia) vencieron a Patty Hogan y Margaret Michel (Estados Unidos) por 9-7 y 6-2.

Mirta Salas Fue la Figura del Torneo Atlético Celebratorio

Con marcas de mérito, pero con frío clima celebratorio, se realizó ayer en la pista del Club de Gimnasia y Esgrima, sección J. Newbery, la primera jornada —sigue hoy a las 9.30 y 14— del torneo "50 Aniversario" que organiza la Federación

RESULTADOS: Caballeros. Mayores. 200 metros llanos: 1º A. Calonge (I), 21s8 10; 2 J. C. Dyrzka (SAG), 22s8 10; 3º R. Schaeffer (SAG), 22s9 10. **1.500 metros:** 1º G. Piccioni (AAA), 4m8s1 10; 2º L. Jara (GEBA), 4m10s. **Posta 4x100 metros:** 1º Soc. Alem. Gimnasia (R. Hoeger, J. C. Dyrzka, R. Schaefer y G. Juels), 42s.8 10; 2º Independiente, 43s4 10. **Disco:** 1º O. Bartoli (I), 41m89; 2º E. Drapich (AAA), 40m30. **Largo:** 1º H. Rivas (I), 6m79; 2º A. González (GEBA), 6m61. **Juveniles: 400 metros llanos:** 1º L. Amatti (GEBA), 50s6 10; 2 L. Collazzo (CADA), 52s. **Posta 4x400 metros:** 1º Club Arg. de Atletismo (J. Doiny, C. Méndez, L. Collazzo y G. Reynolds), 3m33s9 10; 2º Soc. Alem. Gimnasia, 3m34s1 10. **110 metros con vallas:** 1º J. Urcola (Sud.), 16s8 10; 2º E. Dohnalek (SAG) s/t. **Jabalina:** 1º C. Báez (GEBA), 49m46; 2º M. Pantano (I), 40m22. **Triple:** 1º Unico partic. D. Pignataro (L. N. A. Gral. Rodríguez), 12m67. **Cadetes: 800 metros:** 1º J. L. Loidi (VyR), 2m4s2 10; 2º J. Redini (GEBA), 2m4s6 10. **Alto:** 1º D. Pignataro (L.N.A. de G. R.), 1m65; 2º E. Somoza (RP), 1m45. **Damas. Mayores. 100 metros:** 1ª L. Cragno (AAA), 12s8 10; 2ª E. Martín (LyF), 12s9 10. **Posta 4x100 metros:** 1º Luz y Fuerza (M. Barbatano, A. Enríquez, B. Allocco y E. Martín), 50s.; 2º Sudamérica, 53s2 10. **Bala:** 1ª A. J. Scursoni (GEBA), 11m06; 2ª E. Dyrzka (SAG), 10m73. **Alto:** 1ª L. Negro (GEBA), 1m50; 2ª A. M. Estrada (GELP), 1m40. **Juveniles. 100 metros:** 1ª P. Morone (GEBA), 13s1 10; 2ª A. M. Contenti (Sud.), 13s7 1. **Posta 4x100 metros:** Unico partic. GEBA (P. Morone, N. Solé, R. Bertonasco y A. Masuccio), 52s5 10. **Bala:** 1ª M. Salas (ELP), 11m65; 2ª M. Barbatano (LyF), 10m90. **Cadetes. 100 metros:** 1ª C. Godoy (LyF), 13s8 10; 2ª A. Pareja (ELP), 14s1 10.

BASQUET: GRAN FINAL

Boca Juniors aplastó a Racing Club (86-62) y disputará hoy a las 19 hs. con Deportivo San Andrés, la final de la Copa Pedro Pérez. El encuentro, que registró largos pasajes de buen juego, fue netamente favorable a Boca. A tal punto que a los 10 minutos de juego había sacado 20 puntos de ventaja: 30 a 10. La entrada de Villa al promediar el primer tiempo ordenó en algo el andar de Racing. Empero, Boca debido al gran trabajo de Mazzini y Díaz, el primero en defensa y en la definición y el segundo como hábil explotador del contragolpe, soportó las esporádicas levantadas de los racinguistas y llegó a feliz término. En el primer cotejo River superó a 17 de Agosto, 68 a 66, logrando de esta manera su único triunfo

• *Copa Santa Rosa*

Dio comienzo la disputa de la Copa Santa Rosa organizada por Círculo Urquiza. En el cotejo inicial Vélez dio fácil cuenta de Villa Crespo: lo venció 75 a 49. Y en el de fondo Obras hizo lo propio con Municipalidad al superarlo 80 a 44. Hoy se llevará a cabo la segunda fecha. A las 18 se medirán Lanús vs. GEVP y a las 19.30 lo harán Círculo Urquiza vs. GEBA.

Una reunión que se anticipa como muy reñida.

Pedaleo Fuerte por el "Centro del País"

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal). — Se inició esta tarde en el Velódromo de esta ciudad, ubicado en el Parque Independencia, una nueva edición del Campeonato de Pista denominado **"Centro del País"**, con participación de corredores de **Córdoba, Santa Fe, Tucumán, Rosario, Entre Ríos, y Santiago del Estero**, que es patrocinado en esta ocasión por la Asociación de Ciclismo de Santa Fe.

Las pruebas disputadas fueron: **Kilómetro con partida detenida; Persecución individual y Velocidad pura,** pruebas éstas que fenecerán mañana en este mismo escenario, en horas de la tarde.

Pese a la tarde desapacible, bastante público se volcó en el escenario del espectáculo para presenciar el mismo. El representante de la provincia de Santa Fe, perteneciente a la Asociación del Litoral Santafesino, **Juan Tschieders,** fue el único campeón de la tarde, al imponerse en la especialidad del **Kilómetro con partida detenida,** cuya clasificación fue ésta: 1º) Juan Tschieders, 1' 22"; 2º) Aldo Simón (E. R.), 1' 22" 3/5; 3º) Roberto Speciale (R), 1' 27" 2/10; 4º) Aldo Gómez (T), 1' 30" 1/5, y 5º) Oscar Elola (Entre Ríos). En **Persecución individual** disputarán la semifinal y final, Luis Breppe (C), Rivas (S. E.), Aldo Simón (E. R.) y A. Ramírez (C). [illegible]

TRES MUY BRAVAS ANIMARAN EL CORREAS

Aspasia, por el Triunfo

No obstante ser solamente tres las participantes, existen dudas sobre el probable resultado del clásico Correas que centraliza la jornada palermitana, ya que dos de ellas, Aspasia y Dart, están colocadas en un plano muy parecido de probabilidades y no muy abajo Lucky Baby, con respecto a ellas. Por lo tanto existe la perspectiva de una lucha interesante por la definición y en el trance de decidirnos lo hacemos por Aspasia, confiando en las poderosas aptitudes de la pensionista de Adolfo P. Giovanetti.

Brillante campaña viene desarrollando Aspasia, ya que al paso de ocho presentaciones logró cuatro primeros puestos, dos segundos, un tercero y arribando no placé en la restante actuación. Recientemente, reintegrándose a las luchas se adjudicó el clásico Juárez Celman, dando fácil cuenta de Brane, Adoria, Impasse y otras oponentes, empleando 2'17" para los 2200 metros en pista fangosa de Palermo, acreditando así un entrenamiento de primer orden, y como ha seguido en franco tren de progresos, se justifica el optimismo con que se aguarda su nueva salida a la pista. En verdad, será punto alto de superar, no obstante la calidad de sus ocasionales adversarias, las cuales pudieron superarla en confrontaciones anteriores.

REUNION 57

• *Dart*

Bien ganado tiene el título de crack platense Dart, que lleva cumplida una campaña excepcional, ya que

crónica EN EL TURF

ganó 9 de las 17 carreras que disputó, aportando a su caballeriza poco menos de 25 millones de pesos. La defensora del Upper Cut, registra como antecedente más cercano su triunfo en el clásico platense Antonio Cané, superando sin apremios a Impasse en 2'20"2|5 para los 2200 metros en pista pesada. Desde entonces ha sido sometida a ejercicios moderados, que le permitieron mantener óptimo estado de preparación, por lo que puede anticiparse su normal desempeño, el mismo que le permitió alcanzar el disco dejando atrás a Adoria en 2'15"4|5, y a Lucky Baby en 2'4", debiendo además recordarse su condición de ganadora del Gran Premio Dardo Rocha de la temporada anterior.

• *Lucky Baby*

También Lucky Baby tiene hecho lo suyo para pretender entreverarse en la brava lucha. Al correr por última vez se la vio luchar con Aspasia y Brane y derrotarlas en 1'49" para los 1800 metros en Palermo, respondiendo así a su anterior segundo a un largo de Dart en 2'4", en actuación precedida por un éxito sobre Hay Loca en 2'17"1|5 en Palermo. No le faltan títulos a la alazana de Telmo B. Míguez, por lo que no conviene subestimar sus posibilidades.

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA	
Londa	77.51
Devalue	74.21
Cucu'cucú	73.59
Astro'mia	72.28
2ª CARRERA	
Aguado	81.90
Ad V'rem	80.11
Portazo	79.—
Fácilm'te	78.20
Swarthy	77.55
Midday	76.96
Ind. Rock	76.95
S. T'asure	76.50
Tapalqué	74.20
El F'ntino	74.05
3ª CARRERA	
Control	82.60
B. Al'tito	82.—
Templar	78.24
Paguapé	78.11
Yes Dear	76.86
D. Say	75.40
4ª CARRERA	
Batueco	79.33
Brasik	79.—
Sibiú	78.89
L. Home	78.83
Globo	78.83
Bon-Park	78.69
M. Gold	78.20
El Bolero	78.—
Tangón	73.94
5ª CARRERA	
Sátiro	86.79
Costalete	85.22
Batueco	83.33
Arístides	82.33
S. Tracks	82.—
Vicasín	81.80
Manfred	71.70
6ª CARRERA	
Dart	85.30
Aspasia	84.15
L. Baby	82.66
7ª CARRERA	
Los Rengos	79.71
H. Power	78.89
Ortigal	76.34
Amorío	75.94
Bartolero	75.24
Sosegado	75.11
Tío Tati	74.47
Inglewood	72.09
8ª CARRERA	
Choufleur	74.—
La At'tida	73.78
Primaticia	72.78
La Bemol	72.60
Bienllega	72.06
Adobada	69.20
La Mac'ne	69.—
Tangaroa	68.20
T. Violetas	63.89

LA TABLA DE SALVACION

Muy buenas referencias se tienen para la prueba final respecto a la debutante

QUEENCE

a la que Francisco Martín presentará con los 10 puntos de reglamento respecto a preparación. Anda como para ganar al primer intento, si logra zafarse del fantasma del estreno.

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Pr. DORETTA (1964) (A Reclamar) — 1500 Mts. — A LAS 10.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/c.	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
6P 0P 0P 1P	1 ASTRONOMIA	(9)	H. Pan'nali	5/60	Attractor-Cer'nia	G.O.G'liotti	6ª H. Prieto 51, a 8 cpos. de Postula 53, 1.488.700 en 14.084.500, 1'36"3|5, H.P. n. (20|6|69)
6P 1L 0P 0L	2 FLORENTINA	(6)	N. Mezzotero	6/58	Malambo-Floripes	A.Saleb	6ª L. Lerma 54, a 9 cpos. de Ludmila 57, 988.600 en 9.913.200, 1'5"2|5, H.P. f. (15|6|69)
5L 4L 1L 0P	3 DEVAINE	(8)	H. Guías	5/58	Deauville-M'uerite	A.Grassi	5ª H. Guías 51, a 5½ cpos. de Stambuka 55, 426.100 en 6.132.300, 1'40", L.P. n. (22|6|69)
4L 0L 2L 2L	4 LONDA	(3)	G. Pereyra	8/57	Mirontón-Ga'llera	M.F.García	4ª G. Pereyra 55, a 4½ cpos. de Stambuka 55, 230.200 en 6.132.300, 1'40", L.P. n. (22|6|69)
0L 4L 0L 0S	5 RUMBEADA	(1)	S. Barleta	4/55	T.Rabbi-R.Caress	D.Calcagno	8ª S. Barletta 52, a vs. cpos. de O. de Capri 57, 158.400 en 2.454.500, 1'41"2|5, L.P. p. (29|6|69)
4P 4P 0P 0P	6 CUCURRUCUCU	(2)	A. Etchart	5/54	Pechazo-C'onlove	M.Alvarez	4ª A. Etchart 57, a 5 cpos. de Magrit 54, 3.219.700 en 18.837.400, 1'38"1|5, H.P. n. (20|6|69)
0P 0S 1G 0G	7 ALMAGRA	(7)	V. Garay	5/53	Alpinista-Tárrega	H.Striglio	7ª V. Garay 51, a 16 cpos. de E. Flyer 55, 711.000 en 12.770.600, 1'5"1|5, H.P. f. (14|6|69)
0P 0P 1P 0P	8 RADA	(5)	J. Banega	5/51	S.Road-L.Clara	A.R.Davino	12ª M. Funes 54, a 18 cpos. de Magrit 54, 215.700 en 18.837.400, 1'38"1|5, H.P. n. (20|6|69)
0L 0L 0L 0S	9 CHILENITA	(4)	E. Riso	5/51	Chiflale-Prematura	L.Parisi	14ª A. Fernández 57, a vs. cpos. de Labra 54, 86.050 en 5.723.550, 1'16", L.P. p. (29|6|69)
0P 0L 0L 1L	10 TUMBAIA	(10)	no correrá	5/49	Serpentín-Congolera	R.A.Nevi	15ª A. Ramos 53, a vs. cpos. de Magrit 54, 39.700 en 18.837.400, 1'38"1|5, H.P. n. (20|6|69)

Candidata: ASTRONOMIA (1) — **Enemiga: Cucurrucucú (6)** — **Sport: Devaine (3)**

A RECLAMAR

	Base
1 ASTRONOMIA	$ 1.500.000
2 FLORENTINA	„ 1.300.000
3 DEVAINE	„ 1.300 000
4 LONDA	$ 1.200.000
5 RUMBEADA	„ 1.000.000
6 CUCURRUCUCU	$ 900.000
7 ALMAGRA	„ 800.000
8 RADA	$ 600.000
9 CHILENITA	„ 600.000
10 TUMBAIA	„ 400.000

LLAVE Nº 1: 1 Astronomía, 7 Almagra — LLAVE Nº 2: 2 Florentina, 9 Chilenita — LLAVE Nº 3: 3 Devaine, 6 Cucurrucucú — LLAVE Nº 4: 4 Londa, 10 Tumbaia — LLAVE Nº 5: 5 Rumbeada, 8 Rada

SEGUNDA CARRERA — Pr. SWEET SUE (1966) — 1100 Mts. (Comienza la triple) — A LAS 11.35

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/c.	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
6L 5L 0S 0P	1 MEMORABLE	(7)	no correrá	5/57	Malhechor-Bell'na	I.S.Galván	6º G. Pereyra 54, a 8¾ cpos. de Follador 55, 204.700 en 6.789.200, 1'39"2|5, L.P. n. (20|6|69)
2P 2P 6R 4R	2 AGUADO	(5)	R. Tavella	5/57	R. a. Ruler-L. C'naga	A.J.Merli	2º R. Tavella 53½, al hoc. de Roderón 61½, 1.967.300 en 13.850.200, 1'3"4|5, H.P. n. (22|6|69)
5L 0L 0L 2L	3 EL FRONTINO	(2)	no correrá	6/57	Redoutable-Oursine	J.A.Valla	5º V. Sabín 55½, a 3½ cpos. de Cherbor 54, 426.000 en 1.976.900, 1'28", L.P. n. (27|6|69)
0P 2P 1P 5P	4 MIDDAY	(4)	A. A. Do'guez	5/57	Cardanil II-Austral	R.Ghigliotti	11º A. A. D'guez 55½, a 7½ cpos. de Roderón 61½, 1.578.200 en 13.580.200, 1'3"4|5, H.P. n. (22|6|69)
0L 0L 0L 0P	5 OKEY CHIEF	(11)	J. Lococo	6/57	G. Chief-Okayana	J.G.Giles	12º J. Lococo 55, a 13 cpos. de Vinci 57, 177.150 en 6.161.950, 1'14", L.P. n. (8|6|69)
0L 0P 6S 1S	6 PROF. WHITE	(14)	J. Torres	5/57	Falcino-Novice	E.Quijano	8º A. D'Aponte 57, a 9½ cpos. de Incapay 57, 390.000 en 5.380.900, 1'26"2|5, L.P. p. (20|4|69)
3P 6L 0P 6P	7 FACILMENTE	(6)	O. Do'guez	5/57	I. t. Angel-F. H'inia	E.Caballero	3º V. Sanguinetti 55, a 3½ cpos. de Emp. Flyer 55 1.431.100 en 12.770.600, 1'33"2|5, H.P. f. (14|6|69)
5P 0L 0P 0P	8 TAPALQUE	(19)	M. Carranza	6/57	Timor-Zaref	M.López	5º M. Carranza 54, a 8½ cpos. de Emp. Flyer 55, 716.900 en 12.770.600, 1'33"2|5, H.P. f. (14|6|69)
2P 0P 0S 6P	9 PORTAZO	(12)	E. Jara	5/57	I. t. Angel-Pachorra	R.Martínez	2º E. Jara 55, a 2½ cpos. de Emp. Flyer 55, 3.886.800 en 12.770.600, 1'33"2|5, H.P. f. (14|6|69)
0P 1L 2P 3P	10 SWARTHY	(8)	O. Zapata	5/57	Saudade-Belígera	J.P.Ojeda	9º J. Mantilla 55½, a 8¾ cpos. de Tafia 56, 186.800 en 3.449.600, 1'3"4|5, H.P. p. (17|5|69)
4L 0L 0P 3L	11 INDIAN ROCK	(9)	E. Riso	5/57	Incaico-Ro-Co-Co	E.L.Clerc	4º R. Herrera 54, a 6 cpos. de Paso Macho 57, 879.800 en 7.242.200, 1'20"2|5, L.P. n. (13|2|69)
0L 2L 5P 6P	12 IÑAKI	(15)	V. Pires	5/57	Patito-Friedland	A.Zappala	8º R. Alzamora 53½, a 9½ cpos. de Pistacho 55½, 357.400 en 7.608.550, 1'13"3|5, L.P. p. (10|6|69)
1L 0P 2L 4P	13 AD-VALOREM	(17)	O. Cosenza	5/55	M'randum II-B'nca	J.F.Penna	1º C. O. Sáenz 55, por 4 cpos. a Germinor 55, 409.550 en 2.034.850, 1'13", L.P. n. (22|6|69)
6P 1L 0P 0L	14 FLORENTINA	(1)	no correrá	6/54	Malambo-Floripes	A.Saleb	6º F. Lema 54, a 7½ cpos. de Ludmila 57, 988.600 en 9.913.200, 1'5"2|5, H.P. f. (15|6|69)
0L 0L 0P 0L	15 MINDANAO	(3)	no correrá	5/54	Le P. Prince-M'dala	O.O.Saiz	14º J. Albornoz 50½, a 11½ cpos. de Beligerante 57½, 37.950 en 5.750.400, 1'33"3|5, L.P. h. (1|6|69)
0P 0P 3P 0P	16 VIDALERO	(13)	V. San'netti	6/54	Nabis-Bobeche	P.P.Ferro	10º V. Sanguinetti 52, a 6¾ cpos. de Roderón 61½, 475.200 en 13.850.200, 1'3"4|5, H.P. n. (22|6|69)
0S 0P 0P 2S	17 LITERA	(10)	no correrá	6/54	Leviathan-Lilac	A.R.Bani	9º G. Rizzi 46, a 11½ cpos. de Spiaggia 57, 93.800 en 8.217.300, 1'28", S.I. p. (29|6|69)
1P — — —	18 SNOW TREASURE	(18)	A. Etchart	5/54	Snow Cat-Añaí	S.Saini	1º E. Navarro 56, por ½ pzo. a Argot 59, 1.673.200 en 11.087.900, 1'5", H.P. n. (21|6|69)
0L 0P 0P 4R	19 PAVILO	(16)	no correrá	6/54	Paradiso-H. S'rited	A.T.Vazón	9º R. Durante 55, a 11 cpos. de Ad Valorem 55, 7.750 en 2.034.850, 1'13", L.P. n. (22|6|69)

Candidato: AGUADO (2) — **Enemigo: Ad-Valorem (13)** — **Sport: Portazo (9)**

TERCERA CARRERA — Pr. PASTILLA (1967) — 1500 Mts. (Continúa la triple) — A LAS 12.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/c.	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0P 4L 2L	1 SUERTE AL COBRE	(6)	no correrá	3/56	Esquilino-Picaza	E.J.Sauro	8º V. Sanguinetti 55, a vs. cpos. de Abaco 55, 279.700 en 3.285.550, 1'25"2|5, L.P. h. (5|6|69)
1P — — —	2 SNOW SPORTING	(2)	O. Tévez	3/56	Snow Cat-Extática	J.Maldotti	1º O. Tévez 55, por 5 cpos. a S. Road 55, 849.800 en 13.142.100, 1'39"4|5, H.P. f. (15|6|69)
1P 4S — —	3 YES DEAR	(1)	J. Fajardo	3/56	Sobresalto-Yesca	R.Martínez	1º J. Fajardo 55, por 3 cpos. a Escalante 55, 3.941.900 en 20.487.500, 1'31"4|5, H.P. n. (4|5|69)
2P 1P — —	4 CONTROL	(4)	O. Do'guez	3/56	Atlas-Calabresa	D.E.Lora	2º O. Domínguez 55, a ½ cpo. de Pochito 55, 2.498 500 en 4.007.100, 1'36", H.P. n. (22|6|69)
5P 1P 2P 2P	5 TEMPLAR	(3)	no correrá	3/56	Sideral-Croisade	A.Tedeschi	5º J. Camoretti 55, a 6¾ cpos. de Practicante 55½, 773.900 en 8.343.700, 1'29"2|5, H.P. n. (24|5|69)
2P 1P 4P —	6 DON'T SAY	(8)	F. Lerma	3/56	Celtíbero-Dinastía	R.Ghigliotti	2º A. A. Domínguez 55, a 2 cpos. de Rumbo 55, 833.600 en 3.102.200, 59"2|5, H.P. f. (14|6|69)
1P 2P — —	7 B. ALBERTITO	(7)	J. Camoretti	3/56	S. Bluff-Antonia	R.A.Cepeda	1º J. Camoretti 55, por 4 cpos. a D. Loco 55, 8.229.000 en 17.488.900, 1'36"1|5, H.P. n. (22|6|69)
1L 6L 3L 0L	8 PAGUAPE	(5)	A. Etchart	3/56	L. Order-L. Brava	A.Vicidomini	1º C. Buden 54, por 3 cpos. a L. Boni 56½, 357.200 en 2.647.400, 1'13"3|5, L.P. n. (23|6|69)

Candidato: SNOW SPORTING (2) — **Enemigo: Control (4)** — **Sport: Bluff Albertito (7)**

CUARTA CARRERA — Pr. TOUJOURS (1965) — 1100 Mts. (Termina la triple) — A LAS 13.10

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/c.	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
1P 3P 1P 3P	1 EL BOLERO	(6)	J. Fajardo	4/57	Carapálida-Zamba	M.Dacosta	1º J. Fajardo 56, por ½ pzo. a Sibiú 56, 2.941.200 en 23.112.300, 59"1|5, H.P. n. (20|6|69)
4P 5L 3P 4P	2 TANGON	(12)	E. Jara	4/57	Tobago-Paraiba	J.Fregonese	4º V. Sanguinetti 51½, a 6¾ cpos. de Tracks 62, 1.165.900 en 17.869.800, 1'4"1|5, H.P. f. (28|6|69)
3P 6P 0S 2S	3 BON-PARK	(8)	A. Etchart	4/57	Bonin-P. Here	E.R.Fogo	3º A. Etchart 53, a 1¾ cpos. de Tracks 62, 1.857.700 en 17.869.800, 1'4"1|5, H.P. f. (28|6|69)
0L 1L 0S 3L	4 QUE ZORRO	(4)	no correrá	4/57	Qui Vive-Z. Negra	R.Alvarez	8º A. C. Montenegro 56, a 18 cpos. de R. del Barrio 53, 723.000 en 5.433.250, 1'41", L.P. p. (15|6|69)
1P 2L 5L 5P	5 BATUECO	(2)	O. Tévez	4/57	Resuello-B. Suit	H.Martínez	1º A. Etchart 56, por 2½ cpos. a Macrio 56, 2.941.000 en 24.515.600, 1'4"3|5, H.P. n. (7|6|69)
0S 0P 4S 1S	6(ENGUSTO	(5)	J. Torres	4/57	Resuello-Engelf	V.H.Santos	7º R. Encinas 50, a 5 cpos. de Manfred 54, 172.600 en 9.408.700, 58"4|5, S.I. h. (25|5|69)
4P 1P 3S —	7(GLOBO	(14)	no correrá	4/54	Venusto-E. Celeste	ídem	4º J. Torres 56, a ¼ cpo. de El Bolero 56, 3.335.600 en 23.112.300, 59"1|5, H.P. n. (20|6|69)
6P 6P 1P 3P	8(MAKE GOLD	(11)	F. Lerma	4/54	M. Tracks-J. Queen	ídem	6º O. Zapata 52, a 1¼ cpo. de El Bolero 56, 1.057.100 en 23.112.300, 59"1|5, H.P. n. (20|6|69)
0L 6P 1P 3L	9 JOE DOOLEY	(13)	J. Camoretti	4/54	Tom Dooley-La I'ta	O.Laserre	9º A. Colocclo 56, a 15½ cpos. de Donairoso 53, 654.650 en 5.456.900, 1'7", L.P. p. (23|5|69)
4P 4P 1P 2S	10 LORD HOME	(3)	V. Sabín	4/54	At Home-Geisha	J.C.Alvariza	4º O. Tévez 56, a 5½ cpos. de Broncolein 56, 2.364.300 en 23.490.900, 1'6"4|5, H.P. p. (21|12|68)
0P 0P 0L 0P	11 TESTIO	(1)	C. Verdasco	4/54	Altruista-Leda	A.S.Castro	9º C. Verdasco 52½, a 3½ cpos. de El Bolero 56, 28.700 en 23.112.300, 59"1|5, H.P. n. (20|6|69)
2P 0P 5S 3P	12 SIBIU	(10)	no correrá	4/54	Sculptor-Ginita	F.Martín	2º E. Jara 56, a ½ pzo. de El Bolero 56, 3.311.800 en 23.112.300, 59"1|5, H.P. n. (20|6|69)
0P 5P 3P 2P	13 ROYAL DARK	(15)	no correrá	4/54	Troubadour II-Bal'res	J.F.Penna	16º J. Perfetto 54, a 10 cpos. de El Bolero 56, 1.482.200 en 23.112.300, 59"1|5, H.P. n. (20|6|69)
0P 1J — —	14 CIPITILLO	(9)	no correrá	4/54	S. A'akhtan-C'tina	J.P.Ojeda	15º J. Mantilla 56, a 9¾ cpos. de El Bolero 56, 144.000 en 23.112.300, 59"1|5, H.P. n. (20|6|69)
1P 0P 3P 0P	15 BRASIK	(7)	J. Walsh	4/52	G. Weed-Bética	R.B.Casco	1º C. O. Sáenz 56, por 1 cpo. a M. Moor 56, 344.900 en 4.559.900, 59", H.P. n. (20|6|69)

Candidato: EL BOLERO (1) — **Enemigo: Batueco (5)** — **Sport: Bon-Park (3)**

QUINTA CARRERA — Pr. FARSALIA (1968) — 1100 Mts. — A LAS 13.55

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/c.	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
2P 1P 3S 1P	1 (ARISTIDES	(4)	J. Fajardo	5/62	M.Tracks-Aroma	J.P.Brondo	2º J. Fajardo 59½, al hoc. de Tintilla 56½, 2.698.800 en 13.682.300, 58"3|5, H.P. n. (29|3|69)
1P 5P 1P 3P	2 (SUPER TRACKS	(12)	X. X.	4/62	M.Tracks-S'ette	M.Dacosta	1º J. Fajardo 62, por 1½ cpo. a Vicasín 53, 3.965.800 en 17.859.800, 1'4"1|5, H.P. f. (28|6|69)
3P 4P 1S 6S	3 MANFRED	(5)	O. Cosenza	4/55	R.of Way-Sixtina	J.F.Penna	3º O. Nardi 58, a 6 cpos. de J. Pueblo 58, 509.800 en 12.037.900, 56"3|5, H.P. n. (31|6|69)
6P 5S 3P 1P	4 ROBADAMAS	(1)	V. Sabín	4/54½	B'ding-Ninfeta	J.S.L'samón	6º M. Villagra 54, a 8¼ cpos. de S. Tracks 62, 2.602.100 en 17.859.800, 1'4"1|5, H.P. f. (28|6|69)
0P 6P 1P 3S	5 CAPITOLINO	(6)	A. Sánchez	4/52	Sideral-Centuria	J.Lapistoy	7º A. Sánchez 57½, a 13¾ cpos. de Calandrito 57½, 3.181.300 en 14.450.000, 1'35"2|5, H.P. n. (8|6|69)
2P 2L 4P 4P	6 VICASIN	(9)	E. Riso	4/51	Vitello-Kasina	E.L.Clerc	2º E. Riso 53, a 1½ cpo. de S. Tracks 62, 1.877.200 en 17.859.800, 1'4"1|5, H.P. f. (28|6|69)
0P 6S 1L 2P	7 ARRUCHADO	(8)	no correrá	4/49½	El Huracán-Otawa	J.H.Allendes	7º E. Moreno 53, a 8½ cpos. de S. Tracks 62, 2.793.500 en 17.859.800, 1'4"1|5, H.P. f. (28|6|69)
0S 5L 1S 5S	8 ANDRO	(7)	G. Rizzi	6/49½	J.Honor-And'aca	A.P.G'netti	10º N. Mezzotero 52, a vs. cpos. de Manfred 54, 846.000 en 9.408.700, 58"4|5, S.I. h. (25|6|69)
1P 2L 5L 5P	9 BATUECO	(3)	no correrá	4/49	Resuello-B.Suit	H.Martínez	1º A. Etchart 56, por 2½ cpos. a Macrio 56, 2.941.000 en 24.515.600, 1'4"3|5, H.P. n. (7|6|69)
5P 3P 4L 3S	10 SATIRO	(10)	O. Zapata	5/49	M.Tracks-S.C'bos	A.L.Salvati	5º R. Encinas 52, a 7¾ cpos. de S. Tracks 62, 2.060.200 en 17.859.800, 1'4"1|5, H.P. f. (28|6|69)
0P 0L 6L 0L	11 COSTALETE	(1)	no correrá	5/48	S'pentín-C'olera	F.Ludovisi	7º E. Jara 57, a 4½ cpos. de Roderón 61½, 515.800 en 13.850.200, 1'3"4|5, H.P. n. (22|6|69)
	12 IÑAKI	(2)	no correrá	5/48	Patito-F'edland	A.Zappala	8º R. Alzamora 53½, a 9 cpos. de Pistacho 55½, 357.400 en 7.608.550, 1'13"3|5, L.P. p. (10|6|69)

Candidato: ARISTIDES (1) — **Enemigo: Sátiro (10)** — **Sport: Manfred (3)**

LLAVE Nº 1: 1 (Arístides, 2 (S. Tracks — LLAVE Nº 2: 3 Manfred, 8 Andro — LLAVE Nº 3: 4 Robadamas, 10 Sátiro — LLAVE Nº 4: 5 Capitolino, 11 Costalete — LLAVE Nº 5: 6 Vicasín, 12 Iñaki — LLAVE Nº 6: 7 Arruchado, 9 Batueco

Los Rengos Realizó una de las Mejores Partidas Finales: 48"

ARISTIDES, UN BALAZO: 29"2/5

Se lucieron casi todos los inscriptos en el programa palermitano al cumplirse el requisito de la partida final. La información es elocuente al respecto, pero entre tantas buenas exhibiciones cabe señalar preferentemente las efectuadas por Aristides, que con miras a su participación en la quinta carrera empleó 29"2/5 en la arena norteña, y de Los Rengos, cuya victoria en la séptima es muy probable a juzgar por sus 48" para los 800 metros en Palermo. Seguidamente, publicamos la información

Primera Carrera

San Isidro: FLORENTINA, J. Albornoz, 800 en 49"3/5; DEVAINE, H. Guias, 800 en 49"; LONDA, G. Pereyra, 800 en 49"3/5; CUCURRUCUCU, A. Etchart, 800 en 50"3/5.

De Palermo: ASTRONOMIA, H. Pantanali, 800 en 51"2/5; ALMAGRA, V. Garay, últimos 800 en 48", de AVISPERO, I. Leguisamo, que hizo 1200 en 1'14"2/5; RADA, A. Pauleau, y JAYNE MANSFIELD, G. Pérez, 700 de codo, en 42"2/5.

Segunda Carrera

San Isidro: PROFESOR WHITE, J. Rolón, 600 en 36"3/5; FACILMENTE, J. Torres, 600 en 36"2/5; TAPALQUE, R. Romero, 500 en 29"3/5; PORTAZO, E. Jara, 600 en 36"2/5; SWARTHY, R. Encinas, 500 en 30"; IÑAKI, V. Pires, 600 en 35"4/5; AD VALOREM, O. Cosenza, 600 en 35"2/5; VIDALERO, V. Sanguinetti, 600 en 36".

De Palermo: AGUADO, en pelo, F. Maldonado, 700 en 41"3/5; EL FRONTERIZO, filete, V. Sabín, a la par de MARIUCHO, L. O. García, 500 en 30"; MIDDAY, A. A. Domínguez, 500 en 30".

Tercera Carrera

San Isidro: SNOW SPORTING, O. Tévez, 800 en 50"3/5; YES DEAR, J. Fajardo, 800 en 49"3/5.

De Palermo: CONTROL, O. Domínguez, a la par de AGUAVIVA, P. Insúa, 800 en 48"2/5 (el primero dio dos cuerpos y dominó por tres cuerpos); TEMPLAR, con manta, peón, 700 en 44"3/5, tercera pista; DON'T SAY, F. Lerma, y TIPICO, A. A. Domínguez, 800 en 48"; BLUFF ALBERTITO, J. Camoretti, y PERPLEJO, E. Jara, 800 en 47"2/5.

Cuarta Carrera

San Isidro: EL BOLERO, J. Fajardo, 500 en 29"3/5; TANGON, E. Jara, 600 en 35"; BON PARK, A. Etchart, 600 en 35"4/5; ENGUSTO, P. Bustos, 600 en 36"4/5; MAKE GOLD, F. Lerma, 600 en 35"; ROYAL DARK, O. Cosenza, 600 en 36"3/5.

De Palermo: BATUECO, O. Tévez, 500 en 29"; JOE DOOLEY, J. Camoretti, 600 en 34"2/5; LORD HOME, filete, V. Sabín, a la par de CARTUJANA, L. O. García, 600 en 35"1/5; BRASIK, en pelo, peón, 700 en 42"3/5.

Quinta Carrera

San Isidro: ARISTIDES, J. Fajardo, 500 en 29"2/5; S. TRACKS, J. Fajardo, 400 en 22"3/5; MANFRED, O. Cosenza, 600 en 36"; ROBADAMAS, V. Sabín, 600 en 34"3/5; CAPITOLINO, A. Sánchez, 600 en 28"3/5; ANDRO, G. Rizzi, 500 en 29"4/5; SATIRO, O. Zapata, 600 en 35".

De Palermo: ARRUCHADO, en pelo, O. Gutiérrez, 600 en 35"2/5; BATUECO, O. Tévez, 500 en 29"; COSTALETE, J. P. Oural, a la par de EIGHT TWENTY, A. Etchart, 600 en 34"2/5, (dominando el segundo por tres cuerpos).

Sexta Carrera

San Isidro: ASPASIA, J. Fajardo, 800 en 50".

De Palermo: LUCKY BABY, E. Jara a la par de Merecumbé, en pelo y A. Pauleau 1000 en 1'1"3/5, la primera dio 4 cuerpos e igualó.

Séptima Carrera

San Isidro: REFALM, N. Pérez, a la par de Jumbo, E. García, 800 en 50"3/5; SOSEGADO, J. Iglesias, 808 en 49"3/5 P. TIRADOR, L. Flores, 800 en 50"; AMORIO, J. C. Varela, 800 en 50"2/5; H. POWER, J. Perfetto, 800 en 50"; D. PRINCE, C. Verdasco, 800 en 49"3/5; THE NERON, M. Villagra, 800 en 49"3/5; GRAN MINISTRO, P. Colman, 800 en 49"3/5; BARTOLERO, J. Rolón, 800 en 50".

De Palermo: ALGO BUENO, D. Brunetto a la par de Piuvit, V. Sanguinetti 800 en 48"; LONG ISLAND, J. Srur, 800 en 51"; LOS RENGOS, V. Sabín y MI CANCION, F. Lerma 800 en 48"; TIPICO, A. A. Domínguez a la par de Don't Say, F. Lerma 800 en 48"; ORTIGAL, P. Insúa a la par de Nibey, J. P. Oural 800 en 49"; ANTIQUE, J. Ortiz, a la par de Bayamón, V. Emmolo 800 en 48".

Octava Carrera

San Isidro: TANGAROA, O. Cosenza, 800 en 50"2/5; TEANO, V. Sanguinetti, 800 en 49"3/5; LA BEMOL, J. Fajardo, 800 en 51"; R. MOON, O. Yedro, 800 en 50"; ALICANTINA, J. Camoretti, 800 en 49"3/5; YPONA, A. Etchart, 800 en 49"4/5; LA SELLADORA, A. Sánchez, 800 en 49"2/5; LA MACHINE, O. Zapata, 800 en 50"; CHOUFLEUR, J. Torres, 800 en 48"4/5.

De Palermo: LA ATLANTIDA, en pelo y R. Rodríguez 800 en 50"3/5; TEZETA, R. Rodríguez a la par de Lunation, A. Etchart 800 en 48"; BIENLLEGA, F. Fagin a la par de Ancient Ruby, A. A. Domínguez y de ABNOVA, P. Palmieri 800 en 49"; TESTIGA, E. Navarro 800 en 51"4/5 de segunda vuelta; QUEENCE, E. Jara a la par de Kartum, C. R. Rodríguez 800 en 47"2/5.

Tres Estrenos se Anuncian Para Hoy

Solo tres ejemplares debutantes figuran en el programa de la fecha en Palermo, estando dos de ellos anotados en la séptima, es decir, Refaim, adquirido en pesos 1.700.000, y Turbojet, reservado del haras El Paraíso. En cuanto al restante inédito, es Queence, vendida particularmente y cuyo estreno, bajo los mejores auspicios, se producirá en la prueba final.

LA FIJA DEL DIA

AGUADO

Fueron Formuladas Dos Aclaraciones

Para la jornada de hoy en Palermo, fueron solicitadas aclaraciones respecto a Capitolino, que animará el compromiso de quinto turno y a Gran Ministro, cuya anotación está registrada en la séptima carrera. Sus últimas performances no convencieron mayormente y sus cuidadores confían en que hoy logren desempeñarse de manera más efectiva.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

Public.	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera
CRONICA	Astronomía	Aguado	S. Sporting	El Bolero	Arístides	Aspasia	Los Rengos	Choufleur
Clarín	Astronomía	Aguado	Control	Bon-Park	Arístides	Dart	Ortigal	Queence
La Fija	Astronomía	Aguado	S. Sporting	El Bolero	Arístides	Aspasia	Ortigal	Queence
La Razón	Astronomía	Aguado	S. Sporting	Batueco	Arístides	Dart	Ortigal	Choufleur
Palermo	Astronomía	Aguado	S. Sporting	Engusto	Arístides	Dart	Ortigal	Choufleur

SEXTA CARRERA — Pr. IGNACIO e IGNACIO F. CORREAS (Clás.) — 2500 Mts. — A LAS 14.25

0P 2P 1P 4P	1 LUCKY BABY	(3)	E. Jara	4 60	Troubadour-L.Girl	T.B.Miguez	1º E. Jara 54, por ½ pzo. a Aspasia 55, 4.981.700 en 14.965.000. 1'49"[illegible] H.P. n. (26/4/69)
1P 2P 1S 1P	2 ASPASIA	(2)	J. Fajardo	4 60	Int.G'ing-Asturias	A P.G'netti	1º E. Fajardo 57½, por 5½ cpos. a Brane 57½, 2.996.600 en 14.953.[illegible] 2'17", H.P. f. (28/6/69)
1L 6S 1P 1P	3 DART	(1)	F. Lerma	4 60	Luxemburgo-D'sima	J.L.G.Della	1º F. Lerma 57½, por 3 cpos. a Impasse 57½, 1.075.950 en 1.934.900. [illegible]20"2/5, L.P. p. (15/6/69)

Candidata: ASPASIA (2) — Enemiga: Dart (3) — Sport: Lucky Baby (1)

SEPTIMA CARRERA — Pr. MA COMTESSE (1963) — 1600 Mts. — A LAS 15.15

4L 0L 0L 6S	1 TIO TATI	(9)	no correrá	4 57	Atlas-W.Moss	D.Ibarra	4º O. Baratucci 56, a 5½ cpos. de Atardecer 56, 81.200 en 4.750.200, 1'42", L.P. p. (29/6/69)
— — — —	2 (REFAIN	(5)	N. Pérez	4 57	Booz-Royalette	J.C.E'choury	Debuta
0S — — —	3 (JUMBO	(16)	E. García	4 57	Again-Juvenilla	idem	18º J. Fajardo 56, a vs. cpos. de S. Louis 56, 49.000 en 2.626.700, 1'35"2/5, S.I. n. (18/1/69)
6P 0P 0S 0P	4 ALGO BUENO	(24)	D. Brunetto	4 57	Algonquín-R.Palm	L.A.Florio	6º R. Rodríguez 56, a 7½ cpos. de P. Carlos 56, 65.900 en 4.245.930, 1'38"2/5, H.P. n. (15/3/69)
3P 0P 2P 4P	5 SOSEGADO	(1)	J. Iglesias	4 57	Argos-Sátira	A.P.G'netti	5º J. Ibarra 56, a 2 cpos. de Tinterillo 56, 240.800 en 3.264.700, 1'38", H.P. n. (21/6/69)
0S 0P 5P —	6 P'PE TIRADOR	(12)	L. Flores	4 57	P.Chamier-T.Rose	J.Pregonese	13º E. Jara 56, a 19½ cpos. de Aguilillo 53, 175.500 en 2.414.300, 1'24"4/5, S.I. n. (22/2/69)
0P 6S 0P 5S	7 INGLEWOOD	(10)	no correrá	4 57	Canthare-Inge	M B.Hidalgo	10º O. Cincunegui 52, a 6¾ cpos. de Tinterillo 56, 45.500 en 3.264.700, 1'38", H.P. n. (21/6/69)
0P 0P 0S 5S	8 (N. QUINTUM	(23)	O. Zapata	4 57	Basajaun-Sirma	G.M.Wagner	10º O. Domínguez 56, a 19½ cpos. de Entredicho 56, 306.700 en 9.856.100, 2'37"2/5, H.P. n. (8/6/69)
— — — —	9 (TURBOJET	(11)	R. Romero	4 57	Tahoe-Swirly Sea	idem	Debuta
6S 3P 4P 0P	10 AMORIO	(14)	no correrá	4 57	Carapálida-Adorée	J.F.Penna	6º O. Cosenza 56, a s'aprec. de Rubis 56, 504.500 en 3.587.600, 2'7"1/5, S.I. p. (29/6/69)
0L 2L 0L 2L	11 PARLOTERO	(7)	V. Garay	4 57	Pusilánime-Lola	L.A.Ferro	15º V. Centeno 56, a 13 cpos. de Qué Decís 53, 1.883.750 en 6.092.650, 1'35", L.P. n. (8/6/69)
0P 3P 6S 5P	12 HORSE-POWER	(8)	J. Perfetto	4 57	Atlas-Egle	P.P.Ferro	13º A. Sánchez 56, a vs. cpos. de Tartignol 56, 3.601.200 en 24.362.400, 1'37"1/5, H.P. n. (23/3/69)
0L 0L 0P 0L	13 NICE CAT	(13)	H. Guias	4 57	Snow Cat-Nice	N.Grigera	7º A. Cufré 56, a 3 cpos. de Tiuque 55, 396.400 en 2.992.300, 1'30"1/5, L.P. p. (15/6/69)
0S 0P 0P 2S	14 DARK PRINCE	(15)	C. Verdasco	4 57	L.P.Prince-O'cura	G.Desvard	10º C. Verdasco 52, a s'aprec. de Rubis 56, 63.300 en 3.587.600, 2'7"1/5, S.I. p. (29/6/69)
0P 5P 0P —	15 THE NERON	(6)	M. Villagra	4 57	Sobresalto-Driope	J.S.L'samón	10º J. Mantilla 56, a 5½ cpos. de Maestral 56, 261.400 en 4.531.000, 1'4"2/5, H.P. p. (31/5/69)
0S 0P 0P 4S	16 GRAN MINISTRO	(20)	P. Colman	4 57	Sculptor-L.T'mana	O.C.Bazán	12º P. Colman 54½, a s'aprec. de Rubis 56, 26.400 en 3.587.600, 2'7"1/5, S.I. p. (29/6/69)
2L 5P 6P 0S	17 BARTOLERO	(4)	J. Rolón	4 57	Timor-Bayeta II	E.Quijano	2º A. Longo 56, a 4 cpos. de Palquepueda 55, 329.500 en 1.806.150, 1'34"1/5, L.P. n. (8/6/69)
6P 4S 0P 4P	18 LONG ISLAND	(19)	J. Srur (d.)	4 57	Lisonjero-C'cional	A.Fuentes	6º A. Etchart 56, a 10¾ cpos. de Entredicho 56, 688.900 en 9.856.100, 2'37"2/5, H.P. n. (8/6/69)
3P 2P 0S 0P	19 LOS RENGOS	(3)	V. Sabín	4 57	P'simpático-Mirala	J.C.Andretta	3º J. Camoretti 56, a 5½ cpos. de Lucroso 56, 965.400 en 3.565.100, 1'39"2/5, H.P. f. (15/6/69)
0P 0S 0P 0P	20 TIPICO	(21)	F. Fagin	4 57	Pronto-Tanaquil	R.A.G'liotti	17º A. A. Domínguez 56, a 17 cpos. de Tinterillo 56, 48.200 en 3.264.700, 1'38", H.P. n. (13/4/69)
0P 0R 3R 6R	21 CHANABRU	(18)	no correrá	4 57	Chapatitti-B'yona	O.J.Mat'cci	18º P. Palmieri 52, a vs. cpos. de S. Devil 56, 4.900 en 5.670.100, 1'37"4/5, H.P. n. (13/4/69)
2P 6P 5P 4P	22 ORTIGAL	(17)	M. Insúa	4 57	Auguri-Ortodoxa	A.Giacola	2º A. Pauleau 56, a la cab. de Tinterillo 56, 163.800 en 3.264.700, 1'38", H.P. n. (21/6/69)
0P 0P 0P —	23 ANTIQUE	(2)	no correrá	4 57	C.Harwell-Alacena	A.H.Irusta	13º V. Emmolo 54, a 8½ cpos. de Tinterillo 56, 7.900 en 3.264.700, 1'38", H.P. n. (21/6/69)
0L 0P — —	24 SUN CU	(22)	no correrá	4 57	Cullanhall-S.Life	C.M.Díaz	7º J. Lococo 56, a 8½ cpos. de Atardecer 56, 334.550 en 4.750.200, 1'42", L.P. p. (29/6/69)

Candidato: LOS RENGOS (19) — Enemigo: Ortigal (22) — Sport: Sosegado (5)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Tío Tati 5 Sosegado 13 Nice Cat 18 L.Island	2 (Refain 3 (Jumbo 4 A.Bueno 22 Ortigal	6 Pr. Tirador 8 (N.Q'ntúm 9 (Turbojet 20 Típico	7 Inglewood 12 H'rse-P'wer 16 G.Ministro 23 Antique	10 Amorío 15 The Nerón 17 Bartolero 24 Sun Cu	11 Parlotero 14 D.Prince 19 Los Rengos 21 Chanabru

OCTAVA CARRERA — Pr. PASION (1962) — 1800 Mts. — A LAS 16.5

0P 4P 4P 4P	1 TANGAROA	(13)	no correrá	4 57	Again-Tucalbina	J.F.Penna	7º O. Zapata 52, a 10 cpos. de Taiwan 52, 1.972.100 en 14.259.100, 1'40"3/5, H.P. f. (28/6/69)
0P 0L — —	2 FONTELA	(20)	R. Durante	4 57	Venusto-Florani	A.T.Vazón	10º R. Durante 56, a vs. cpos. de Cortejada 56, 24.400 en 17.617.100, 1'41"2/5, H.P. f. (14/6/69)
0P 4P — —	3 AGUERIA	(1)	X. X.	4 57	V'chilobos-F'nica	E.Escobedo	9º A. Pauleau 56, a 23 cpos. de Tomli 56, 131.800 en 3.407.800, 2'18"3/5, H.P. n. (23/11/69)
0P — — —	4 (TEANO	(18)	V. San'netti	4 57	Imbroglio-Trique	O.C.Bazán	8º V. Sanguinetti 56, a vs. cpos. de Cortejada 56, 801.200 en 17.617.100, 1'41"2/5, H.P. f. (14/6/69)
5P 3P 0P —	5 (LA ATLANTIDA	(19)	E. Perdomo	4 57	Tobago-Atlántida	L.A.Florio	8º I. Leguisamo 56, a 24 cpos. de Cisalpina 56, 938.100 en 4.466.800, 2'16"2/5, H.P. n. (26/4/69)
5L 0P 5P 5P	6 (TEZETA	(11)	no correrá	4 57	Anaram II-Traca	idem	8º A. Plá 56, a 14 cpos. de Nirvanita 56, 436.800 en 2.158.750, 1'34", L.P. n. (9/5/69)
3P 6L 4L 5L	7 MAPAMARE	(16)	J. Perfetto	4 57	Duraznillo-Chelem	J.Fregonese	8º J. Perfetto 56, a 19 cpos. de Cortejada 56, 125.300 en 17.617.100, 1'41"2/5, H.P. f. (14/6/69)
2P 0S 3S 0S	8 ADOBADA	(24)	no correrá	4 57	Venusto-Paprika	V.H.Santos	2º E. García 54½, a ½ cpo. de Taiwan 52, 1.428.000 en 14.259.100, 1'40"3/5, H.P. f. (28/6/69)
2P 3P 3P 3P	9 LA BEMOL	(21)	no correrá	4 57	Pontino-Lakmé	S.Lema	3º J. Fajardo 56, a 1½ cpo. de R. Duchesse 56, 1.674.700 en 6.700.900, 2'18"1/5, H.P. n. (20/6/69)
3P 0L 0P 0P	10 TRES VIOLETAS		O. Cosenza	4 57	Again-Mahakala	N.L.Lugrín	3º O. Yedro 53, a 12½ cpos. de R. Duchesse 56, 53.800 en 6.700.900, 2'18"1/5, H.P. n. (20/6/69)
5P 4P 0P —	11 ROSY MOON	(8)	O. Yedro	4 57	R.of Way-Rosalinda	J.Calcagno	8º A. Etchart 56, a 17½ cpos. de Impasse 56, 704.900 en 5.383.300, 2'17"2/5, H.P. n. (14/9/68)
5P — — —	12 SUNCHALERA	(17)	no correrá	4 57	Domselar-S.Day	A.J.G'netti	8º A. Plá 56, a vs. cpos. de R. Duchesse 56, 400.800 en 6.700.900, 2'18"1/5, H.P. n. (20/6/69)
0P 0P — —	13 LA MORALEJA	(5)	G. Rizzi	4 57	Malambo-Jamela	C.A.Casalini	7º I. Leguisamo 56, a 21 cpos. de Audictora 56, 183.100 en 5.343.100, 2'20"4/5, H.P. n. (12/4/69)
0P 0P 5P 2P	14 GRENELLE	(23)	no correrá	4 57	R.of Way-Ile d.F'ce	E.Cassaigne	12º M. Barroso 53, a 8 cpos. de Frivolta 53, 233.200 en 6.332.100, 1'5"4/5, H.P. p. (31/5/69)
0P 0S 4P 5P	15 ALICANTINA	(10)	J. Camoretti	4 57	C.Harwell-G'dilla	S.Soga	8º A. Sánchez 56, a 21 cpos. de Pie 56, 595.900 en 6.465.300, 2'18", H.P. n. (10/5/69)
4P 2P 4P 0P	16 CHOUFLEUR	(26)	J. Torres	4 57	Babu's Pet-E'naca	A.L.Salvati	3º D. Brunetto 53, a 5 cpos. de Malena 53, 372.450 en 2.416.650, 1'55"2/5, L.P. n. (10/6/69)
5P 0P 4P 4P	17 YPONA	(3)	A. Etchart	4 57	Dándome-Yungla	G.A.Cervi (h.)	8º J. Varela 52, a 9½ cpos. de Taiwan 52, 201.100 en 14.259.100, 1'40"3/5, H.P. f. (28/6/69)
0P 0P 3P 4S	18 LA SELLADORA	(9)	A. Sánchez	4 57	Sello Real-Matu	A.R.Luján	8º A. Sánchez 56, a 9¾ cpos. de Laida 56, 1.461.600 en 18.797.400, 1'40"3/5, H.P. n. (17/5/69)
3L 3L 0P 4P	19 LA MACHINE	(12)	O. Zapata	4 57	Leviathan-Tina	A.Gorosito	3º D. Brunetto 53, a 5 cpos. de Malena 53, 372.450 en 2.416.650, 1'55"2/5, L.P. n. (10/6/69)
3L 6L — —	20 BIENLLEGA	(25)	F. Fagín	4 57	Vidarray-Adelita	R.A.G'liotti	3º A. Domínguez 56, a 2 cpos. de N. Blanca 56, 222.850 en 1.081.300, 1'35", L.P. n. (27/2/69)
5L 0L 0P 2L	21 TESTIGA	(6)	E. Navarro	4 57	Tehuelche-Kiaka	R.Avero	5º L. A. Díaz 57, a 10 cpos. de Fijita 54, 93.850 en 1.079.750, 2'10"4/5, L.P. h. (27/6/69)
— — — —	22 QUEENCE	(2)	E. Jara	3 53	G.Court-Licorera	F.Martín	Debuta
0L 0P 0L 0L	23 PLUSVALIA	(7)	F. Soto	3 53	Sendero-Cambasa	E.Braga	18º M. Villagra 53, a vs. cpos. de Matraca 54, 15.750 en 5.247.750, 1'28", L.P. n. (22/6/69)
0P 0P 5P 0P	24 DWINA	(22)	no correrá	3 53	Dándolo-Volcánica	O.J.M'teucci	6º J. Banega 53, a 16 cpos. de Aquaviva 53, 56.100 en 3.840.000, 1'42"4/5, H.P. f. (15/6/69)
0L 2P 0P 4L	25 PIRATELA	(14)	no correrá	3 53	Pirate-Bazuca	P.M.Q'nterós	14º R. Butti 54, a vs. cpos. de Fijita 54, 151.450 en 1.079.750, 2'10"4/5, L.P. h. (27/6/69)
5L 6L 5P 6P	26 URIMATICIA	(15)	R. Torrecillas	3 53	Cádiz-P'mogénita	E.D.Casino	3º R. Torrecillas 54, a 3½ cpos. de Fijita 54, 42.150 en 1.079.750, 2'10"4/5, L.P. h. (27/6/69)

Candidata: CHOUFLEUR (16) — Enemiga: La Atlántida (5) — Sport: MAPAMARE (7)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Tangaroa 3 Agüeria 7 Mapamare 8 Adobada 23 Plusvalía	2 Fontela 4 (Teano 5 (La A'ntida 6 (Tezeta 25 Piratela	9 La Bemol 12 Sunchalera 13 L.Moraleja 24 Dwina	10 T.Violetas 20 Bienllega 22 Queence 26 Primaticia	11 Rosy Moon 15 Alicantina 18 La S'lladora 14 Grenelle	17 Yponá 16 Choufleur 19 La Machine 21 Testiga

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera — Pr. ASTURIANO — 1400 Mts. — A las 13.25

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L 0P 4L	1	1 PEBETIN	A. Martínez	5	57	Gibraltar-Aukeran	V.D.Lanzalot
0R 0R 0R 6S		2 YAMATO	no correrá	5	57	Chaval-Yamagata	L.Saccone
2L 0L 5L 0P		3 GALENSE	S. Barletta	5	57	Argos-GamineII	J.R.Lofiego
0L 6L 0L 0L	2	4 ASOMO	no correrá	5	57	Timor-Asolo	A.Amoia
0L 0L 0L 0L		5 CHARILAO	A. Plá	5	57	G.Bey-Chapeada	J.A.Díaz
2L 2L — —		6 CESAR	R. Herrera	5	57	Moravio-B.Mary	J.A.T'pson
0L 3L 0L 0R	3	7 ANACARSIS	C. Mon'gro	5	57	Troubadour-Appia	F.E.Prieto
4L 3L 2L 3P		8 P. DIVINO	L. A. Díaz	5	57	AnaramII-Par'merie	R.P.Britos
0P 0P 0S 3P		9 UPPER	C. A. Do'guez	5	57	Unico-Parapet	C.A.D'nguez
0L 0C 0C —		10 S. WARD	E. Pavarini	5	57	Saudade-Algarra	A.Ortiz
0L 0P 0L 4L	4	11 CHIMERIQUE	A. Riquelme	5	57	C.Petitión-Visión	U.Lasserre
0P 6P 4P 3P		12 DARANYI	H Pantanali	5	57	Deauville-Epau'tte	J.C.B'tucci
0P 0L 0L 0S		13 SALVANDO	O. Corbalán	5	57	Laudable-Salva'ta	O.D.D'guez
0P 0R 2L 6L		14 JUNKA	no correrá	5	54	M.Merry-Jingal	A.C.Zurita
6L 5P 0L 6S	5	15 UNGUE	no correrá	5	57	Mavim's-D.Rosa	L.Z.Lemos
0L 5L 0P 3P		16 CROUPIER	C. Lescano	5	57	Aletsch-VaBenque	G.M.Medina
5L 6L 6L 0L		17 CHAMUYAR	R. P. Ro'guez	5	57	ChivalryII-S.Girl	J.M.L.Molina
0S 6L 6P 6L		18 PUCHKIN	M. Barroso	5	57	Bolshoi-Pituma	M.H.Díaz
0L 6P 0P 5L	6	19(YATAHUEL	V. Emmolo	5	57	I.Yata-W.Gipsy	J.R.Freytes
0L 4L 0L 0S		20(CALAMBEQUE	no correrá	5	57	Cádiz-N.Gaucha	ídem
5L 5P 0P 4S		21 LUPINERO	J. Mantilla	5	57	Avro-Lupina	I.S.Galván
4L — — —		22 MICHAUCHA	F. Mazzeo	5	54	Condenado-MiDama	F.E'choury

Cand.: CESAR (6) Enem.: Pacto Divino (8) Sport: Galense (3)

2ª Carrera — Pr. HALIFAX — 2400 Mts. — A las 14.10

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0P 5L 0S	1	1(NYANDAR	no correrá	4	57	Nyangal-Tría	P.M.Q'teros
0L 2P 0P 4L		2(PIRATELA	V. Centeno	5	50	Pirate-Bazuca	ídem
4L 0L 0L 6S		3 TIO TATI	no correrá	4	57	Atlas-W.Moss	D.Ibarra
3L 4L 5L 0L	2	4 C. SIRO	C. Buden	4	57	Siroco-Hono-Lus	T.Sánchez
0L 0L — —		5 ASTRONOMO	I. Gorráis	4	57	Argos-Atabita	J.R.Grimaut
5P 3L 0S 5S	3	6 EMILIEN	O. Ba'ttucci	4	57	Irmak-Elvire	J.C.B'tucci
0L — — —		7 CONFIO	A. Riquelme	4	57	Colbert-Canopla	V.Cassaigne
5L 0L 3L 5S	4	8 SAL DE AQUI	E. Corsiglia	4	57	Gibraltar-Gayuba	H.A.Alonso
0P 0S 0P —		9 L'HABITUE	G. Pereyra	4	57	Presidium-LaGoulue	E.F.Bilbao
0P — — —		10 NOCHERO	R. Sosa	4	57	Segoviano-Nochera	L.B.Sosa
0S 5P 0P 0S	5	11 NAVIO	J. Rolón	4	57	Sideral-Beech-Mast	E.Quijano
0L 5L 0L 0L		12 TITANICO	A. D'Aponte	4	57	Titán-B.Linda	J.A.Gómez
0S 6L 6L 0S		13 ALCAÑIZ	no correrá	4	57	Alpinista-I.Nova	E.J.Sauro
4L 6L 5L 0L	6	14 GALLEGUITO	J. Cano	4	57	Sarraceno-Viznaga	C.E.Croce
0L — — —		15 L. DE ORO	X. X.	4	57	Metido-Ligure	E.C.E'garay
0L 0P 4L 5L		16 BEL EGIPCIO	A. Coloccio	4	57	Belafonte-Ma'ggia	C.Quiroga

Cand.: CAMINO SIRO (4) Enem.: Galleguito (14) Sport: Titánico (12)

3ª Carrera — Pr. ESPATULA — 1600 Mts. — A las 15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
— — — —	1	1 MIRNA	O. Ba'ttucci	3	56	Mon'bán-C.Lógica	A.Rodríguez
0P 0L 0L —		2 LADY JUS	E. Riso	3	56	Tobago-Ballotte	L.Z.Lemos
4P 3S 0P 4S		3 KAPANE	no correrá	3	56	Perigord-Kimona	N.Sánchez
6L 0L 2L 4L	2	4(WINNIE	no correrá	3	56	Garabato-W.Gipsy	M.Baquero
— — — —		5(TROCHA	J. Yalet	3	56	Garabato-Tolona	ídem
0L 0P 0S 0L		6 PAJUERANA	C. A. Sáenz	3	56	Resto'tión-Palan'ta	R.M'colongo
0L 3L 6L 6L		7 ARDIENDO	R. Herrera	3	56	Goldroy-Hoguera	E.C.Boni
0L 0L — —	3	8 M. GINA	M. Valdés	3	56	Optimist-Curityba	H.I.Boquín
2L — — —		9 VALBONA	I. Gorráis	3	56	Atlas-Vigilancia	J.R.Grimaut
— — — —		10 NUTRITA	M. Fer'dez	3	56	Ario-Nutria	N.J.Cuello
0L — — —		11 IMPLA	A. Anolles	3	56	OregónII-Infusa	A.A.Santos
4L — — —	4	12 VENI QUI	R. Tavella	3	56	Vinicius-Panita	J.B.Villiani
— — — —		13 POROTITA	no correrá	3	56	Lacydon-Kelga	F.Viviani
6L — — —		14 BIELDA	N. Vismara	3	56	OregónII-Boyadera	A.S.Torres
0P — — —		15 ARABIANGUIA	R. Rutti	3	56	A.Night-Tillegui	W.Domínguez
0L 0L 5L 0L	5	16 POROTILLA	J. Caro	3	56	Alsina-Pura	L.Bor.
3L 3L 0L 5L		17 LA ROSARIO	L. Calvete	3	56	S.Fluff-Peonada	R.A.Cortez
0L 5L 0L 0L		18 CARALISA	A. Fer'dez	3	56	Shalimar-LaTe'sse	D.E.Cúcolo
6L 0P — —		19 JALOY	no correrá	3	56	Jocko-Anticuaria	M.Cardinale
0L — — —	6	20 N. LOCA	C. Sobral	3	56	Co'mith-N.Alegre	M.Prátola
— — — —		21 INDIA-MEAL	no correrá	3	56	Iceberg-Yamica	A.Cervantes
6P 0P — —		22 WATSUSHKA	J. Oural	3	56	Bolshoi-Watsy	O.Rodríguez
— — — —		23 CLAREA	P. Tárrago	3	56	Chaval-Claretta	J.C.F'nández

Cand.: VALBONA (9) Enem.: Bielda (14) Sport: Veni Qui (12)

4ª Carrera — Pr. CARLOVINGIA — 1200 Mts. — A las 15.50

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
6L 0L 0L 0L	1	1 ALGO RICA	O. Córdova	4	57	Algonquín-Sasafras	A.Amoia
2L 5L 0L 0P		2 CHI-MIRTITA	R. Rutti	4	57	Chichonero-Prosa	A.P.M'chand
0L 5L 0L 0L		3 HURACANITA	C. Buden	4	57	Ario-S.Virgen	M.Gil
0P 0L — —	2	4 AQUININA	A. Real	4	57	Attractor-Quitilipe	A.Spandrio
0L 0L 0L 0L		5 D. ANTONIA	no correrá	4	57	Picado-Veda	H.Petit
3L 2L 4L 0P		6 H'LLUCINATION	no correrá	4	57	HunterII-B.Paola	A.Gorosito
0L 0L 0L —	3	7 E. AGROSUR	P. Tárrago	4	57	E.Ruler-Armonique	G.González
3L 0P 5L —		8 FORTINERA	D. Brunetto	4	57	Umpapa-Solución	A.E.Polo
0L 0L 0P 0S		9 GRADA	C. A. Sâenz	4	57	Picaso-Galemba	C.Cabrera
0L — — —		10 BETILILIA	J. Domed	5	53	R.Adair-Melindrosa	O.Puente
0P 0P 0S —	4	11 CAJAMARCA	no correrá	4	57	ChivalryII-Mus'de	J.A.Calcagno
0P 0L 0L 0L		12 EMPIRICA	A. Duce	4	57	Edisto-Milhoja	R.Guzmán
3L 5P 7P 0P		13 F. LEAVES	E. Riso	4	57	Fierabrás-Shamrock	G.M.Wagner
0P 0R 2L 6L		14 JUNKA	J. Banega	5	53	M.Merry-Jingal	A.C.Zurita
2L 0P 2L 0L	5	15 COULD BE	J. Caro	4	57	Caro-B.Rose	R.A.Alvarez
0P 0P — —		16 CHIGUA	G. Pereyra	4	57	B.Bey-Ahijuna	H.C.A.Padula
0P 0L 0S 0L		17 FUGAZ	G. Pérez	4	57	Para'pático-Erba	G.F.Glaria
0P 0L 0S 0L	6	18 CORBERA	M. Barroso	4	57	Cel'bero-Candom'ra	R.M.Gallero
3L 4L 3L 4L		19 FATITUD	A. Gallardo	4	57	Fansare-Exactitud	F.Medina
5L 0L 0L 3L		20 I. LIGERA	C. Buden	4	57	I.Fiel-I.Lista	L.L.Piri

Cand.: COULD BE (15) Enem.: Fortinera (8) Sport: Four Leaves (13)

5ª Carrera — Pr. CARLOVINGIA (Bis) — 1200 Mts. — A las 16.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
— — — —	1	1 GRACIELA	J. Cano	4	57	Rianco-Auge	M.A.Vidarte
0L 0L 0S 0L		2 P. BELLISIMA	H. Doval	4	57	Int.G'aming-Svel'ssa	J.C.F'nández
0P 0P — —		3 TATARA	no correrá	4	57	T.Tale-Darita	G.J.Larriera
0L 0L — —		4 TUPANAMBE	A. Duce	4	57	RicardoIII-Aco'da	A.Corso
0P 6P 2P 0P	2	5 LA CANTERITA	V. Pires	4	57	Sobrador-LaCantera	M.A.Loza
0L 0P 0P 0L		6 PAGARA	E. Riso	4	57	P.Pago-Funesita	L.A.Barnecho
0L — — —		7 S. ALTEZA	E. Corsiglia	4	57	Tunuyán-Q.Faith	J.M.López
2L 4L 2L 0L	3	8 LISISTRATA	P. Tárrago	4	57	Jardi'reII-Lisidice	F.M.Ortiz
0L 0L — —		9 PIMPRENELLE	R. Sarfiel	4	57	Datour-Postinella	S.O.Pucineri
0L 0L 0L 0P		10 SINSOMBRA	C. Mon'gro	4	57	Madison-Sarawak	A.A.Lacelli
0P 4P 3P 5P	4	11 IVONET	no correrá	4	57	Optimist-Livonia	H.Striglio
0L 4L 0L 0L		12 PUCUNA	J. Caro	4	57	Gibraltar-Flamita	R.Cano
— — — —		13 SUENA MAL	R. Lan'llotta	4	57	Sono'co-Malpen'da	F.E.Prieto
0L 0L 0L 0P	5	14 LUYNNE	J. Walsh	4	57	Pode'so-LaMarne	J.A.Pregl
6L 0L 0L 5L		15 RAFARY	A. Riquelme	4	57	AtHome-Relinda	E.H.D'nguez
0L 0L 3L 6L		16 VEMPI	A. Gallardo	4	57	Venturón-Pipuy	F.Medina
0L 6L 6L 2L		17 ZACATECAS	R. Herrera	5	53	Presidium-Zam'ña	L.Fá (h.)
0L 5L 5L 0L	6	18 METALITA	M. García	4	57	Metido-Elita	H.L.Cabral
0P 0P 6P 0P		19 REMOZADA	X. X.	4	57	Venusto-P.River	R.L.Valdes
0P 0P 0L 0P		20 TRIANENS	no correrá	4	57	U.de'ted-Tétide	B.Moreno
0P 5P 0L 0S		21 WARRANT	no correrá	4	57	B.Hop-Mundana	M.Varela

Cand.: LISISTRATA (8) Enem.: Vempi (16) Sport: Zacatecas (17)

ATRAE EL CLASICO CANADA

Damos a Cruzeiro

Otro extenso programa integrado por diez carreras se cumplirá en la fecha en el escenario platense, figurando como encuentro central el clásico Canadá, cuyos 1500 metros de recorrido servirán para la confrontación de caballos de cuatro años y más edad, ganadores. Cruzeiro se perfila como uno de los más serios aspirantes a la victoria, por el mérito de su concluyente primer puesto a expensas de Trianero, Rey del Barrio y otros oponentes, en el excelente tiempo de 1'24''2|5 para los 1400 metros. Si responde a esa performance será difícil aventajarlo en la llegada, pero de cualquier forma corresponde señalarle como un bravo enemigo a Only You, al que Boni tiene preparado como para mejorar considerablemente su cuarto puesto lejos de John Bull, en pista fangosa. También corresponde asignar probabilidades a Poor Man, que hizo muy buena carrera al arribar cuarto de Perplejo en Palermo y mejor aún en La Plata, cuando finalizó tercero a un cuerpo de Romanzo y Dragonero en 1'37''3|5 para la milla en pista húmeda.

Completan la lista de participantes Oliden, Pelicorto, Acertado, Populacho, Tully From, Pistacho, Tamborcito, Empire Flyer y Trianero, resultando Oliden la sorpresa más factible.

El Batacazo Platense

Afrontando la reprise, y en pista húmeda, se la vio correr muy bien a

JORDANA

que ahora, mejor preparada, puede ser la ganadora de la octava carrera.

REUNION 54

…rera — Pr. CANADA (Clásico) — 1500 Mts. — A las 17.25

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
4P 3L 5P 0B	1	1 POOR MAN	V. Centeno	5	60	Casa'va-P.Girl	M.B.Hidalgo
3L 0P 6L 6S		2 OLIDEN	R. Encinas	5	49½	GrandPá-Wien	J.R.Lofiego
4L 2L 0L 1L	2	3(ONLY YOU	X. X.	5	58	Oise-Culminant	E.C.Boni
6L 4L 4L 0L		4(PELICORTO	X. X.	5	51½	Pre'to-Pratona	ídem
0P 1P 2P 5L		5 ACERTADO	P. Tárrago	7	52½	E.Eye-Acierta	S.O.Pucineri
4L 4L 1L 0L	3	6 POPULACHO	R. Rutti	5	54½	Pusilánime-Roña	N.Grigera
1L 5L 2L 3L		7 T. FROM	R. Herrera	6	52½	Tully-Elvira	H.Libré
1L 6P 0P 5P	4	8 PISTACHO	G. Pereyra	6	54	Bonín-Pirueta	H.C.A.Padula
0L 0P 3L 6L		9 TAMBORCITO	C. Buden	4	52½	Sol'do-Tamborá	M.Gil
1L 6L 2L 1L	5	10 CRUZEIRO	E. Riso	4	53½	Um'pa-Pagu'ra	S.L.Bello
0P 1P 6P 4P	6	11 E. FLYER	A. Sandoval	6	53	E.Eye-Ypress	A.Tedeschi
2L 0L 5L 4L		12 TRIANERO	A. D'Aponte	4	50	Sirio-Triaca	A.A.Tassi

Cand.: CRUZEIRO (10) Enem.: Only You (3) Sport: Poor Man (1)

7ª Carrera — Pr. BALAN — 1100 Mts. — A las 18.10

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0P 4L 2L	1	1 S. AL COBRE	no correrá	3	56	Esquilino-Picaza	E.J.Sauro
2S 4P 1L —		2 CON-VIT	no correrá	3	56	Y.Nahuel-L.Araba	R.B.Gorosito
0S 6P 1S 0S	2	3 OCTAVIUS	R. Encinas	3	56	OregónII-Onagre	T.Arana
3P 5L 4P 0S		4 DON CATA	no correrá	3	56	R.delPago-Burrera	A.J.G'anetti
1L 3L 0L —	3	5 C. TREHUL	R. Rutti	3	56	Basajaun-H.Holland	L.R.d.l.F'nta
4L 3L 1L —		6 VILLIANI	R. Tavella	3	56	Vinicius-Fabulosa	J.B.Villiani
1L 6L 3L 0L	4	7(PAGUAPE	no correrá	3	56	L.Order-L.Brava	A.Vicidomini
6L 5L 1L 0L		8(WALDO	C. Buden	3	56	Theseus-Wagneriana	ídem
4P 1L 0P —		9 PERTRECE	A. Plá	3	56	Deltrece-Perca	P.J.M'chand
0L 5L 0L 1L	5	10(FRANZ	J. Corso	3	56	F.Air-Orosera	E.C.Boni
3L 1L 2L 0L		11(NADOP	V. Centeno	3	56	Optimist-Nadja	ídem
1P 6P — —		12 TROVADOR	E. Perdomo	3	56	Trousseau-Onia	L.A.Ferro
5L 0L 4L 4L	6	13 INFIERNO	A. D'Aponte	3	56	Bri'cus-Apaci'da	A.M.Moreira
5L 4P 3L 1L		14 MARAVILLOSO	P. Tárrago	3	56	Bonin-LaImperio	F.M.Ortiz

Cand.: TROVADOR (12) Enem.: Curu Trehul (5) Sport: Villiani (6)

8ª Carrera — Pr. YAUCA — 1800 Mts. — A las 19

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L 0L 0P	1	1 PALIZARIA	J. Walsh	5	57½	Pode'so-P.River	J.A.Pregl
5L 1L 4L 1L		2 LA SINASINA	J. Corso	5	57	Thoreau-MiDía	C.F.Croce
0L 0L 0L 0L		3 B. AZUL	no correrá	5	54½	Blazer-Borras'sa	V.Cassaigne
0L 0L 0L 0S		4 CHILENITA	no correrá	5	53½	Chifiale-Prema'ra	L.Parisi
0L 2L 0S 1L	2	5 RECITADA	P. Tárrago	5	57½	P.d'Or-Reparada	J.C.F'nández
0P 0S 1G 0G		6 ALMAGRA	no correrá	5	56	Alpinista-Tá'ga	H Striglio
3P 5S 2P 5S		7 VILLARICA	no correrá	5	55½	T.Tale-Vestala	T.A.A'ernat
6S 4P 0P 0L		8 LADY H. G.	J. Mantilla	5	55½	LeP.Prince-Bo'tte	J.P.Brondo
2L 0L 5L 3L	3	9 GANANCIA	F. Mazzeo	5	57½	Ganador-Wife	E.Et'choury
0L 0L 1L 0L		10(REFLEXION	X. X.	5	57	Argur-Rochelle	M.Baquero
0L 0L 4L 0L		11(INCA REAL	J. Yalet	5	56	I.Yata-R.Real	E.C.Boni
0L 5C 0C 3C		12(ARAÑADORA	no correrá	5	54½	P.Oro-Airy	ídem
1L 2L 3L 4L	4	13 CHADOLINA	X. X.	5	57½	Chañar-Bran'na	R.Diciano
1P 2P 2P 2L		14 AGUAVIVA	J. Oural	5	55½	S'maker-Adriane	I.Lora
5L 0L 4L 0L		15 ROANA	X. X.	5	54½	S.Doad-Aeromoza	J.M.Q'teros
4L 6L 6L 3L		16 DEMOS'TIVA	M. Barroso	5	54½	Closworth-Dis'la	M.Varela
6L 6P 5L 3L	5	17 PALETTE	E. Riso	5	57½	Mont'tre-Pátima	L.Fá (h.)
0P 0L 0L 1L		18(TUMBAIA	no correrá	5	55½	Ser'tin-Con'lera	R.A.Nevi
1L 0P 4P 3P		19(MATRACA	dudosa	5	54½	Argur-Marianita	ídem
3L 0L 0S 0L		20 MA PRINCESSE	H. Guías	7	54	Venusto-P.Roja	J.C.Martínez
5L 0L 0L 0L	6	21(JORDANA	R. Rutti	5	57½	Closworth-Juer'ta	L.R.d.l.F'nta
5L 1L 0L —		22(PAMPERA	E Tadei	5	54½	Para'fo-Geral'ne	ídem
4L 0L 2L 2L		23 LONDA	no correrá	8	55	Mirontón-Carri'ra	M.F.García
6L 0P 0L 6L		24 RAVIDA	no correrá	5	54½	S.Road-Teq'dama	J.Sabelli

Cand.: CHADOLINA (13) Enem.: Ganancia (9) Sport: Recitada (5)

9ª Carrera — Pr. QUEMAITA — 1400 Mts. — A las 19.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 1L 2L 3L	1	1 AACHEN	F. Mazzeo	4	57	Avro-Hurle	J.L.Taborda
0L 6L 1L 0P		2 CASABLANCA	D. Magariño	4	57	Mogador-I.Rubia	A.O.Bazán
0L 0P 6L 0L		3 CUMALAN	no correrá	6	55	Basajaun-E.Cristina	A.A.Brenta
0L 0L 0L 0L		4 B. AZUL	C. Mon'gro	5	55	Blazer-Borrascosa	V.Cassaigne
0S 0L 0L 0L	2	5 ALINA	no correrá	4	57	P.Chamier-Aga'da	L.Vega
0P 4L 1P 2P		6 CAMALEONA	V. Centeno	4	57	ChivalryII-Vega	V.H.Santos
0L 0L 0L 0L		7 CE SOIR	I. Gorráis	4	57	Cullanhal-Mandiola	D.G'zagorri
6L 6L 4L 0L		8 GARA-BABY	E. Riso	4	57	Garabato-Kinka	M.Baquero
0P 0P 0P 0S	3	9 ANDREE	M. De Santis	4	57	Malambo-Andría	J.A.Calcagno
0L 1L 6L 0S		10 BONJOUR	V. San'netti	4	57	Bonnard-Tamira	J.P.Brondo
0P 0S 3S 0S		11 COCHERA	J Cano	4	57	A.Night-Cochi	M.A.Viderta
0L 0L 0L 0L	4	12 ARMERIA	R. Lan'llotta	4	57	Argos-Amoureuse	P.S.Rodrigo
0L 0L 6P 3L		13 CANAIMA	J. Yalet	4	57	Lisonjero-Maricar	T.G.Quiroga
1L 2L 4L 2L		14 MALENA	J. Oural	4	57	Trou'dour-Moorea	E.C.Boni
0L 1L 0L 6L	5	15 ATI LEGNA	R. Rutti	4	57	Riesgo-Dainty	L.R.d.l.F'nta
6L 1L 6L 4L		16 C. LLEGA	C. Sobral	4	57	C.Casi-MyDolls	M.Prátola
6L 0L 0L 2L		17 CHARNICE	no correrá	4	57	Parisien-F.Soy	P.T.Pescio
0L 0L 1L 0L	6	18 BELLEZA	J. Raventos	4	57	Solito-B.Moza	A.García
5L 4L 5L 1L		19 CAVERNICOLA	J. Domed	4	57	Artifice-Demier	O.Puente
0L 4L 6L 4L		20 D. OF GOLD	P. Tárrago	4	57	Cognac-G.Beauty	A.A.Leiva

Cand.: MALENA (14) Enem.: Casi Llega (16) Sport: Cavernícola (19)

10ª Carrera — Pr. QUEMAITA (Bis) — 1400 Mts. — A las 20.30

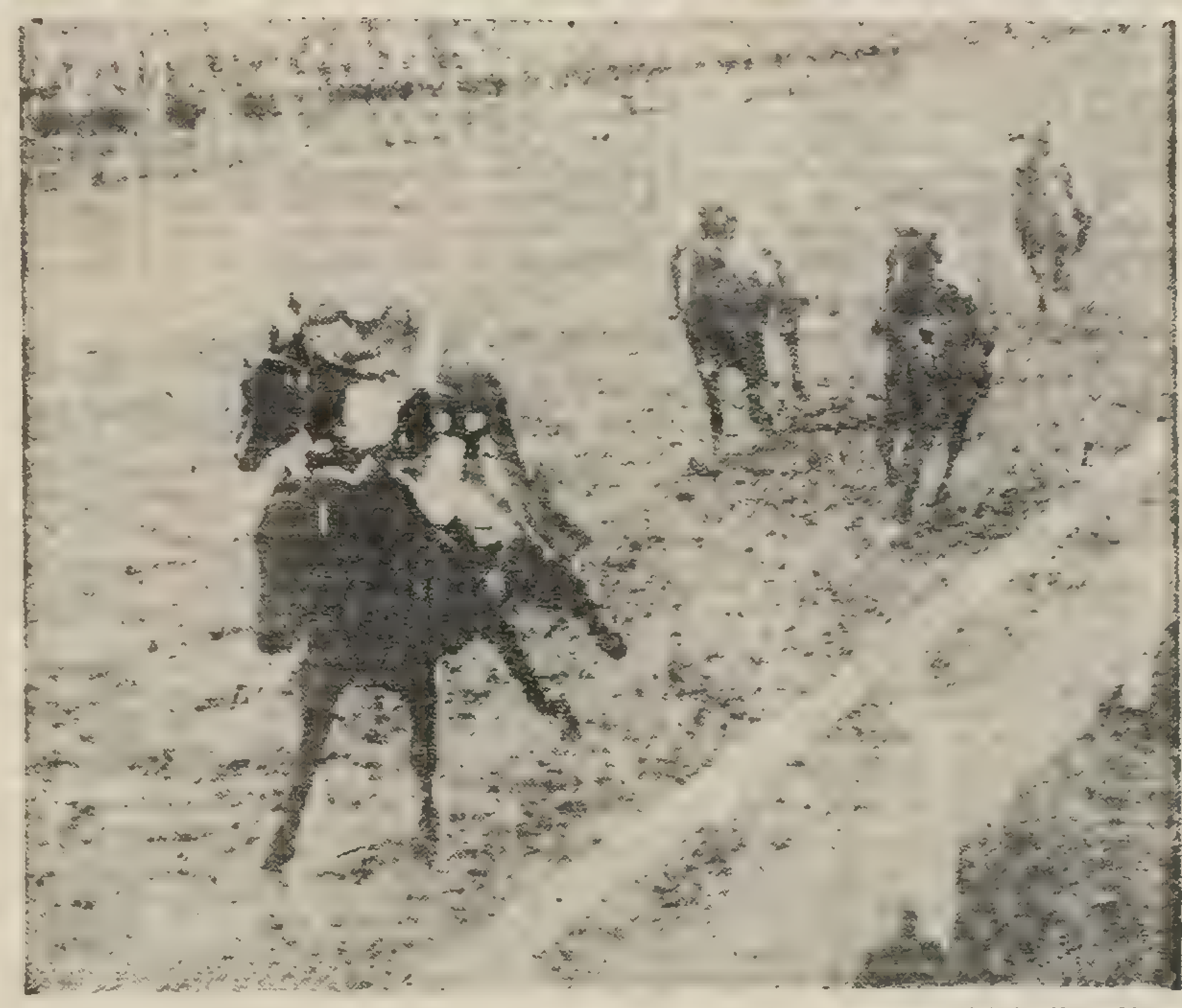
4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L 5L 6L	1	1 GAY VICTORY	A. Sandoval	4	57	Magabit-G.Princess	A.M.Moreira
5P 1L 0S 0P		2 MISIONES	J. Perfetto	4	57	Datour-MyPrincess	M.C.Martínez
0L 0L 0L 0L		3 GOLLERIA	R. Ledesma	5	55	Pechazo-G.Lastra	E.R.Santillán
6L 0P 0L 6L		4 RAVIDA	C. Herzog	5	55	S.Road-Tequen'ma	J.Sabelli
1L 2L 0P 0S	2	5 HOYITA	D. Brunetto	4	57	Hyphen-Ena	A.L.Salvati
0L 5L 0L 0S		6 S. BREEZE	R. Tavella	4	57	Scratch-D.Wren	G.M.Wagner
0P 0P 0L 0P		7 MUGUET	J. Walsh	5	55	Malambo-P.Lady	A.Gorosito
0P 0P 0P 0P		8 TEUCA	no correrá	5	55	T.Tale-Arabiana	G.J.Larriera
0P 0L 3L 5L	3	9 HUMOROSA	W. Martínez	4	57	Me'feles-Hesperia	J.E.Chavarri
0L 0L 1L 5L		10 MONTONERA	no correrá	4	57	Cardo-Linera	R.Saavedra
6P 3L 3L 1P		11 PERUANA	L. A. Díaz	4	57	Imbroglio-Pilastra	R.L.Valdez
0L 0L 0L 3L	4	12 LA SIERRITA	C. Botta	4	57	ElCi'rrón-LaSerre'la	J.O.González
0P 3L 1L 0P		13 RIANSINA	A. Real	4	57	Rianco-Gam'sina	A.Spandrio
5L 0P 3L 1L		14 UMBELA	R Gómez	5	55	Ukase-Carroza	J.O.R.G'ndio
0S 0L 0S 0P	5	15 MALESTRELLA	no correrá	4	57	Malambo-Rafaela	J.A.Calcagno
0L 1L 3L 3L		16 NIETITA	X. X.	4	57	Abuelo-Sime	A.Geroldi
0P 0S 3P 3P		17 QUINTRALA	V. Centeno	4	57	Imbroglio-Queluna	J.C.E'choury
1L 4L 0L 6L	6	18 M. GLORIA	M. García	4	57	Metido-Gloriole	H.L.Cabral
4L 0L 0L 0L		19 PASCARNA	R. Sárfiel	4	57	Pas'cho-Cartu'na	S.O.Pucineri
4L 6L 1L 2L		20 PROCIDA	R. Herrera	4	57	Mogador-Erizada	E.C.Boni

Cand.: PERUANA (11) Enem.: Prócida (20) Sport: Hoyita (5)

Se Registraron Interesantes Alternativas en el Cotejo Central

BONTON OBTUVO UNA VICTORIA CONCLUYENTE SOBRE MATORRAL

Siempre atraen las competencias milleras y de ahí que se esperó con inusitado entusiasmo la disputa del clásico Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, con cuya base se cumplió la reunión de la víspera en Palermo. La nómina original de diez rivales se redujo a la mitad en el momento de la lucha, siendo las ventanillas más visitadas las de Beau Sir, pero también la concurrencia fue mucho a las de Bontón, Perplejo y Juan Pueblo, mientras que Matorral quedaba último en las preferencias de los apostadores. Pista pesada y trámite movido hasta que Bontón pasó a dominar la situación, alcanzando una victoria muy merecida, teniendo en cuenta sus aptitudes. Lo separaron 3 largos de Matorral —gran barrero—, cuya notable reacción le permitió desalojar a Perplejo de la segunda colocación, por tan solo la cabeza. El ganador empleó 1'37"3/5 los 1600.



Bontón se adjudicó el encuentro central de ayer en Palermo. Bajo la hábil dirección de Nardi, derrotó a Matorral por tres cuerpos, en 1'37"3/5. Tercero llegó Perplejo.

No hubo problemas en la largada y al iniciarse las acciones Bonton se distinguió en la delantera con escaso margen respecto a Matorral, cuyo jinete no declinó en su empeño de discutirle la posición de privilegio, que obtuvo al cedérsela Nardi, cuando se había cubierto los primeros 200 metros. Quedó entonces al frente el pensionista de Luis A. Ferro, separado algo más de un largo de Bontón, cerca del cual corrían Juan Pueblo y Perplejo, delante del restante competidor, Beau Sir. Desde ese momento se formalizó el desarrollo y cuando los competidores enfrentaban la señal de los 1000 metros, Matorral seguía enseñando el camino, siempre escoltado a 1 y ½ cuerpo de Bontón y después por Beau Sir, que saliendo de la zaga habíase adelantado al tordillo Juan Pueblo y Perplejo. Dejada atrás la recta opuesta las acciones pasaron a desarrollarse en el codo, donde ganaron en intensidad casi en su finalización, pues Nardi llamó a correr al hijo de Bonín y se le puso casi a la par, por lo que cuando atropelló en el derecho pudo desprenderse facilmente del alazan tostado de la caballeriza 18 de Noviembre, comenzando a concretar una victoria que no corrió riesgo. Pero la emoción que careció la conquista del primer puesto se produjo por el segundo, ya que Matorral que no solo cedió ante el mayor empuje de Bontón, también había dado paso a Perplejo, reaccionó en gran forma ante el estímulo de Sánchez y en los últimos tramos descontó el terreno perdido y en el disco su cabeza estuvo delante de la del pupilo de Martín. Cuarto en carga que no tuvo el empuje esperado, finalizó Beau Sir y quinto, último, Juan Pueblo, cuyo futuro, sin duda, es la recta.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Al abrirse las gateras Lost Horizont salió decididamente en la delantera, perseguida por Make Game, Andará, Lady Kiss y Vit Girl. No hubo mayores variantes hasta que ingresaron al derecho, donde la puntera seguía gallardamente en la delantera sin inquietarse por sus enemigas. Faltando 300 metros atropelló Lady Kiss por el lado exterior y Vit Girl por adentro, pero ninguna comprometió la victoria de la pupila de Lapistoy, que se adelantó en última instancia a Lady Kiss por un cuerpo y medio.

1ª Carrera — Premio TARRITO — 1600 Metros
(PISTA PESADA)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 L. HORIZONT 53	H. C'dini	(7)	1066600	—	5,50	—
2 Lady Kiss 53	J. Pajardo	(10)	981300	—		5.90
3 Vit Girl 56	J. Torres	(2)	1507300	—		3.90
4 Andará 56	R. Durante	(3)	515300	—		11.40
5 M. Game 56	A. Sandoval	(4)	74700	—		78.70
TOTALES			4145200	—		

APUESTA COMBINADA (4-5) y (5-4): $ 6.50.

No corrieron: Tawakona (1), Carmen Lucero (5), Asiria (6), Upset Gal (8) y Poltava (9).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 1 cpo.; la 4ª a 5½ cpos.; la 5ª a 14 cpos. Tiempo: 1'39"3/5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Comaial. La ganadora es hija de C. Harwell y Quimera. Edad: 3 años.

2a. CARRERA

Fiesta Gaucha y Manille salieron en una línea por el lado interior, mientras por el lado exterior Miss Liliana igualaba a las punteras. A los 100 metros de la suelte Miss Liliana hizo correr y tomó ventajas sobre Fiesta Gaucha, Cajamarca, Freda, Trivial, Posadera y Manille. Faltando 300 metros para la llegada, Miss Lilian seguía en la delantera, a tiempo que Manille por el lado interior atropelló con grandes bríos, trabándose en lucha con la piloteada por Cosenza. Insistió Jara con la favorita pero Miss Liliana mantuvo medio cuerpo en el momento de cruzar el disco. Tercera quedó Fiesta Gaucha, que se paró al final.

2ª Carrera — Premio PARDEJONA — 1100 Metros
(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 M. LILIANA, 57	O. Co'nza	(1)	737100	189900	6,90 2,50	—
2 Manille 57	E. Jara	(17)	1107200	288200	2,30	4.60
3 Fiesta Gaucha 55	D. M'ño	(19)	389200	91700	3,10	13.20
4 Freda 57	E. Riso	(4)	143800	49000		35.80
5 Trivial 57	P. Lerma	(6)	99100	35100		51.90
6 Posadera 57	J. Walsh	(23)	259000	77200		19.80
7 Sausalera 49	A. Gaitán	(25)	36700	20200		140.30
8 Hallucination 57	R. T'lla	(15)	75500	27700		68.20
9 Lunic 57	E. Olguín	(7)	189200	46700		27.20
10 Labiosa 53	G. Pérez	(26)	49100	25900		104.80
11 Cajamarca 53	O. Yedro	(2)	56700	18200		90.80
12 Protesta 57	A. Etchart	(21)	192700	39700		26.70
13 Salvora 57	J. Torres	(13)	108000	32200		47.60
14 Uquía 57	A. A. Dom'guez	(18)	22400	7000		229.90
15 Rianiana 54	J. Srur	(5)	46200	18300		111.40
16 Florianópolis 57	A. P'leau	(9)	105200	52900		48.90
17 L. Húngara 55	V. Sabín	(10)	4800	2500		1.072.80
U Cortadura 49	G. Rizzi	(27)	4800	2900		1.072.80
TOTALES			3626700	1025300		

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 221.526. Total de pozo: $ 47.185.033. Vales de ganador: 45.828. Cotización del vale: $ 1.029,60.

No corrieron: Tití (3), Fugaz (8), Tatara (11), Mi Susana (12), Malona (14), L. Beauty(16), E. Agrosur (20), Livonet (22), Albarda (24) y Selvita (28).

Ganada por ½ cpo; la 3ª a 4 cpos.; la 4ª a 2½ cpos.; la 5ª a ½ cpo.; la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'4"3/5. Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: Nebeck. La ganadora es hija de B. Pet y Escorpina Edad: 4 años.

3a. CARRERA

Al ordenarse la partida, Lucroso salió a la descubierta estirando cuatro cuerpos sobre Gadsipur, tercero actuaba Salto, luego Parlamentario y cerrando la marcha el favorito Snow Devil. Sin mayores variantes enfrentaron la señal de los 1600 metros, donde Salto apurando la marcha asumió la delantera con 1½ cuerpo de ventaja sobre Lucroso, los demás continuaban en la misma forma. Al pasar por los 1000 metros, el puntero estiró a tres cuerpos su ventaja sobre Lucroso, mientras Snow Devil se adelantaba únicamente a Gadsipur, que quedó en el fondo. Al entrar al derecho Salto disparó y se puso a cubierto de la carga de Lucroso, que renunció muy pronto. Faltando 300 metros se hizo presente Snow Devil en violenta carga, pero el puntero tenía aún resto y se defendió bien para arribar a la meta con 1½ cuerpo sobre el gran favorito.

3ª Carrera — Premio DORANCIA — 2200 Metros
(EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SALTO 54	R. Gulas	(6)	409300	—	9,30	—
2 Snow Devil 57	A. Etchart	(11)	1502000	—		3.—
3 Lucroso 57	A. Sánchez	(10)	579600	—		7.80
4 Parlamentario 57	V. Sa'tti	(8)	564500	—		8.—
5 Gadsipur 53	C. Verdasco	(2)	73100	—		62.30
TOTALES			3208500	—		

APUESTA COMBINADA 2—5 y 5—2. $ 4.80.

APUESTA TRIPLE: Vales de ganador: 6.743. Cotización del vale: $ 6.998,50.

No corrieron: Kalamún (1), El Esperado (3), Babitú (4), Entredicho (5), El Juez (7) y Planisferio (9).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 14 cpos.; el 4º a 7 cpos; el 5º a 15 cpos. Tiempo: 2'18"1/5. Cuidador: J. C. Martínez. Caballeriza: Yustito. El ganador es hijo de G. Stream y S'latile. Edad: 4 años.

RITMO MODERADO SEÑALARON EN LA PRUEBA BASICA DE PALERMO

No fue muy intenso el ritmo en la disputa del clásico Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, prueba central de la reunión realizada ayer en el circo metropolitano. A continuación, ofrecemos los parciales registrados por nuestro "relojero".

Primeros	200	en	2"2/5	Ultimos	1400	en	1'25"1/5
"	600	"	36"1/5	"	1000	"	1' 1"2/5
"	800	"	48"2/5	"	800	"	49"1/5
"	1000	"	1' 2/5	"	600	"	37"1/5
"	1400	"	1'24"3/5	"	200	"	13"

TIEMPO TOTAL: 1'37"3/5

4a. CARRERA

Al abrirse los partidores Lever Line picó en la delantera seguida de cerca por Alva, que a los 100 metros pasó a comandar el lote con un cuerpo de ventaja sobre Predicadora, Lever Line, Kapané, Mery Game y Arabianguia. Sin mayores variantes llegaron a la señal de los 1000 metros, donde la puntera estiró a 2 cuerpos la ventaja sobre Predicadora; tercera actuaba Lever Line y Kapané. Así ingresaron a la recta donde Alva trató de disparar pero Predicadora cargó sobre las posiciones de la puntera alcanzando a igualarla, pero Sánchez movió a su piloteada que se desprendió con facilidad arribando a la meta con nueve cuerpos sobre Predicadora.

4ª Carrera — Premio ESPIGUITA — 1600 Metros
(EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ALVA 56	A. Sánchez	(6)	2224700	196200	5.30 2.50	—
2 Predicadora 56	E. Jara	(15)	1687800	172700	2.50	7.20
3 Mery Game 56/54	V. Sabín	(3)	1017300	104900	2.90	12.—
4 Lever Line 56	A. Cufré	(10)	1667700	184000		7.30
5 Kapane 56	G. Rivero	(11)	1149800	9220		10.60
6 Arabianguia 56	R. Rutti	(9)	139600	30600		88.—
7 B. Verde 56	F. Maldonado	(5)	424000	61200		28.90
8 Celma 56	A. A. D'nguez	(12)	262400	37100		46.80
U P. Princess 56/52	O. V'dasco	(8)	22700	6500		541.40
TOTALES:			8656000	885400		

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 1.728. Dividendo a ganador: $ 21 847,70. A placé: 1.072. Dividendo a placé: $ 8.804.30.

No corrieron: Soylamisma (1), Jaloy (2), Tigresse (4), Terka (7), Lunation (13) y Just You (14).

Ganada por 9 cpos.; la 3ª 1/2 cpo.; la 4ª 4½ cpos.; la 5ª 7 cpos., y la 6ª 3/4 cpo. Tiempo: 1'39"2/5. Cuidador: A. Tedeschi. Caballeriza: El Oso. La ganadora es hija de I. the Gloaming y Losika. Edad: 3 años.

5a. CARRERA

Al abrirse las gateras salió Marston Moor en la delantera con ventajas sobre Pool, Roi Soleil, que accionaba por el centro, Espléndido, Inglewood, Miracruz, Argot y Lazzarino. Sin mayores variantes llegaron a los 300 metros finales, siempre con Marston Moor en el puesto de peligro, asediado por Roi Soleil, que descontaba mucho terreno, más atrás Pool y Miracruz, se iban quedando. A 150 metros de la llegada Marston Moor mantenía pequeña ventaja sobre Roi Soleil, que seguía insistiendo logrando igualar al puntero pocos metros antes del disco y superarlo por 3/4 de cuerpo. Bula Matari, que atropelló recíamente por el lado interior, comprometió el segundo puesto a Marston Moor, pero éste alcanzó a mantener el hocico y llegar segundo.

EMBRI SALIO AIROSO EN EL INDEPENDENCIA

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal). — Se realizó en el hipódromo local la reunión programada para el día de la fecha compuesta de ocho pruebas, dos de ellas oficiales, disputadas en séptimo y octavo turno. El desquite lo ofreció Embri a razón de $ 8.50. Este es el detalle completo de los resultados:

(Pista húmeda)

7ª CARRERA — 1200 Mts.
1º La Felonía 55 $ 5.40
2º Alyeska 57
3º Festuca 57
4º Rastrera 55

No corrió: Sibire (7). Llave ganadora: 2/5, $ 8.60. Ganada por: V. Mínima y 3 cpos. Tiempo: 1'15"4/5. Jockey: R. Galloso. Cuidador: F. Maldonado.

8ª CARRERA — 1400 Mts.
1º Embri 59 $ 8.50
2º Adrasto 53
3º Bell Aire 53
4º Caipi 52

No corrieron: Centenario (8), Don Melchor (10), Cuentamusa (11), Commenero (13) y Dochap (7). Llave ganadora: 2/6, $ 9.—. Ganada por: 2 cpos. y 2 cpos. Tiempo: 1'27"3/5. Jockey: H. M. López. Cuidador: D. J. Arcando.

5ª Carrera — Premio SU MAJESTAD — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ROI SOLEIL 50	A. de Alba	(27)	5102900	476900	4.90 2.80	—
2 M'ton Moor 53	O. Yedro	(4)	2464700	215700	3.80	7.20
3 B. Matari 53	C. Lescano	(8)	111700	29500	15.20	225.60
4 Los Bigotes 53	M. Villegra	(11)	263600	75400		95.60
5 Lazzarino 50	O. Zapetta	(23)	236400	43300		306.60
6 Argot 50	M. Asa	(24)	1412100	139600		17.80
7 Ellison 53	O. Alen	(7)	161000	25500		156.50
8 Inglewood 53	O. C'negui	(1)	994000	106700		25.30
9 Miracruz 53	M. Insúa	(15)	2378100	235200		10.50
10 Explosivo 53	G. Rizzi	(14)	44300	10600		568.80
11 Tragametro 53	C. Verdasco	(10)	52900	14100		476.40
12 Pool 53	H. J. López	(17)	333900	67700		75.40
13 Gran Piloto 53	A. Ramos	(19)	64900	18600		368.90
14 Espléndido 53	J. Albornóz	(3)	574900	52800		43.80
15 Yacore 53	R. Romero	(13)	69500	17900		362.60
16 Cuando No 53	S. Barletta	(12)	43300	9600		592.—
17 Campo 53	W. Martínez	(16)	18900	3400		1.393.40
18 Eufórico 50	M. Belda	(21)	1656200	171800		15.20
19 Caclite 53	J. Seoane	(5)	425500	78500		59.20
U Hansen 50	A. Gaitán	(22)	342600	42800		73.50
TOTALES:			17748500	1838800		

LLAVE GANADORA 1—4. $ 6.70.

No corrieron: Faisan Azul (2), Chacho (6), Arakis (9), Oko (18), Cartucho (20), Marlucho (25), Galense (26) y Turinés (28).

Ganada por 3/4 cpo.; el 3º al hoc.; el 4º 3 cpos.; el 5º 1/2 pzo., y el 6º 1/2 cpo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 58"2/5. Cuidador: R. J. Marinetti. Caballeriza: Tolmar. El ganador es hijo de Atlas y E. Filante Edad: 5 años.

6ª Carrera — Pr. AS. DE PROP. DE CAB. DE CARRERA — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 BONTON 59½	O. Nardi	(8)	3830700	—	5.90	—
2 Matorral 59½	A. Sánchez	(6)	1051900	—		20.60
3 Perplejo 60½	E. Jara	(2)	3600000	—		6.20
4 Beau Sir 59½	O. Cosenza	(7)	4795900	—		4.50
5 Juan Pueblo 59½	F. Lerma	(10)	2327700	—		9.30
TOTAL:			15915600			

APUESTA COMBINADA 2—4 y 4—2. $ 20.60.

(Continúa en la página siguiente)

PRIMERA Y SEGUNDA LAS DEL CLAN RYAN

Ginito Insistió Dando Abultado Sport: $ 21,80

Después del holgado triunfo de Bontón en el clásico palermitano, se registró la victoria holgada de Frivolta —del Clan Ryan— en la séptima carrera y justamente a expensas de su compañera de equipo Samantha y trayendo enancado el jugoso dividendo de $ 19.40 a ganador, al tiempo que logró rehabilitarse ampliamente de una defección platense. La favorita Too Much, estuvo fuera del marcador en perjuicio de la sufrida cátedra y, en cuanto al cotejo del desquite, las cosas le fueron bien a Juan Ramón de la Cruz, que se dio el gusto de retirar del pesaje a Ginito, que el viernes en La Plata, se había clasificado quinto de Laden. Anduvo muy bien en lo pesado y se encargó de dejar segundo a otro preferido de la opinión mayoritaria, Aragón, con el que conformó una interesante llave de $ 15.70.

(Viene de la página anterior)

No corrieron: Oyarzun (1), Romanzo (3), Betabel (4), Reto (5) y Arad (9).

Ganada por 3 cpos.; el 3º la cbza.; el 4º 2 cpos., y el 5º 5 cpos. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'37"3|5. Cuidador: O. Puente. Caballeriza: Los Nuevos. El ganador es hijo de Bonin y Clairière. Edad: 4 años.

7a. CARRERA

Al ordenarse la partida To salió ligero a comandar el pelotón seguida de cerca por Snow City, Too Much, Frivolta, Samantha y Regaliza. Corridos los primeros 200 metros To seguía enseñando el camino muy asediada por Frivolta por el lado exterior, cerca de esta su compañera Samantha, luego Too Much, Snow City, Regaliza y Souflée. Faltando 300 metros para la llegada Frivolta se adueñó de la delantera seguida por Samantha y Regaliza, mientras To y Too Much se quedaban. A 150 metros del disco el triunfo de la yunta era un hecho, mientras que Regaliza se acercaba peligrosamente a Samantha, que en definitiva la superó por 1|2 cabeza.

7ª Carrera — Premio DIA DE LA AVICULTURA — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 (FRIVOLTA 57 53,	J. B'ega	(4)	1660500	157900	19.40 7.—	—
2 (Samantha 57,	A. Real	(5)	con Frivolta			—
3 Regaliza 54,	J. Walsh	(29)	1147400	142400	7.50	.28.10
4 Tzingane 57|53,	O. Zapata	(7)	861500	114500	8.90	37.50
5 Souflée 57 55,	V. Sabin .	(11)	843300	93200		38.30
6 Lady Home 57,	O. Tevez	(20)	4700000	65000		68.70
7 To 57,	J. Fajardo	(2)	3184000	302600		10.10
8 Blood Car 57	J. Sotosca	(16)	757600	157900		41.—
9 Too Much 57,	E Jara ...	(3)	6789400	609100		4.70
10 Malestrella 57,	M. de Santis	(15)	289900	44100		111.40
11 Hope Bay 57,	L. Camoretti	(10)	2561600	206000		12.60
12 Es Lista 54 50,	M. Villagra	(24)	307800	50700		105.—
13 Bernabela 54,	E. Riso ..	(25)	216500	57400		149.20
14 Teuca 54,	O. Domínguez	(27)	256500	56900		126.—
15 Pitinga 54,	D. Reinoso ..	(26)	8000	3900		4.039.80
16 Snow City 57,	A. Etchart	(6)	2329700	150200		13.80
U Troina 54 50,	E. Miño ..	(30)	46400	13300		696.50
TOTALES:			22760100	2260500		

LLAVE GANADORA 2—3, $ 5.-

No corrieron: G Girl (1), Ball Hai (8), Toy (9), Soldita (12), Rajacincha (13), Andrée (14), Mockery (17), Camaleona (18), Calota (19), La Tentación (21), Heredada (22), Cucurrucucú (23) y Muguet (28).

Ganada por 3 cpos.; la 3ª 1|2 cbza.; la 4ª 2 cpos.; la 5ª 1 cpo., y la 6ª 1|2 cpo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 58". Cuidador: A. Spandrio. Caballeriza: Clan Ryan. La ganadora es hija de Rianco y Frivolité. Edad: 4 años.

MALOGRO LA LLUVIA OTRA VEZ LA REUNION DE HURLINGHAM

Las autoridades de la Asociación Bonaerense de Trote resolvieron suspender la reunión organizada para la fecha en el hipódromo de Hurlingham debido al estado anormal en que se encuentra la pista con motivo de la influencia de las últimas lluvias Por dos domingos consecutivos y por la misma causa, los aficionados se quedaron sin trote, por lo que tendrán que esperar siete días más para presenciar su espectáculo favorito.

8a. CARRERA

Nybey salió a la descubierta al abrirse las gateras, Salidor se colocó en su seguimiento, más atrás se escalonaban Hay Pifie, Andover, Aragón, Adepto, Yacabó y cerrando la marcha Retamal. Al llegar a la señal de los 1200 metros Salidor pasó a la vanguardia, seguido por Nybey, Aragón, Andover, Ginito y Hay Pifie. Al ingresar a la recta Salidor trató de disparar, pero Aragón, atropellando por el lado interior, le dio caza, y luego de breve apareo lo doblegó dando la sensación de su victoria, pero faltando 200 metros para la meta, cargó violentamente Ginito, y en cuatro saltos lo alcanzó y lo dominó con facilidad, adornando las pizarras con un sport de $ 21,80.

8ª Carrera — Premio RATISBONNE — 1800 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 GINITO 57,	L. R. M'tinez	(8)	1345600	93300	21.80 4.50	—
2 Aragón 57,54,	J. Srur	(16)	5902000	277000	2.80	4.90
3 Salidor 57,	J. Torres	(6)	4644900	320600	2.70	6.30
4 Nybey 54,51,	J. Oural ..	(20)	240700	27900		122.10
5 Hay Pifie 57 53,	J. Banega	(13)	337200	45800		87.10
6 Yacabo 57,	R. Alzamora . .	(17)	2534200	152900		11.30
7 Kamerun 57,54,	P. Colmán	(11)	1937400	122500		15.10
8 Andover 57,	G. Pereyra ..	(5)	812000	84600		36.20
9 Retamal 57,	A. Etchart ..	(14)	1329800	176000		22.10
10 Adepto 57,	J. Villegas ..	(1)	402900	47900		72.70
11 Llegado 57 54,	J Seoane	(10)	133500	9400		220.20
U Calcio 57,	O. Tévez	(12)	1032900	109600		28.40
TOTALES:			20704100	1467500		

LLAVE GANADORA 3—5, $ 15.70.

No corrieron: Don Alí (2), Diamante (3), Sisal (4), Eduardo Javier (7), Juncalero (9), Irreal (15), Sol Valenciano (18) y Villarrica (19).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º 2½ cpos.; el 4º 5 cpos.; el 5º 1 y 1|2 cpos.; y el 6º 1 cpo. Tiempo: 1'52"3|5. Cuidador: J.R. de la Cruz. Caballeriza: B'hunska. El ganador es hijo de Branding y Gina. Edad: 5 años.

TURINES NO PUDO HACER EL ESTRENO

Estando anotado para disputar la quinta carrera palermitana, fue necesario retirar a Turinés, debido a que presentaba leve claudicación de la mano derecha. El hijo de Mefistófeles, que se halla al cuidado de Marcos Varela, iba a efectuar el estreno en el cotejo de referencia a las órdenes del aprendiz Miguel A. Barroso.

Wolver Hollow Ganó en Sandown Park

SANDOWN PARK, Inglaterra, 5 (Associated Press). — El jockey británico Lester Piggott condujo hoy a la victoria en el premio Eclipse a Wolver Hollow, cotizado 8 a 1, causó así una de las sensacionales máximas en esa carrera. Segundo a dos cuerpos y medio llegó el favorito Park Top, conducido por Geoff Lewis que la semana pasada ganó el Derby Irlandés piloteando a Prince Regent.

El tercer lugar correspondió a Hogarth, que se cotizaba 33 a 1.

SOLO DOS FAVORITOS SE IMPUSIERON EN PALERMO

Solo dos de los favoritos de la mayoría lograron imponer condiciones en la reunión de la víspera en el hipódromo de Palermo. Fueron Alva y Roi Soleil, mientras los restantes preferidos de la cátedra, tuvieron el siguiente desempeño: Vit Girl, tercera; Manille, segunda; Snow Devil, segundo; Beau Sir, cuarto; Too Much, no placé y Aragón, segundo.

EL APRENDIZ DE ARRIBA LOGRO SU PRIMER EXITO

Conduciendo al favorito Roi Soleil, Agustín de Arriba logró ayer en Palermo su primera victoria. No hace mucho egresó de la Escuela de Aprendices, que tiene como director a don Alejandro Lhuillier, maestro de muchos quilates y lo hizo con la lección bien aprendida. Ayer se vio algo apurado por su colega Yedro, piloto de Marston Moor, que se puso muy cerca suyo, como en las carreras a costillas y no se amilanó por ello y con una serenidad propia de los avezados de la fusta, siguió exigiendo al pupilo de Rodolfo J. Marinetti y lo llevó al triunfo en forma magistral, dejando entrever que posee aptitudes sobresalientes, que le permitirán lucirse en la carrera de su vocación.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MIERCOLES

PRIMERA CARRERA
2200 metros — A las 10.—
1 Tío Tati 57, M. Villegas (7)
2 Nochero 57, no correrá (10)
3(Mesonero 57, J. Torres (1)
4(Cactus 57, O. Domínguez (15)
5 Silex 57, E. Jara (3)
6 Erik Ambler 57; A. Etchart (6)
7 Nyandar 57, no correrá (14)
8 Perignon 57, P. Sierra (5)
9 Alcañiz 57, O. Tévez (12)
10 Linyera 57, F. Lerma (11)
11 Niarkito 57, J. Mantilla (4)
12 Clandestino 57, R. Alza'ra (13)
13 Long Island 57, no corr. (2)
14 Tunecino 57, V. Sabin (17)
15 Conde'do 57, O. Cosenza (9)
16 Me Fascina 57, E. Riso (8)
17 Waldino 57, J. Fajardo (16)

SEGUNDA CARRERA
2200 metros — A las 10.40
1(A. Boreal 57, J. Ca'retti (16)
2(Sencilla 57, A. Etchart (12)
3 Royal Duchesse 57, X. X. (6)
4 La Baby 57; J. Rolón (1)
5 Viticola 57, O. Tévez (8)
6 Ocoa 57, V. Sanguinetti (2)
7 Lemon Pi, 57, E. Jara (10)
8 Ochna 57, F. Lerma (15)
9 Lapland 57, O. Nardi (5)
10 Alina 57, no correrá (3)
11 Taiwan 57, M. Asa (7)
12 Nybey 54, S. Pires (4)
13 La Col'na 54, J. Romero (9)
14 Secretaria 54, J. Banega (13)
15 Aguaviva 54, J. Oural (11)
16 Villarica 54, no correrá (14)

TERCERA CARRERA
1000 metros — A las 11.30
(Comienza la apuesta triple)
1 Yani 56, O. Tévez (12)
2 Enva'nada 56, A. Etchart (14)
3 A. Buena 56, G. Pereyra (7)
4 Sugestiva 56, J. Ortiz (2)
5 Athena 56, no correrá (3)
6 Maité 56, J. Ubalton (17)
7 Sabiné 56, E. Olguín (8)
8 Elevée 56, J. Mantilla (16)
9 Rocky Bay 56, no correrá (15)
10 Morro'tuda 56, F. Lerma (22)
11 Valdepeñas 56, X. X. (11)
12 Ema 56, J. Walsh (19)
13 Malwa 56, X. X. (21)
14 A'tania 56, L.R.Martínez (13)
15 Laca 56, J. Camoretti (5)
16 Robleda 56, E. Jara (4)
17 I. Par'china 56, O. D'guez (10)
18 Mes Amis 56, R. Encinas (20)
19 Norba 56, R. Tavella (18)
20 Ne'cha 56, A. Quinteros (1)
21 T. Voyantes 56, J. Fajardo (6)
22 Nini 56, no correrá (23)
23 Rogadora 56, V. Pires (9)

CUARTA CARRERA
1600 metros — A las 12.20
(Continúa la apuesta triple)
1 Anti'reo 57, R. Sárfiel (1)
1 Antiaéreo 57, R. Sárfiel (1)
2 Unabated 57, J. Sotosca (4)
3 Empeltre 57, X. X. (2)
4 Arad 57, A. Etchart (9)
5(P. Carlos 57, no correrá (13)
6(Aguilillo 54, J. Perfetto (11)
7 Tiuque 54, X. X. (12)
8 Parla'tario 54, no correrá (14)
9 Kalamún 54, O. Cosenza (3)
10 Globo 54, O. Tévez (10)
11(Montés 54, O. Domínguez (15)
12(Lutier 54, M. Carranza (7)
13 Bambolín 54, R. Encinas (8)
14 Punch 54, F. Lerma (5)
15 Patoti 54, J. Iglesias (6)

QUINTA CARRERA
1000 metros — A las 13.5
(Finaliza la apuesta triple)
1 Zorra Gris 58, J. Fajardo (8)
2(Rara Avis 58, E. Jara (9)
3(D'ma Real 57, O. Cosenza (10)
4 Zingaroska 57½, J. Torres (11)
5(Alarming 57, O. Nardi (12)
6(Hanley 48, R. Encinas (3)
7 R. Arc 54½, J. Ca'retti (13)
8(Tafia 54, A. Etchart (4)
9(Hendija 48, N. Mezotero (3)
10 De Ameli 53, no correrá (8)
11(Radiada 50½, J. Iglesias (1)
12(Azafata 48, O. Zapata (7)
13 Elipse 48½, no correrá (2)

SEXTA CARRERA
1600 metros — A las 13.50
(Clásico Independencia)
1 Matisse 56, O. Do'guez (2)
2 Will 56, A. Sánchez (6)
3 Irurzun 56, O. Cosenza (5)
4 S. Sporting 56, no corr. (4)
5 Highlander 56, R.P.R'guez (3)
6 S. Stream 56, F. Lerma (1)

SEPTIMA CARRERA
1000 metros — A las 14.35
1 Estriada 56, J. Torres (14)
2 Andrina 56, A. Etchart (15)
3 Borrasquera 56, O. Nardi (16)
4(Mousse 56, no correrá (8)
5(Pasionaria 56, J. Fajardo (10)
6 Gilda 56, F. Soto (21)
7 Piñola 56, no correrá (23)
8 La Rusa 56, F. Lerma (22)
9 Marañosa 56, J. Contreras (17)
10 P. Cherie 56, J. Mantilla (12)
11 Cetrina 56, X. X. (1)
12 Mon Soir 56, A.A.D'guez (4)
13 Yapita 56, J. Lavia (13)
14 Sun Park 56, C. Lescano (20)
15 Maricata 56, A. Cufré (9)
16 Tant'na 56, V. San'netti (3)
17 Mirabilis 56, R. Tavella (19)
18 Suing 56, G. Rivero (11)
19 Chipie 56, A. Plá (7)
20 Clemencia 56, X. X. (6)
21 Drifter 56, O. Domínguez (13)
22 Sirenita 56, O. Tévez (2)
23 Skyflame 56, J. Perfetto (5)

OCTAVA CARRERA
2400 metros — A las 15.25
1(Falstaff 61, dudoso (13)
2(Artiglio 53, J. Camoretti (15)
3)Agitador 59, A. Etchart (10)
4)Vini Vinci 48, no correrá (14)
5 M. P. Chéval 57½, O.Tévez (9)
6 Arsenal 56, O. Domínguez (8)
7 Severus 55, O. Cosenza (5)
8 Kamén 54½, A. Plá (4)
9 Partisan 53½, no correrá (2)
10 Hyde Park 52, O. Zapata (6)
11 Tonel 51, G. Rivero (1)
12 Mal'tado 50½, C.A.Sáenz (11)
13 F'górico 50, V. San'netti (3)
14 Teddy Bear 49, no corr. (7)
15 Parla'tario 48, no corr. (12)

NOVENA CARRERA
1600 metros — A las 16.15
1 Co'dante 56, no correrá (2)
2(Ben Gunn 56, A. Etchart (26)
3(Indico 56, no correrá (3)
4 Lobato 56, H. Ciafardini (5)
5 El Mi'tauro 56, no corr. (8)
6 Apo 56, J. Perfetto (9)
7 Taconeo 56, no correrá (10)
8 Motra 56, J. Albornoz (29)
9 G. Masón 56, J. Ibarra (22)
10 Rauquen 56, no correrá (32)
11 Boo'rang 56, A. A. D'guez (27)
12 Fabran 56, X. X. (25)
13 C'to F'te 56, R. Encinas (4)
14 Pistolero 56, J. Ortiz (11)
15 Com'dor 56, O. Cosenza (23)
16 Stanley 56, E. Olguín (12)
17 Tacural 56, R. Durante (33)
18 Lot 56, C. Lescano (28)
19 Lachú 56, J. Rolón (30)
20 Paca'bú 56, R. Amadeo (20)
21 Suri 56, O. Tévez (21)
22 Errol 56, X. X. (16)
23 Provi'cial 56, R. Encinas (15)
24 C. Contento 56, F. Lerma (24)
25 Perillezo 56, no correrá (7)
26 R. Caribe 56, V. San'netti (6)
27(Ut. Pradesh 56, no corr. (18)
28(Comtal 56, O. Tévez (19)
29 Claymore 56, O. Do'guez (1)
30 El Bochi 56, no correrá (13)
31 Rayo 56, no correrá (14)
32 Aliviado 56, C. A. Sáenz (17)
33 Petrusko 56, no correrá (31)

LICITACIONES

EDICTO

LA APUESTA "TRIPLE" ALCANZO UN DIVIDENDO RECONFORTANTE

Buen dividendo concretóse en la apuesta triple palermitana por intermedio de Miss Liliana, Salto y Alva, que beneficiaron a sus partidarios con 21.847,70 por cada vale. El placé lo defendió Predicadora, que devolvió $ 8.804,30 por unidad. A continuación detallamos cómo se desarrollaron los tres pases del sistema:

2ª CARRERA — 1ª DE LA TRIPLE

Anotados	Vales	Valor
Cajamarca	2.363	19.968,20
MISS LILIANA	45.828	1.029,60
Freda	10.139	4.653,80
Rianiana	2.251	20.961,80
Trivial	7.203	6.550,70
Lunic	11.390	4.142,60
Florianópolis	2.548	18.513,40
Luna Húngara	292	161.592,50
Salvera	4.206	11.218,50
Hallucination	4.322	10.917,40
Manille	73.872	638,70
Uquia	1.571	30.035,—
Fiesta Gaucha	23.851	1.978,30
Protesta	13.984	3.374,20
Posadera	13.977	3.375,90
Sausalera	1.274	37.036,90
Labiosa	2.173	21.714,20
Cortadura	282	167.322,80

Total de vales 221.526
Total del pozo: $ 47.185.0?8.

3ª CARRERA — 2ª DE LA TRIPLE

Anotados	Vales	Valor
Gadsipur	879	53.687,30
SALTO	6.743	6.998,50
Parlamentario	7.511	6.282,90
Lucroso	5.589	8.443,50
Snow Devil	25.112	1.849,70

Total de vales 45.834

NOTA: Se incrementaron 6 vales, siendo el nuevo pozo de $ 47.191.215,60

4ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

Competidoras	Vales	Ganad.	Placé
Mery Game ..	825	45.761,10	11.440,20
Bolna Verde .	298	126.687,80	31.671,90
ALVA	1.728	21.847,70	5.461,90
P. Princess ..	20	1.887.648,60	471.612,10
Arabianguia ..	107	352.831,50	88.207,80
Lever Line ..	1.519	24.853,80	6.213,40
Kapane	950	39.739,90	9.934,90
Celma	220	171.604,40	42.901,10
Predicadora ..	1.072	35.217,30	8.804,30

TOTAL: .. 6.739

Sin canjear 4 vales.

Apuesta triple: Miss Liliana, Salto y Alva: $ 21.847,70. Del placé: Miss Liliana, Salto y Predicadora: $ 8.804,30.

crónica

Domingo 6 de Julio de 1969

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

En las carreras disputadas ayer en el hipódromo de Palermo se registraron novedades que publicamos seguidamente, según fueron dadas a conocer en partes del Comisariato.

Segunda carrera: Elio Riso declaró que Freda sufrió inconvenientes a poco de largar. Eusebio Olguín manifestó que Lunic no se afirmó en la pista, y luego le cambió de mano. Víctor Sabín dejó constancia de que Luna Húngara, en los 300, se echó de golpe hacia adentro y cambiaba de mano continuamente; Oscar Yedro manifestó que Cajamarca no se afirmó en la pista pesada.

Tercera carrera: Según informe del servicio veterinario, Salto presentaba claudicación del miembro anterior derecho.

Cuarta carrera: Víctor Sabín declaró que Mery Game no encontró paso al entrar al derecho, por lo que debió levantar y sacar afuera. Guillermo Rivero expresó que tuvo inconvenientes con Kapané a poco de largar.

Quinta carrera: Oscar Alem manifestó que Ellison, desde los 500 metros, se echaba continuamente hacia adentro. Hilarión J. López declaró que Pool se negó a correr, por cuanto resbalaba en la pista pesada. Raúl A. Romero expresó que Yacoró sufrió inconvenientes a los 100 metros de la suelta.

Octava Carrera: Justo Torres declaró que Salidor, en los 300 metros, le cambió de mano. Juan D. Banega manifestó que Hay Pifie se echó algo hacia adentro al largar.

Perdió Documentos

En la mañana de ayer, viajando en tren desde San Isidro a la estación Lisandro de la Torre, perdió sus documentos el cuidador Juan José García. Dada la importancia del extravío, García agradecerá a quien los haya encontrado los devuelva en la inspección de caballerizas de Palermo o bien en la sección carreras de CRONICA.

TUCUMAN

1º	$	20.000.000	21616
2º	"	2.000.000	15059
3º	"	750.000	33469
4º	"	450.000	33060
5º	"	350.000	33875
6º	"	100.000	18255
7º	"	100.000	25253
8º	"	100.000	31640
9º	"	100.000	37453
10º	"	100.000	40142

VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO

1ª
VOLCANDO EL CODO: E GAME, KISS, ANDARA, VIT GIRL, LOST HORIZONT
FALTANDO 300 METROS: ANDARA, VIT GIRL, LADY KISS, LOST HORIZONT
LLEGANDO AL DISCO: IT GIRL, LADY KISS, LOST HORIZONT

2ª
VOLCANDO EL CODO: FIESTA GAUCHA, FREDA, TRIVIAL, LABIOSA, MISS LILIANA, PROTESTA, MANILLE
FALTANDO 300 METROS: A, MANILLE, FIESTA GAUCHA, MISS LILIANA
LLEGANDO AL DISCO: MANILLE, MISS LILIANA

3ª
VOLCANDO EL CODO: DSIPUR, PARLAMENTARIO, SNOW DEVIL, LUCROSO, SALTO
FALTANDO 300 METROS: OSO, SNOW DEVIL, SALTO
LLEGANDO AL DISCO: SNOW DEVIL, SALTO

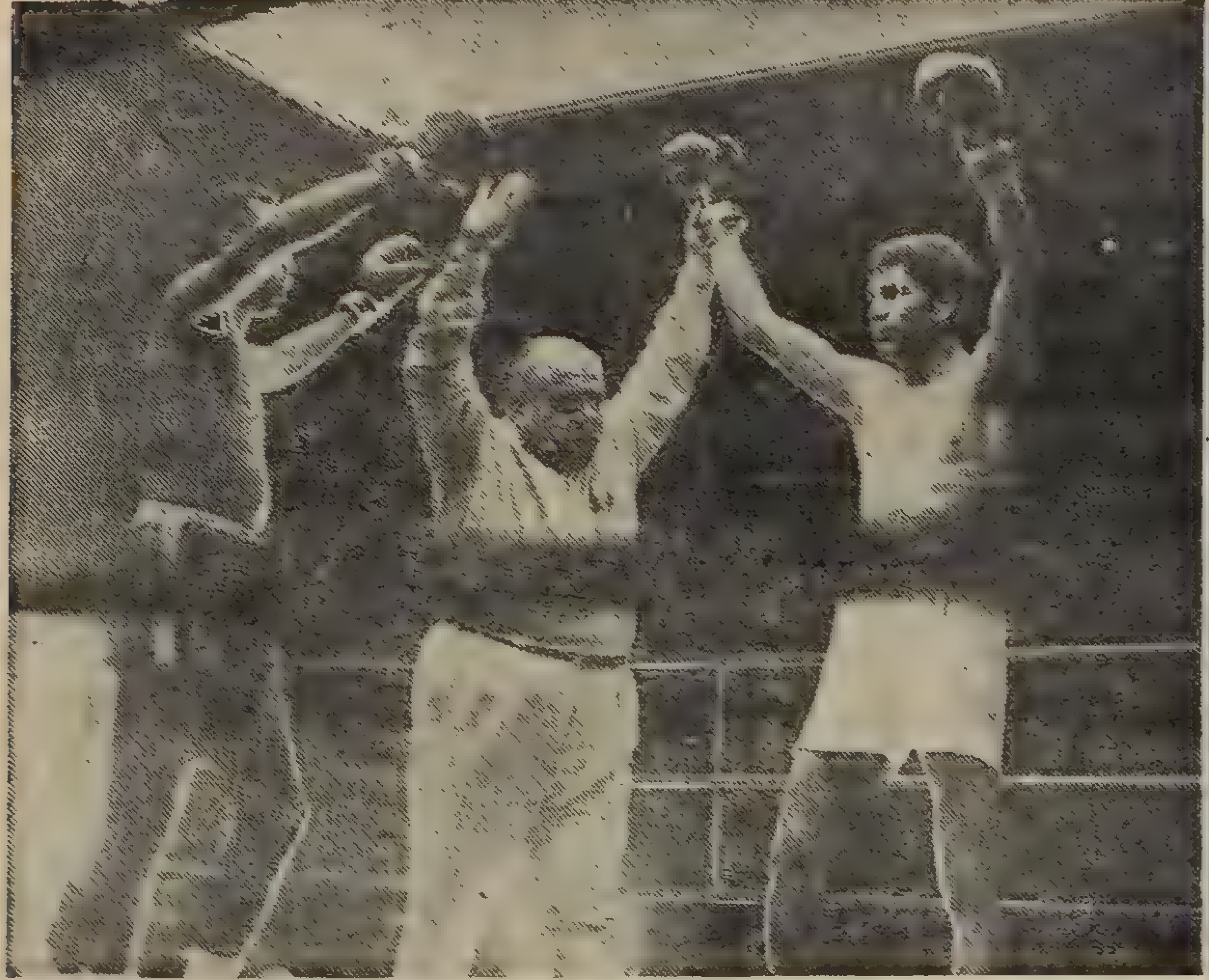
4ª
VOLCANDO EL CODO: IERY GAME, LEVER LINE, MA, ARABIANGUIA, PREDICADORA, ALVA
FALTANDO 300 METROS: PREDICADORA, ALVA
LLEGANDO AL DISCO: ALVA

5ª
VOLCANDO EL CODO: LAZZARINO, BULA MATARI, ARGOT, ESPLENDIDO, OS BIGOTES, EUFORICO, MIRACRUZ, ROI SOLEIL, MARSTON MOOR
FALTANDO 300 METROS: MATARI, LOS BIGOTES, ROI SOLEIL, MARSTON MOOR
LLEGANDO AL DISCO: BULA MATARI, ARGOT, AZZARINO, MARSTON MOOR, GOTES, ROI SOLEIL

6ª
VOLCANDO EL CODO: JUAN PUEBLO, PERPLEJO, BONTON, BEAU SIR, MATORRAL
FALTANDO 300 METROS: EJO, BEAU SIR, MATORRAL, BONTON
LLEGANDO AL DISCO: PERPLEJO, TORRAL, BONTON

7ª
VOLCANDO EL CODO: SAMANTHA, TO, IVOLTA, SOUFLEE, REGALIZA, HOPE BAY, BLOOD CAR, TOC MUCH
FALTANDO 300 METROS: TO, BLOOD CAR, SAMANTHA, HOPE BAY, SNOW CITY, TOO MUCH, LADY HOME, REGALIZA, FRIVOLTA, SOUFLEE
LLEGANDO AL DISCO: SAMANTHA, GALIZA, FRIVOLTA

8ª
VOLCANDO EL CODO: ANDOVER, CALCIO, ADEPTO, ARAGON, NYBEY, HAY PIFIE, SALIDOR, GINITO
FALTANDO 300 METROS: HAY PIFIE, CALCIO, NYBEY, YACABO, GINITO, SALIDOR, ARAGON
LLEGANDO AL DISCO: ALIDOR, ARAGON, GINITO



El árbitro paró el combate. Los justos golpes de Carlos Monzón demolieron al norteamericano Harold Richardson. Fue una victoria sensacional.

La izquierda de Monzón hizo apenas impacto sobre el cuerpo de Richardson, quien se cubrió bien. Pero el vencedor tuvo potencia en los golpes.

Venció al Yanqui Richardson por KOT en el Tercer Round

NOTABLE TRIUNFO DE MONZON

Anoche, en el Luna Park, Carlos Monzón (72,100 kg.) derrotó por K.O.T., a los 2 minutos del tercer round, al norteamericano Harold Richardson (73,300 kg.), en un combate que fue suyo desde el comienzo. Es de destacar que en esa misma vuelta, un cross de derecha de Monzón volteó al boxeador norteamericano y, a partir de allí, continuó hasta que el árbitro paró la pelea. El vencedor aplicó mucho más la mente que los puños, pero éstos golpearon con precisión y potencia para determinar un triunfo que le abre grandes perspectivas en el plano mundial.

PRIMER ROUND: Mejor movilidad de Carlos Monzón abriendo el combate con mano izquierda, punteando constantemente, y sobre el final una derecha en cross llegó plena al rostro de Harold Richardson, que, evidentemente, sintió el impacto. El campeón argentino y sulamericano esperó a su rival para lanzar sorpresivamente sus golpes.

SEGUNDO ROUND: Continuó siempre mejor Carlos Monzón golpeando alternativamente con la izquierda o con la derecha sin problema. Pero, cuando sacó la diestra, los golpes fueron más justos y potentes, sobre todo cuando giraba sobre su cuerpo y llegaba sorpresivamente. Mientras tanto Harold Richardson contragolpeó con alguna eficiencia.

TERCER ROUND: Muy bien equilibrado Carlos Monzón salió decididamente a buscar la definición por la vía rápida. Evidentemente, el norteamericano, tenía muchos inconvenientes para responder a la andanada de golpes que había mandado Monzón en los dos rounds precedentes. Al salir en esta tercera vuelta, volvió a demostrarse que Carlos Monzón había planificado perfectamente su combate.

Con dinámica de noqueador el campeón argentino y sudamericano inició el round esperando la oportunidad para sacarlo al yanqui. Agazapado como un felino sobre su presa, dejó pasar dos golpes que lanzó Harold Richardson y que hicieron impacto en el aire. Entonces impuso su ritmo. Abrió con una izquierda que tuvo el efecto de desconcertar a su rival y, de inmediato, un cross de derecha mandó la humanidad de Harold Richardson a la lona. Un paso atrás, expectante para permitir la cuenta del árbitro que, por supuesto, llegó hasta ocho, al tiempo que el norteamericano se levantaba.

El combate continuó, pero el estado de Richardson hacía presagiar un inmediato desenlace. No dejó pasar el tiempo Carlos Monzón y, a poco, colocó con potencia y precisión, dos izquierdas y una derecha que terminaron de demoler a su rival —ubicado en el quinto lugar en el ranking mundial, dos puestos más arriba que Monzón—, y, entonces, el árbitro decidió detener el combate, por lo cual se resolvió por el nocaut técnico.

No quedaron dudas. Carlos Monzón fue mucho más boxeador, demostrando su ortodoxia y su potencia, sobre todo, en el golpe de derecha. La ligereza de su uno-dos desconcertó al norteamericano y le dio la victoria. En fin, un triunfo que le abre enormes puertas al campeón argentino y sudamericano en su intención de combatir por el título mundial. Es, pues, de este modo, la oportunidad de avanzar un paso más sobre el ranking, puesto que esta victoria lo habilita a la consideración del mundo boxístico.

Carlos Monzón demostró estar en una buena línea de su carrera y, sobre todo, aplicando la mente en función del ritmo del combate... Es decir, la planificación sobre la marcha y la aplicación de su fuerte pegada. Con esas armas, el campeón argentino y sudamericano se llevó los lauros merecidos de un triunfo sensacional frente a un rival que tiene grandes méritos en el consenso mundial.

CARLOS CAPELLA Y UN ADMIRADOR

Qué factores imponderables son los que llevan a un pugilista a la condición de ídolo, es una pregunta que muchas veces ha sido planteada sin obtener una respuesta clara. Y si hoy tuviéramos que opinar en qué se apoya un "hincha" para serlo de determinado boxeador, tendremos que reconocer que no lo sabemos. El "hincha" se genera, como diría el mismo Perogrullo, en razones que la misma razón no da.

Pero que la popularidad tiene sus ventajas, es cosa sabida que no se puede negar, y como dicen que para probarlo basta un botón, ahí va...

Hace pocos días, Carlitos Capella acompañaba al que fuera notable boxeador, Jorge Fernández, a una agencia de automóviles donde éste compraría un coche. En determinado lugar fueron asaltados, y se los dejó lo que se dice "limpios". De pronto, uno de los aprovechados sujetos reconoció a Capella. El delincuente estaba al volante del vehículo en el que habían llegado y saltó alborozado a la vereda, gritando:

"¡Capella!... Yo, que no me perdí pelea tuya, ¿cómo te voy a desnudar ahora? Viejito, yo soy de Mataderos y te sigo desde que empezaste...".

Y, sin más, les devolvió el botín, les dio un abrazo y se mandó a mudar con sus "colegas".

EN CHILE SE INSISTE EN QUE "KID" PASCUALITO LOS VISITE

SANTIAGO DE CHILE, 5 (EFE). — La Federación Chilena de Box envió a la Comisión Sudamericana de Boxeo Profesional y a su congénere paraguaya una oferta de 3.000 dólares por la actuación en Santiago de Chile del campeón continental de los gallos Kid Pascualito, frente al chileno Jorge Barcia. A este último se le ofrece una bolsa de 1.800 dólares.

El reglamento establece que un combate por el título sudamericano debe realizarse en aquella plaza que asegure las mejores perspectivas económicas a ambos contendores. Hasta ahora la mejor oferta es la chilena.

También se dijo que la Unión Paraguaya de Boxeo no ha presentado ninguna contraoferta para ganar la sede del combate.

Sin embargo se considera muy difícil que Kid Pascualito acepte los riesgos que supone para su título actuar en un país donde el localismo puede hacérselo perder.

• *Saijo y su Título*

TOKIO, 5 (Reuter). — El japonés Shozo Saijo, campeón mundial de los plumas, enfrentará al mexicano José Luis Pimentel el 7 de setiembre próximo en Los Angeles
Ambas confrontaciones, tuvieron lugar en Los Angeles.

El combate, a 15 asaltos, será el tercero que enfrente a ambos hombres. Pimentel, ubicado quinto en el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo, perdió por puntos frente a Saijo en marzo de 1968, luego de haberle ganado por la misma vía en una pelea sostenida en febrero de ese año.

EN MUCHOS LADOS SE CUECEN HABAS Y EN MEXICO TAMBIEN

CIUDAD DE MEXICO, 5 (Reuter). — El púgil gallo filipino Alberto Jangalay reveló hoy que había recibido una oferta de tres mil dólares de "un hombre misterioso" para que no enfrente al mexicano Chucho Castillo el 19 del corriente en esta capital.

Juan Cruz, entrenador del boxeador filipino, declaró a la prensa que la propuesta había sido hecha telefónicamente desde algún lugar de la ciudad. Empero, declinó revelar el nombre del "misterioso" emisario.

En tanto, el promotor Eladio Flores, quien por otro lado se encuentra con el problema de la negativa del challenger a la corona mundial de los gallos, Rubén Olivares, a combatir en un festival a realizarse el mismo día, indicó que pasaría el nuevo caso a la Comisión Mexicana de Boxeo para que exija a Juan Cruz dar el nombre del "misterioso hombre".

Los diarios mexicanos, que incluyen hoy la sorprendente historia dándole gran relevancia llaman al extraño emisario "La Mano Negra" del boxeo y subrayan que el "gangsterismo" se está introduciendo subrepticiamente en el pugilismo mexicano.

El diario independiente "Excelsior" señala que "La Mano Negra" podría ser la misma persona que propuso al ex campeón mundial de los moscas Chartchal Chionol no enfrentara al azteca Efrén "Alacrán" Torres por el título en enero de este año. Pero la pelea se realizó y Torres se apoderó de la corona.

Se recuerda que en México existe gran rivalidad entre por lo menos 3 promotores de boxeo.

ES COMO PERDER UN HIJO, DIJO DON PACO BERMUDEZ

MENDOZA, 5 (De nuestro corresponsal). — A última hora de hoy llegó a Mendoza el señor Francisco Bermúdez, manager del campeón del mundo welter junior Nicolino Locche. Como se sabe, en Buenos Aires, Bermúdez informó en conferencia de prensa que no seguiría como técnico de Locche lugar que en el futuro será ocupado por quien llena la misma función con Carlitos Cañete, Juan C. Cuello.

A su arribo, Bermúdez fue recibido por gente amiga y del ambiente boxístico y, como es lógico, por numerosos periodistas deseosos de recoger sus declaraciones respecto del citado problema. Reconoció que, en efecto, había habido ruptura en cuanto a la dirección técnica, fundada en la imposibilidad de encarrilar a Locche en una conducta ordenada en sus entrenamientos ya que no es novedad que el campeón no guste del gimnasio. Pero dijo Bermúdez, esa actitud trae aparejado desprestigio para él y para quienes lo secundan.

Duele, agregó, ¿cómo no va a doler...? Es toda una vida a su lado. Es casi un hijo que se pierde. Desde los 6 años ha estado a mi lado, dándole a la bolsa y haciendo sombra. Fue como un diamantito que fui moldeando poco a poco y que después alcanzó un valor incalculable en Tokio cuando logró el título. ¿Cómo no me ha de doler...? Pero hay que seguir...

He tomado esta medida para ver si Locche cambia, si toma un nuevo rumbo en su vida. Quizá crea que fui muy duro, que lo exigí demasiado. Por ahora he elegido un nuevo técnico para que lo oriente. Cuello siempre colaboró conmigo en Buenos Aires y sé que es muy capaz. No subiré más al ring con él y si algún día lo pide, antes de eso, tendremos que hablar mucho. Seguiré con mi otra gente.

ARO Y SU TITULO ANTE LUIS ZUÑIGA DE CHILE

El campeón chileno de los livianos presentó oportunamente su desafío a Carlos Aro, para disputarle la corona sudamericana, desafío que fue homologado. El combate se realizará en el Luna Park de Buenos Aires, el sábado 26 del corriente mes de julio.

• *Título de Stevens*

Otro título que ahora estará en juego es el sudamericano al que acaba de renunciar Godfrey Stevens, el pluma, al ser conminado para responder al desafío del argentino José Smecca. El chileno ha declarado que desea tener las manos libres para dedicarse a la posibilidad de obtener una pelea por la corona mundial, pero muchos recuerdan que Smceca, en la última oportunidad en que se midieron, fue injustamente declarado perdedor y el mismo Stevens lo reconoció.

Ahora, según dice la Confederación Latinoamericana de Boxeo, deberá combatir con el brasileño Robero Luis de Santana, para consagrar al sucesor de Stevens. Previamente tendrá que expedirse la Comisión de Campeonatos Sudamericanos.

Terribles Escenas en el Ultimo Filme de Visconti, que Enjuicia al Nazismo

"LOS MALDITOS" Y LA CENSURA



Basta la aplicación de una crema para acabar con la calvicie. El descubridor del mágico componente se pasa la pomada por sus ojos para demostrar que no tiene elementos nocivos. (Inform. Pág. 27).



Luchino Visconti, uno de los más talentosos directores del cine mundial, "se confiesa" ante el periodista Héctor Ricardo García. Habló de su película imposible y otros temas. (Informac. Págs. 32-33).



¿COMO SON LOS HIJOS DE BERLIN?

INFORMACION PAGS. 30 Y 31

Una nueva entidad funciona con apasionante actividad. Su nombre es su propia e irrenunciable consigna: se trata del Club "Comamos como Cerdos", una incitación a la gula. (Información Págs. 32-33).

La Semana en Tres Apuntes de Basurto

MALA PATA



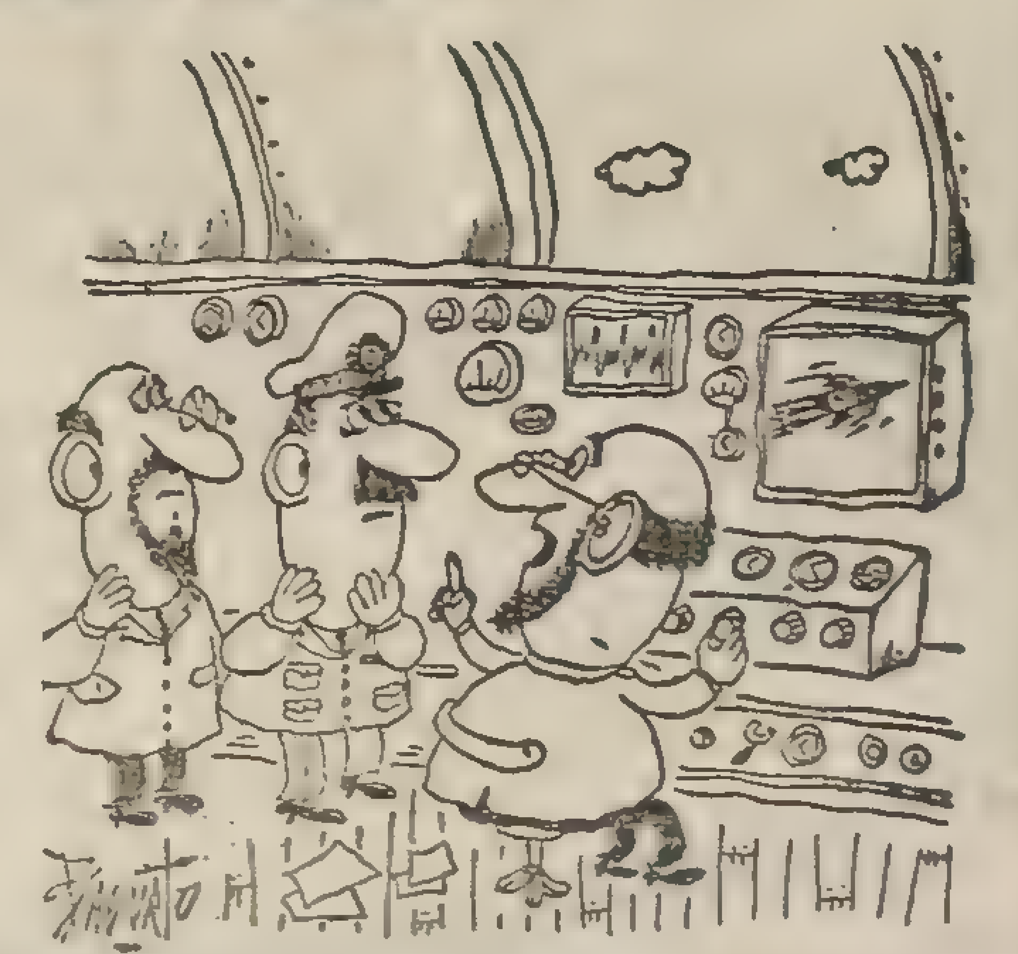
—¡Justo ahora que compré el televisor y conseguí teléfono, se les ocurre prohibir los premios...!

ROCKEFELLER



—Me odian mucho, poquito, nada... mucho, poquito...

ASTRONAUTA



—¿Quieren que les diga una cosa? El monito maneja mejor que Armstrong.

DENUNCIAS CONTRA LA SARMIENTO

"La Asociación Sarmiento no protege a los animales; los atiende en su consultorio, prescribe y expende remedios, los opera y en concepto de pensionado, curaciones, venta de medicamentos, exterminio de animales etc., la sociedad tiene un ingreso aproximado de quince millones de pesos anuales". Tal lo afirmado en una nota que suscribe Blanca M. A. de Jacobella, representante de la Comisión de Vecinos de la Calle Santiago del Estero.

La grave acusación se produce con motivo del desalojo que debería cumplirse hoy por parte de la Sarmiento, ordenada por resolución comunal, ya que según los vecinos las instalaciones respectivas están actualmente colmadas de animales, como argumento que haría parecer a la autoridad competente como desprovista de sensibilidad. Asimismo, los vecinos han denunciado ante la Intendencia el uso de vehículos que habitualmente llevan numerosos animales al internado, así como la existencia en Pilar de un amplio terreno, propiedad de la Asociación, que podría servir para que funcione en el futuro. También se alude a algunas "combinaciones" y "procedimientos", observados por los vecinos, que desvirtúan toda calificación de entidad de bien público.

Las autoridades de la Sarmiento no han formulado declaración hasta la fecha.

¡Oro!

MOSCU, 5 (DAN). — Centenares de miles de millones de toneladas de oro están ocultas en los océanos en continuo crecimiento, conclusión a la que ha llegado hace poco un conocido científico. Durante milenios los ríos arrastran al mar las riquezas de las entrañas de la Tierra. Los ríos siberianos, sobre todo. Solo en un milímetro cúbico de agua siberiana hay disueltos 0,18 miligramos de oro.



YA TIENE INTENDENTE UNA CUADRA SOBERANA

La República de la calle Cafayate, cuyo límite tiene el largo y ancho de una cuadra, ha nombrado su propio intendente. Una iniciativa de los niños corregida y aumentada por los mayores. La buseca, plato oficial. En setiembre será la próxima comida.

Buenos Aires tiene dos intendentes: uno el ya conocido oficialmente y el otro el intendente de la calle Cafayate al 700, en Liniers. Se llama Américo Stella y su ejido tiene solo una cuadra. Allí ordena y manda a un abigarrado conjunto de ciudadanos porteños, lógicamente, y rusos, gallegos, checoslovacos, cordobeses, salteños, misioneros, patagónicos y entrerrianos...

La "República de Cafayate" como se denomina el "reino" del intendente se originó hace unos dos años cuando unos niños de esa cuadra resolvieron realizar un baile de carnaval por su cuenta y riesgo. Para ello contaron con la colaboración de sus mayores. Colocaron luces, un tocadisco desgranó canciones "beat" y las del consabido Palito Ortega. Hubo papel picado y una asistencia de más de 50 niños, entre los 5 y 14 años.

Los adultos mirando con simpatía la iniciativa de los chicos resolvieron por su parte extenderla a los "mayores". Así fue como el segundo sábado de carnaval, mientras los chicos bailaban, se extendió una mesa sobre la vereda Este de la calle en torno de un asado que reunió a unas 20 familias.

Cada vecino concurrió con su silla y su vajilla, y el total de los gastos se prorratearon entre los adultos, liberándose a la gente menuda, que fueron, a la postre, los que más comieron. De la música moderna se pasó al folklore, y culminó con una guitarreada, donde se puso en evidencia la jerarquía de muchos intérpretes. La cosa fue tan buena que se resolvió continuar con dichas reuniones periódicamente, fundándose una comisión organizadera integrada por Américo Stella, Víctor Hugo Xarrier y Esteban Olszewki.

En la última comida realizada en la casa de uno de los vecinos, pues el frío impedía la reunión en la vereda, se procedió a elegir al intendente de Cafayate, elección simbólica que recayó en el señor Américo Stella, quien fue imbuido de los respectivos atributos: banda, galera y bastón de mando, y la llave simbólica de la calle.

Hubo los discursos de costumbre, se designó el gabinete de colaboradores y se dictó la primera ordenanza: la buseca ha sido declarada en la República de Cafayate el plato oficial de todas las comidas que se realicen, salvo en la época veraniega.

Y hablando de comidas, en los sucesivos ágapes desfilaron varios tipos de comida. Así es como desfilaron asados, achuras, pollos a la brasa, ensaladas, picadas, masas finas, etc., y todo elaborado a muy bajo costo por las manos diligentes de las vecinas de la diminuta república.

Habrá que ver cómo se orienta la política exterior del intendente Stella. Ha organizado una comida para el 20 de setiembre próximo, y allí se sabrá quiénes van a ser los felices invitados que saborearán las exquisiteces culinarias de la calle Cafayate, la única calle con intendente propio, aquí, en Buenos Aires.

BUSCANDO SOLUCIONES

■ Buscados

Alicia Delfi Aceval: argentina de 15 años, oriunda de Goya, Corrientes, es buscada por su primo Antonio (TIKI). La espera en Crespo 2909, de Capital, puede llamar al 922-2921.

Emilse Rolón: tiene 12 años y falta de su hogar. Viste saco tejido azul claro y pantalón vaquero, mocasines amarillos y tiene el cabello largo con flequillo. Aparenta más edad. Sus familiares esperan noticias en Anatole France 768, de Lanús Este.

Gloria Isabel Verón: de la puerta de su domicilio desapareció esta niña de 6 años. Viste tapado rojo, vestido azul claro y zapatillas blancas. Es morochita y en su mano izquierda tiene marcas de quemaduras. Sus padres ruegan noticias sobre su paradero en Jean Jaures 640, Capital.

Marcos Antonio Calderón: domiciliado en Matanzas 465, del barrio parque San Martín de Merlo, falta de su hogar. Tiene 6 años — es gordito.

Gregorio Lescano: oriundo de Río Hondo, Santiago del Estero. Es buscado con suma urgencia por Pedro Miranda, con domicilio en la calle Florida 1425 de la localidad de Ituzangó.

● Trabajo

J[illegible] [illegible]ovitti: argentino, de 20 años con el servicio militar cumplido, acepta cualquier trabajo. General Mitre 1675, de Lomas de Zamora.

Israel Carlos Vásquez: chileno de 20 años, instruido y de buena presencia, solicita trabajo en oficina o negocio. Yapeyú 963, Lomas del Mirador.

Aurestela Gutiérrez: chilena de 42 años. Por una afección en una pierna no puede caminar mucho. Solicita trabajo de planchadora en algún taller de confecciones. Sarmiento 1450, habitación 56, T.E. 40-5764.

DICHO Y HECHO: DONAMOS DIEZ PARES DE LENTES DE CONTACTO

En nuestra edición del 22 de junio pasado, en la nota titulada "L. C., Milagro de la Técnica Moderna", ofrecimos una donación de diez pares de lentes de contacto. Damos a continuación la lista de las personas elegidas y que deberán concurrir a "Lenticón", Maipú 621, piso 1º, departamento "D" y pedir turno en los teléfonos 392-1900 y 392-4273: Ricardo Daniel De Negri, de San Pedro 309, Tablada; Celestino Sánchez, de San Carlos 822, Bernal; Elvira González, Casa Nº 12, Barrio Obrero, Llavallol; Ernesto Bracchi, Pedriel 27, Capital Federal; Ana Lastra, Tupungato 798, Caseros Norte; Graciela Inés Ferraro, Saavedra 353, Capital Federal; María Asunción Lubrano, Juncal 225, Lanús; señorita Passaglia, calle 64, Nº 1739, La Plata; Lucía J. M. de Menghini, Independencia 2340, departamento "C" bajo, Capital Federal, y Juan Carlos Gliozzi, pasaje Erasmo 7438, Mataderos.

Guerra Contra la "Alopecia Seborreica"

"CON ESTA CREMA, BASTA DE CALVOS"



Actualmente se considera que existen en el mundo de un 40 a 60 por ciento de calvos. Pero una caída del cabello, o calvicie, no es solo un problema de estética tanto masculina como femenina, sino que ello también trae consigo una serie de inconvenientes de tipo psicológico. Mucho se ha dicho, más se ha hecho, pero las cifras dicen bien a las claras de los posibles "traumatizados" que en el mundo existen y también de los fracasos de distintos tipos de tratamientos utilizados. Uno de los últimos, puesto en circulación, ha sido el trasplante de pelos, pero, ¿es ésa una solución al alcance o aceptación de todos? Un profesor francés, con varios años de cinematografista, Emilio Mayer, ha descubierto una crema a base de ricinas —el E.M.C. XX— y, desde hace cuatro años, la ha puesto en práctica con óptimos resultados. Aquí su presentación, sus trabajos, observaciones y resultados positivos con muchos calvos, entre ellos varios del ambiente artístico: Leonardo Favio, Nicolás Mancera, Tato Bores, que dejaron de pertenecer al mundo de los calvos.

—¿A qué se debe la calvicie?

—Ella, también llamada alopecia seborreica, se produce por una continua secreción de grasas de las glándulas seoáceas en estado anormal. En ciertas oportunidades estas grasas llegan a cubrir la totalidad del cuero cabelludo y gran parte de la cara. Esas grasas contienen un elevado porcentaje de ácidos grasos no saturados con gran poder de actividad, que queman la raíz del cabello y producen su caída. Esta misma secreción forma una fina capa impermeable dentro del bulbo capilar, atrofiándolo e impidiendo el normal crecimiento del cabello.

—¿Esa grasitud puede ser eliminada con reiterados lavados?

—Numerosos estudios científicos así lo tratan, orientando que el cuero cabelludo debe ser lavado de tres a cuatro veces por semana y que, cuando el estado de la cabellera es normal, solo dos veces.

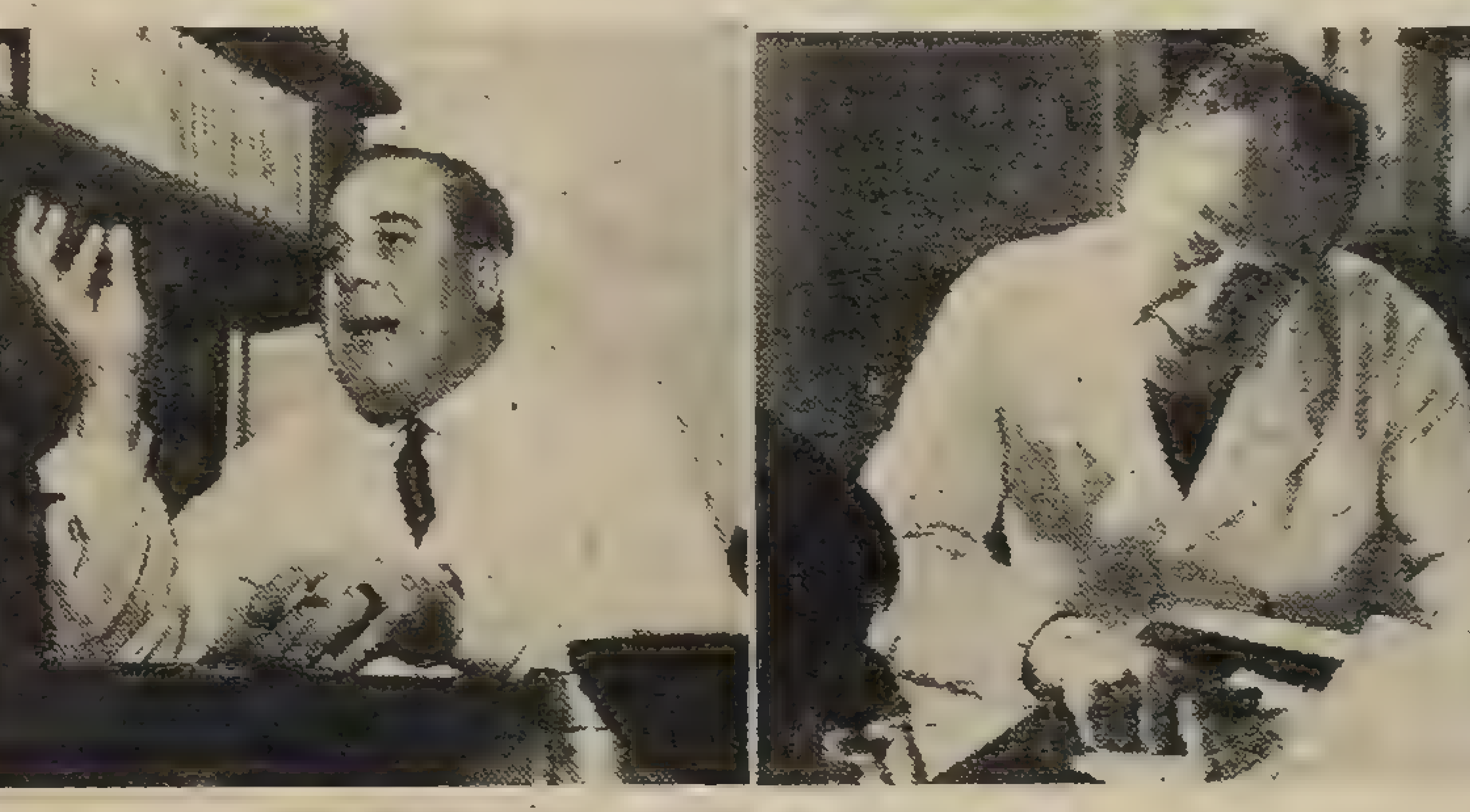
—¿Con su medicación también habría que hacerlo?

—Mis experiencias personales han demostrado que el lavado con jabón o champú varias veces a la semana perjudica el cabello, resecándolo y destruyendo la normal y natural capa impermeable que protege a su raíz y al cuero cabelludo. La observación realizada sobre mis pacientes ha demostrado que para obtener un cabello sano, resistente y brilloso debe lavarse con jabón o champú solamente una o dos veces por mes. Para mantener el cabello limpio de polvos es recomendable enjuagarlo diariamente con agua caliente, jamás fría, sin utilizar jabón ni champú. Este hecho se ve avalado por estadísticas científicas que demuestran el mínimo porcentaje de calvicie entre campesinos, negros del Africa e indios de América, al igual que el ejemplo de los linyeras que solo lavan sus cabezas una o dos veces al año.

—Pero no todas las calvicies son por lavados reiterados.

—Científica y mundialmente se ha llegado a la conclusión de que el 95 por ciento de las calvicies son provocadas por la alopecia seborreica y el 5 por ciento restante por enfermedades que han producido alta temperatura corporal (tifoidea), gran tensión nerviosa; así como también por ciertos estados metabólicos y fisiológicos, ejemplo, el embarazo. En muchos de estos casos el cabello recupera su estado normal sin tratamiento alguno, cuando las raíces vuelven a fortificarse.

—Concretamente, ¿qué es la seborrea?



El doctor Mayer explica cuán sencillo sería, mediante su crema, hacer menos alarmante el porcentaje de calvos que, en el mundo, es del orden del 50 por ciento.

—Es un proceso fisiológico provocado por un desequilibrio de las glándulas hormonales. La mayoría de los casos se producen cuando el individuo entra en la pubertad o en la edad senil, ya que este desequilibrio altera el metabolismo de las glándulas sebáceas.

—Su producto, el E.M.C.XX, ¿puede hacer desaparecer la seborrea?

—Mis experiencias efectuadas sobre 4.000 pacientes de ambos sexos y diferentes edades, afectados de alopecia seborreica y caspa, han obtenido en todos los casos un éxito del ciento por ciento.

—¿Cuál es el procedimiento a seguir?

—Una aplicación diaria del E.M.C.XX durante siete días y la caspa y seborrea desaparecen definitivamente, permitiendo el crecimiento normal de los cabellos.

—¿En todos los casos se puede asegurar iguales resultados?

—No puede haber igual crecimiento en las calvicies que datan de cinco a diez años de antigüedad y las de diez y veinte años. En el primer caso la recuperación será de un 20 a un 30 % después de cien aplicaciones del E.M.C. XX, y en el segundo caso, con ciento cincuenta aplicaciones, la recuperación será de un 10 a 15 %.

—El trasplante, ¿es una solución para la calvicie?

Temporaria, y le explico, pues, ¿qué sucede si al tiempo del trasplante aparece la seborrea, vuelve lo que llamábamos alopecia seborreica y sería entonces un cuento de nunca acabar...? Sintetizando, la calvicie desaparece sin seborrea y la seborrea desaparece con mi crema...

SU NOMBRE ES LA GRAN CONSIGNA DEL CLUB "COMAMOS COMO CERDOS"

Uno de los clubes más originales y exclusivos de Argentina y del mundo que solo tiene 25 socios es el "C.C.C.C." (Club Comamos Como Cerdos). Cada socio tiene su llave y puede visitar la sede a la hora que quiere y desvalijar la heladera. Se juega al truco, se hacen obras benéficas y se reencuentran los amigos de la infancia. Lo único prohibido —como en el paraíso—, es la presencia del árbol de la ciencia. Las Evas solo pueden concurrir a las comilonas trimestrales. Se aprovecha cualquier acontecimiento para festejarlo. Es el único club de este tipo que se ha organizado en donde los socios se reúnen exclusivamente para comer.



Comer es la consigna y lo logran ampliamente. El cocinero más halagado del orbe prepara manjares para todos ellos.



La belleza no está reñida con el buen apetito. Ella se alimenta con fruición y es tal su naturalidad, que no la afea.

La infancia, una de las épocas más felices del hombre, con su madeja de aventuras, desde el potrero hasta la rabona, fue el motivo sentimental que originó el embrión del club COMAMOS COMO CERDOS. Ocho amigos de niños, desparramados como semillas al viento por mano de la vida un buen día resolvieron reunirse semanalmente para evocar aquellos tiempos sin preocupaciones, muchas ilusiones y poca plata. Se encontraron con unos kilos de más, casados y representando toda clase de oficios, desde empleados, comerciantes, bioquímicos y de otras profesiones liberales.

Las anécdotas escolares, las aventuras quinceañeras, las ilusiones, ese montón de pompas irisadas de jabón que los años van haciendo reventar con el filo de la desilusión, del destino, de la vida misma, se desgranan entre los apetitosos repastos preparados con mano maestra por el cheff de cuisine del "C.C.C.C.", Atilio Scarzella, que desde hace dos años en la sede de la organización —Enrique Martínez 1489—, prepara apetitosas y refinadas vituallas. En un principio fueron ocho los socios fundadores, y que forman actualmente la comisión directiva de este goloso club. Juan Bernardo Cesio Rocca, es el presidente; Ricardo Romero, vice; Atilio Scarzella, secretario y los vocales Aldo Podestá, Rogelio Pocci, Adolfo García, Ernesto Lasnier y Rodolfo Moscatelli.

Los platos son dignos del más exigente paladar internacional. Con motivo de cumplir el segundo aniversario de su fundación, el C.C.C.C. se despachó con una cena compuesta de la siguiente forma: copa de jerez, jamón glacé con ananás, filet gran Paraná al roquefort y whisky, para rematar un cuarto de pollo a la jardinera, y para ayudar a la digestión postre helado. Todo rociado con un "bon vin". Luego de comer y digerir con anécdotas y un ambiente familiar matizado con los chistes de Guillermo Barbieri, hermano de Alfredo, la cosa fue subiendo de tono, al punto que la cena, que se había iniciado a las 21 horas, acabó a medianoche y la charla de sobremesa se alargó allá por la una de la madrugada... A las tres de la mañana vino la segunda cena (la de refuerzo), consistente en dos leches en tecnicolor y un par de



El emblema. Un cerdo tiene elocuencia, máxime cuando sirve para designar una entidad de buenos comensales.

pavos dignos de una pantagruélica cena romana... Pero no solo de pan vive el hombre.

La sociedad ha tomado cuerpo y sigue expandiéndose. Para hacerse socio se necesita asistir recomendado por uno de los socios activos a una o dos cenas, ser mayor de edad, tener reputación intachable y una vez que entró en la órbita del C.C.C.C., asistir regularmente a las comidas que por ahora tienen una frecuencia quincenal. Se contempla incluir en el estatuto realizar acciones de bien público como por ejemplo ayuda al hospital neurosiquiátrico de hombres y otras obras de beneficencia. Si se tiene el estómago lleno, no hay que olvidarse de aquellos que no pueden permitirse el lujo que se permiten estos golosos adictos al buen diente. Pero todavía luchan por la falta de fondos, y están empeñados en hacer plata echando mano a la imaginación que nunca falta en este abigarrado grupo de hombres jóvenes, entusiastas y que no solo pecan de gula sino que compensan a ello con un espíritu sano, altruista. Cuentan con gustos estéticos como una deliciosa colección de cerdos que es el emblema de la organización. Los confeccionan en plástico, barro, cerámica y estarían felices si los astronautas norteamericanos depositaran en la Luna cuando pisen su suelo, el emblemita del cerdo que con su cara gordinflona, su sonrisa picaresca y sus orejas enhiestas no es nada más y nada menos que el símbolo de una de las costumbres biológicas más antiguas en la humanidad: comer. Pero también el C.C.C.C. posee una cualidad inédita y antiprotocolar: no inventan ningún pretexto cuando reparten sus invitaciones. Invitan directamente a comer. Y buen provecho.

POR LOS MUNICIPIOS



LA MATANZA. — En la fotografía se observa al intendente local, acompañado de miembros de la comuna en momentos de ser incorporada a la municipalidad uno de los más modernos equipos de procesamiento electrónico con el que se podrán sistematizar y automatizar tareas fundamentales del quehacer comunal, tales como control de declaraciones juradas, control presupuestario, actualización de cuentas corrientes, actualización de la valuación inmobiliaria, movimiento de expedientes, etc. El manejo del equipo estará, básicamente, a cargo de 10 personas, que durante un mes recibieron instrucción especializada sobre el particular.

VICENTE LOPEZ. — Más de 150 pacientes concurren mensualmente al Instituto Antirrábico de Vicente López para ser atendidos por el personal médico a causa de mordeduras sufridas. En este instituto se atiende mañana y tarde los días hábiles, mientras que domingos y feriados el público puede concurrir de 10 a 13. El método utilizado se basa esencialmente en la aplicación de la vacuna Fuenzalida-Palacios, que no presenta complicaciones y, además, es de gran efectividad.

TRES DE FEBRERO. — Esta municipalidad comunica que personas no autorizadas, titulándose falsamente "gestores municipales", visitan a los contribuyentes con la promesa de gestionar la liquidación de Derechos de Inspección, reclamando sumas de dinero y entregando documentación falsa. Se recuerda que deben ser denunciados a la autoridad policial.

—La comuna recuerda que el 30 de junio venció el plazo para el pago de los derechos de habilitación para vehículos automotores de transporte (taxi-flet, taxímetros, abastecedores, ómnibus escolares, coches-escuela de academias, etc.) de acuerdo a la ordenanza Nº 633. Aquellos que no hayan cumplido con la misma deben presentarse ante el Departamento de Policía Municipal, ubicado en la avenida Gaona 953 de Ciudadela, para reiniciar los trámites.

SAN MARTIN. — En el despacho del secretario de Obras y Servicios Públicos de esta comuna, se llevó a cabo el acto de apertura de las propuestas del llamado a licitación para la provisión e instalación de 15 semáforos en diversos lugares. Varias empresas se presentaron y está a estudio la aceptación de las mismas.



ALMIRANTE BROWN. — La municipalidad local cuenta con una moderna camioneta-perrera (que puede apreciarse en el grabado), con la que podrá cumplir en forma adecuada con el plan de lucha antirrábica que en forma coordinada realizarán diversos municipios del Gran Buenos Aires. El vehículo está equipado convenientemente para la captura de perros vagabundos, plaga contra la que está dirigida principalmente el operativo.

MERLO. — Inspectores de esta comuna decomisaron 816 litros de leche adulterada y 30 kilos de pescado en mal estado, en diversos procedimientos en las localidades de Villa Amelia, Pontevedra y Mariano Acosta. Además, se secuestraron tarros en mal estado y otros elementos utilizados para el transporte de leche.

MORENO. — En un acto que se desarrolló en la sede de la Sociedad de Fomento de Francisco Alvarez, se hizo entrega al Centro Tradicionalista "Las Espuelas" de una bandera nacional. En nombre del intendente de Moreno, lo hizo el director de Prensa, Relaciones Públicas y Cultura de la comuna, licenciado Jorge Horacio Grinel. Luego se realizó un almuerzo criollo y se disputaron carreras de sortija, de las que participaron diversos tradicionalistas.

CRONICA DE PREVISION

D. L. EDAD NECESARIA. La nueva ley 18038 estableció una edad de 65 años para los afiliados a la Caja de Trabajadores Autónomos, en la cual han quedado incluidos los trabajadores independientes. El exceso de servicios no permite compensar la falta de esa edad. Pero si durante años anteriores hubiera trabajado por cuenta ajena en relación de dependencia, la edad citada disminuiría proporcionalmente a la cantidad de años que se desempeñaron a las órdenes del empleador, y teniendo en cuenta que la edad para los servicios en esas condiciones es de 60 años, tendríamos en números redondos que por cada 6 años de esos servicios, la edad de 65 años se reduciría en un año.

EL 9 A LAS 9, OTRA CITA DE TECE EN EL AUTODROMO

El próximo miércoles —3 días vista—, tendrá efecto la jornada de tecé programada en el Autódromo Municipal metropolitano por el San Isidro Automóvil Club, postergada el 29 de junio último por no contarse para esa oportunidad con la vigilancia policial necesaria.

Programa "Clásico"

La programación comenzará a las 9, con el izamiento de la enseña patria y la ejecución del Himno Nacional, procediéndose inmediatamente a convocar a los competidores de la primera serie, para la largada.

La diagramación es la que a través de años se convirtió en clásica para carreras de autodromos. A las 9.30 se anuncia la largada de la primera serie en el circuito número 9 de 3.143,66 metros, disputándose 15 vueltas, lo mismo que en la segunda serie, programada para las 10.10 horas.

Final: 35 Vueltas

En el intervalo hasta el lanzamiento de la final, habrá 30 minutos para reparación de las máquinas, ofreciéndose al público una prueba de la categoría Mecánica Argentina, Fórmula 4, a 16 rondas también en el circuito 9.

La final está prevista para largarse a las 11.50 y comprenderá para el vencedor 35 vueltas en la misma pista. Se han instituido 4 millones y medio de pesos en premios, denominándose a la prueba central como "Primer Premio Partido de San Isidro". Para el Campeonato Argentino de la especialidad otorgará este puntaje: 3, 2, 1 y ½ punto para los 4 primeros premios, respectivamente (menos de 500 Km. de recorrido).

Con esta programación, el San Isidro A. C. se pone los "pantalones largos". En efecto, su joven vida —3 años—, registra varias pruebas de regularidad y una de motociclismo, pero en cuanto a carreras de velocidad, solamente participó junto al Vicente López A. C —su vecino y "hermano mayor"—, en la organización de la jornada de tecé del 4 de junio de 1967. E ta vez la responsabilidad es absoluta, pero hay pasta para afrontarla satisfactoriamente. Veremos.

El 13 en el Cabalén; el 20 en Los Cóndores

"SIEMPRE CORDOBA"

Tal como se anticipó oportunamente en estas columnas, la CADAD dio su visto bueno a la "combinación" concertada entre cordobeses y tucumanos para que los del norte pudieran hacer "su" carrera de espepé el día 13 del actual, domingo, en el autódromo "Oscar Cabalén", de Alta Gracia. De esa forma, mediante la resignación de la jornada de Turismo Anexo Jota anunciada para ese mismo día por el Córdoba Automóvil Club —al que se le dará otra fecha a satisfacción, sin duda—, los tucumanos organizarán una competencia para cordobeses. Algo nuevo, sin precedentes en nuestro historial automovilístico.

Serán 3 Series

La Asociación Deportiva de Automotores (ADA) y la Asociación Tucumana de Automóviles Standard (ATAS), unieron esfuerzos para esta programación que se disputará en 3 series de 20 vueltas cada una al circuito de 3.101 metros del "Cabalén". La clasificación se realizará por suma de tiempos y para el caso que el ganador complete los 60 giros, cubrirá una distancia total de 186,060 kilómetros.

La carrera comenzará a las 10, realizándose el sábado 12, entre las 12 y 17 horas, las vueltas de clasificación que podrían resultar eliminatorias, ya que en las series no podrán participar más de 20 competidores.

El puntaje para el Campeonato Argentino es el conocido de 3, 2, 1 y ½ punto, para el 1º, 2º, 3º y 4º, respectivamente. En cuanto a premios, se distribuirá la bonita suma de 5.313.000 pesos, equitativamente fraccionados entre las pruebas de clasificación, series y clasificación final.

"Siempre de Temporada"

Córdoba, que este año está 'siempre de temporada" en automovilismo, será escenario el día 20 —7 después de la organización de los tucumanos en espepé — de una competencia de tecé. Será en el veloz circuito de "Los Cóndores", ubicado en el departamento de Calamuchita, con recorrido de 47,6 kilómetros entre Los Cóndores, Almafuerte y Embalse, 11 vueltas, para completar 523.6 kilómetros. Habrá casi 5 millones en premios y el puntaje del Nacional vuelve a ser el grande, el rutero: 9, 6, 3 y 1 punto para los 4 primeros, respectivamente.

¡LLAMANDO A... AVION!...

Las Carreras Pasan y el Autódromo Espera

Mientras en todo el país se desató una "fiebre de autodromos", destinándose millonadas de pesos y tremendos esfuerzos, en la Capital Federal no se hizo nada. El autódromo metropolitano sigue tan "antiguo" como siempre y ha pasado más de medio año desde que se pusieron en evidencia sus notables defectos al disputarse las pruebas de la Temporada Internacional de F-1 y F-F. Ya para esa importante organización se había anunciado la concreción de varias de las obras prometidas, pero no solo no se llevaron a cabo, sino que siguen siendo una necesidad insatisfecha.

Ya se habla de la próxima Temporada Internacional en nuestro medio, pero de mejorar el autódromo, nada. Tal como están las cosas, puede suceder que otros escenarios del interior del país reclamen mayores derechos para servir de marco a las competencias que se programen. Por ejemplo, Tandil, donde se está realizando un circuito "semipermanente" (?) similar al de Nurburgring de aproximadamente 36 kilómetros de diabólico trazado. O Bahía Blanca, que acomete la construcción de un gran autódromo. O tantos otros lugares de provincias, donde la gente se ingenia para conseguir los "palos" que reclaman empresas de esta envergadura.

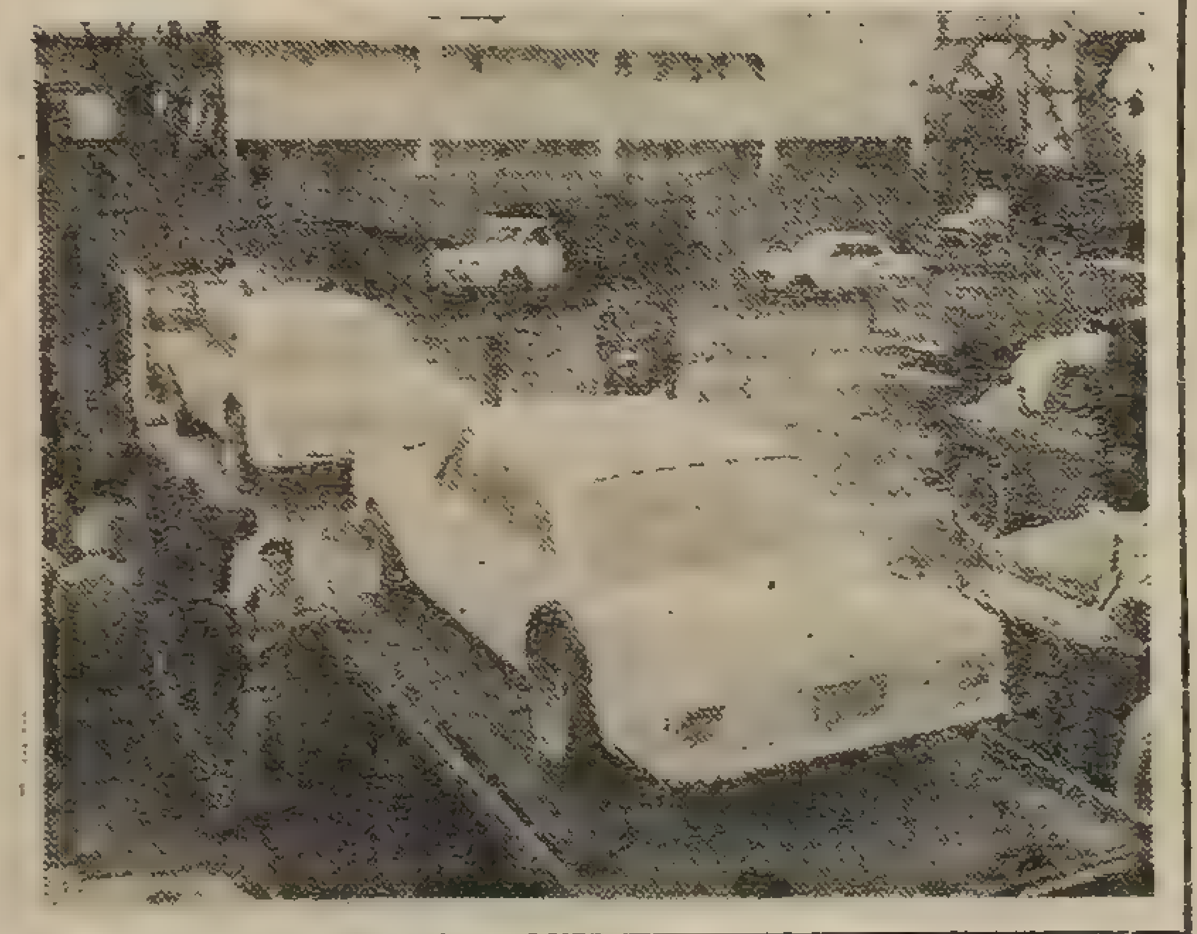
La comuna metropolitana, en esta materia, sigue solo con proyectos. La autoridad competente, dentro de la organización de la Intendencia, prometió cosas que de acuerdo con esos propósitos, hace rato que tendrían que haberse efectuado. Hacen falta elementos de seguridad que ya resultan impostergables y que se pondrán de manifiesto, nadie lo dude, dentro de 3 días durante la jornada de tecé del San Isidro Automóvil Club. Es una lástima, porque nuestro autódromo podría seguir siendo uno de los más formidables del mundo, a poco que se adecuaran tales aspectos y se realizara la tarea de mantenimiento indispensable para que su uso y los rigores del tiempo no lo deterioren.

Alguna vez alguien ha preguntado a dónde van a parar los "pesitos" que deja el autódromo en cada jornada que allí se realiza, pero nunca hubo respuesta. Es sabido que hacen falta muchos, muchísimos millones y si nadie los encuentra, habrá que pedir la receta a algunos dirigentes del interior, digo yo. ¿Usted qué dice?

Víctor Naras Prieto

¡Huija!

Siempre es objetivo nacional lograr el "autoabastecimiento". En orden al automovilismo, el sueño fue siempre tener elementos de nuestra industria para competir con los del extranjero. Allá por el año 14 hizo una "patriada" el ingeniero Anasagasti, en el Tour de Francia y ahora se concreta auténticamente como "Operativo Nacional", a través del Torino. Tres autos, 10 pilotos, 20 técnicos y el deseo de ofrecer junto al Fangio de hoy la gran imagen que diera del país el Fangio de ayer. Por tal encomiable propósito, ¡huija!



¡Ruido!

ARGENTINA: Automóvil Club Mendoza - Mecánica Argentina Fórmula 1 y 2 - Autódromo General San Martín de 2.644,70 metros de extensión. Automóvil Club San Luis. Campeonato Zonal Cuyano para Turismo Anexo J. Automóvil Club Oberá - Misiones - Campeonato del Nordeste Argentino - Turismo Anexo J.

FRANCIA: Gran Premio de Francia de F-1 (prueba por el Campeonato Mundial de Conductores). Prueba de Avergne para S, SP, T y GT.

PORTUGAL: Seis Horas de Villa Real para S, SP, T, GT y Fórmula 3.

AUTOMODELISMO: EN EL "EGLE" HABRA GT Y SP EN ESCALA 1-24

El reintegro al Egle Club de Castelar de la familia Alonso ha significado inmediato repunte para la entidad, alicaída durante el lapso que estuvo a cargo de dos jóvenes aventureros que creyeron que una empresa afianzada, es capaz por sí sola de mantenerse en plano de privilegio, sin el aporte humano y la fortaleza moral que sirvieron de pilares a través de don Jorge y doña Eglina

Al margen de actitudes que no es éste el momento de calificar, el obligado alejamiento de los pretendidos "mochileros" del automodelismo, ha servido para que los que militan en el minideporte sepan que el magnetismo del Egle no es casualidad, suerte ni producto de factores zonales.

El 9: las "6 Horas"

Como parte de una ambiciosa programación que ya viene cumpliéndose en Aristóbulo del Valle 427 de Castelar, el Egle hará disputar a partir de las 14 del próximo miércoles 9, una jornada tipo "long-play" para las categorías GT y SP, escala 1/24, en su pista mayor que tiene un perímetro de 33 metros. Se trata de las "6 Horas", reservada para automodelos nacionales (chasis homologados por la FADA) y motores hasta 26 D, con rebobinado y colector libre.

Puede descontarse el éxito de participantes y público que tendrá la organización en las coquetas instalaciones que cuentan, como siempre, con la cordial atención y serena disciplina que caracteriza a la institución del oeste. En cuanto a premios, ya se sabe que nunca fueron magros. El automodelismo, deporte-hobby-pasión, vuelve con estas manifestaciones a cumplir su alta finalidad social, docente y de formación para niños y jóvenes de ambos sexos, al lado de los mayores que también suelen ser tentados por la magia del automovilismo en escala.

NOTICIAS AUTODINAMICAS

• Los del Ovalo También en M. A.
• "Papín", Sin Sanción: Advertido
• Mañana a las 11: 10 Para 84...

EN EL CHACO. — El domingo 27 del actual habrá Turismo Anexo J, con puntaje para el Campeonato Argentino en un circuito carretero del Chaco. El escenario, de tierra tratada con cola asfáltica, mide 2.886 metros y se descontará 7 veces para la "A", 25 para la "B" y 30 para la "C". **(Muy bien 10)**

EMPEÑADOS. — En una sede del Banco Municipal de Préstamos, Florida al 300, Capital, se informará mañana sobre el "Operativo Nacional" que tiene como objetivo las 84 Horas de Nürburgring. Hablará Fangio y la gente de Ika-Renault y por fin se confirmará la nómina de 10 pilotos, que irán a la Maratón. **(Buena ocasión para pignorar algo)**

EN CONCORDIA. — La prueba de Turismo zonal que San Rafael, Mendoza resignó, es decir, el 20 del actual, la aprovechará Concordia, Entre Ríos. **(La CADAD dirá si)**

CASI NADA. — En 1968 concurrieron a presenciar carreras de autos en EE. UU. nada menos que 60 millones de personas. **(¿Qué tal?)**

PARA CHAPISTAS. — El parque de autos particulares de la Capital Federal aumentó entre 1958 y 1968 al doble. Este año empezamos con 218.000 coches y cada mes las fábricas baten récords de producción. **(¡Como para no chocar!)**

AMISTAD DEPORTIVA. — El viernes último la gente de "Team", dirigida por el colega Adolfo E. Ortiz, reunió a todos los amigos en una cena celebratoria de su 13º aniversario. **(¡Adelante!)**

CALENTITOS. — La gente de Ford no quiere desperdiciar lo que parece ser el retorno de la buena racha: se está detrás de un Mecánica Argentina F-1 para que la marca esté también representada en esa categoría con un monoposto de avanzada. Podría ser sobre chasis Pianetto, gemelo del que tiene Omar Almeida. **(No hay que enfriarse.)**

MIAU. — La peña "El Gato Rojo", de Moreno, tendrá un S.P. y posiblemente un T.C., ambos de primera línea, para su piloto, Carlos "Cacho" Salto. La cupé pasará a otros menesteres. **(Para estar "en onda")**

PAJAROS. — Un "Halcón" estuvo en "Los Cóndores" al comando de Carlitos Pascualini. Anduvo cerca de los 220 k.p.h., augurando para el que gane la carrera del 20 aproximadamente una media de 210 k.p.h. **(¡Huy!)**

PIÑON. — El inefable Arturo Dubourg, arquitecto por profesión, automovilista por devoción y "Grey Rock" por adopción, se dio flor de torta junto al Monumento de los Españoles, la quinta en su historial y la más brava, ya que le descolocó cuatro costillas. Pudo ser peor. **(¡Qué salvada!)**

PRONOSTICO. — Cuando se anunció el acuerdo "Chevy Competición", este columnista lo gritó en todas partes: "No dura más de tres meses. Cupeiro y Marincovich solo caben en un equipo al mismo nivel". El pronóstico fue confirmado por los hechos. **(Lástima, ¿no?)**

MUNDIAL. — La primera prueba del mundial de marcas será en 1970 las "24 Horas de Daytona". Se largará el 31 de enero. **(Terminará el 1º de febrero, claro.)**

ADVERTENCIA. — El chileno Raúl "Papín" Jaras no obró de mala fe al modificar el "punta-taco" de su coche; por lo que que parezca descalificación en "El Zonda" queda como advertencia para el futuro. **(¡Ojo!)**

LAS PEÑAS SIGUEN MUY ACTIVAS

Las peñas automovilísticas continúan su actividad al servicio de los "tuercas". Para hoy y los próximos días se anuncian diversas manifestaciones peñísticas, entre las cuales extractamos las siguientes:

Peña "J. M. B.", de Angélica, Santa Fe: Hoy, motociclismo, a partir de las 13.30 para 100 c.c., preparación libre y 125 c.c.

Peña R. P. M, de Capital Federal: Hoy, prueba de regularidad para tercera categoría (velocímetro original) y novicios, a partir de las 7.30 entre Capital, Navarro y regreso.

Peñas "Ford-Chevr" y "El Fantasma": El miércoles 9, carrera "Limitada 27", en Arequito, Santa Fe, a partir de las 13.

Peña "La Tuerca Floja", de Río Tala (Bs. As.): El próximo domingo 13 a partir de las 10, amplia jornada del deporte motor. Habrá motociclismo para 50, 100, 125 y 175 c.c. standard y preparación libre; carreras para coches veteranos hasta 1931, standard y "Limitada 27"

Regularidad Para Hoy

Automóvil Club Mendoza: Entre Mendoza, Tunuyán, Pareditas y regreso. Corresponde al Campeonato Mendocino de Regularidad.

Club Alem de General Rodríguez: Quinta prueba puntable del Campeonato Porteño de Regularidad del CAR. Para 1ra., 2da. y 3ra. categoría.

Grupo Scout Nº 7 Sagrado Corazón: Para 3ra. y debutantes entre Bs. As., Cañuelas, Monte y regreso.

Asociación Remedios de Escalada de Zárate: Para 3ra. y debutantes

BERLIN: AQUI ESTA SU



Una pareja quiere divertirse un rato en un cabaret de Berlín. La vidriera ofrece "las maravillas" que se ven adentro. En verdad, poco de maravilla.

Berlín es una ciudad divertida... Cine sin censura, mal teatro, gran cantidad de night club, boites, cabarets y la noche con todos sus matices. Cómo se divierten los alemanes y los que no son alemanes. Cómo se hace, cuánto cuesta. ¿Vale la pena conocerla? Un montón de detalles con su pintoresquismo que, en verdad, son de auténtico interés para todos.

BERLIN OCCIDENTAL (De nuestros enviados especiales). — **"¿Qué tal te fue, te divertiste mucho?"**, es la primera pregunta que le hacen a uno ni bien sale de la fatiga de la aduana los amigos y familiares. **"Te habrás divertido de lo lindo, mientras yo me hacía mala sangre con tus hijos, que están cada día peor..."**, es lo primero que le reprocha la esposa.

Y en cuanto dicen diversión la relacionan con noche. Parcializan demasiado las cosas, le ponen una molesta segunda intención fácilmente advertible y se olvidan que diversión es también el cine, el teatro, la música, los espectáculos deportivos. Y que uno puede divertirse también de día.

¿Cómo es la diversión en Alemania? Hay que separarla en dos grupos perfectamente diferenciados e igualmente atrayentes: **la diversión de los alemanes y la de los turistas.**

El alemán —al menos el berlinés— trabaja entre ocho y nueve horas por día. No son, como suelen decir los tontos que creen cualquier cosa, ocho o nueve horas de trabajo-trabajo; son como las nuestras, minuto más, minuto menos.

La cosa es que a las seis de la tarde (en primavera, quemante sol) queda libre y con suficiente humor como para optar por cualquier tipo de diversión.

Un buen programa podría ser éste: encuentro con la esposa o una niña de su amistad, paseo por la Kudam o el Europa Center, cena a las 8 de la noche (la que pagarán rigurosamente a la romana), una película. Por ejemplo, Funny Girl es un suceso en estos momentos. Hay escenas que aquí la censura destrozó y que allá se pasan normalmente, sin que nadie vaya al cine para verlas como "lei motiv".

Pero, santos no son tampoco, y en la mayoría de los cines céntricos en los que proyectan cintas con alguna carga erótica, ponen en cartelera —sobre la calle y a la vista de todo el mundo— abundantes fotografías en color de tales escenas.

Mucha gente pasa, las mira y se va sin sacar la entrada.

Pero éste es el más vulgar de cuanto programa pueda elegirse. Si se quiere bailar, hay alrededor de 768 (última estadística) night clubes con su primacía de música beat o música negra. Al sur de la ciudad, una calle sin nombre alberga a la mayoría y se parece muchísimo a la Constitución marplatense, aun en los precios, que son prohibitivos para clases medias (la copa de whisky cuesta $ 2.000).

El alemán es bastante trasnochador y es muy común encontrar repletos a la mayoría de los locales cuando son las dos de la mañana de un día hábil, o cuando son las siete u ocho de la "madrugada" de un sábado o domingo.

El espectáculo teatral está en franca decadencia. Una ciudad que alguna vez fue centro fundamental, está ahora "defendiéndose" con cuatro o cinco salas importantes, que insisten con maltratar a los clásicos, tanto connacionales como ingleses.

• *La Televisión*

El cine y las boites se llevan las preferencias populares, aun por sobre la televisión. Cuatro canales tiene para optar el berlinés: tres occidentales y otro comunista, que llega con nitidez (en realidad, está ahí nomás) y es mirado con atención, especialmente en los servicios noticiosos. La misma información es tratada de tan diferente manera por una tendencia y otra, que uno llega a pensar que son dos informaciones distintas.

Solo se han hecho pruebas de TVcolor; la mayoría de los televisores están preparados para recibir color, pero todo está aún en pañales.

Los berlineses esperan la normalización del servicio, porque confiesan que se aburren bastante y creen que el color le pondrá una cuota de alegría.

Hay pocos programas en vivo, notable sucesión de seriales norteamericanas dobladas al alemán, gran cantidad de noti-

LIBERALIDAD, LA, LA

BERLIN OCCIDENTAL (De nuestros enviados especiales). — De pronto una niña de 17 años, rubísima, no demasiado linda, hija de un importante ejecutivo, se reveló como aventajada estudiante de español. Y a las tres de la mañana, con café italiano de por medio, respondió a estas preguntas:

—¿Con quién vivís?

—Sola... Tengo un departamento de un ambiente, que pago con parte del sueldo que gano como secretaria en la empresa de mi padre.

—¿Y tus padres?

—Bien, en casa... Aquí cuando una chica tiene 16 o 17 años trata de independizarse plenamente, no necesita de tutelas paternas. Vive su vida plenamente, en cuanto trabaja, estudia; se enamora...

—¿Vos estás enamorada?

—Sí, dentro de un rato viene a buscarme mi novio, que trabaja de noche. Yo siempre lo espero aquí, damos una vuelta y nos vamos a casa.

—¿Tienen relación pre-matrimonial?

—¡Por supuesto!... Aquí casi ninguna chica se casa sin haber mantenido antes relaciones con su novio.

—¿Y crees que todas las chicas de tu edad hacen la misma vida?

—Por lo menos la mayoría... Es una costumbre que se está tomando de hace unos diez años a esta parte. Antes, las mujeres que hacían eso en Berlín eran consideradas, imagínese qué cosa...

—¿Hay predominio de estudiantes?

—Siempre las estudiantes trabajan en su gran mayoría, porque como los padres no ayudan, es la única forma de costearse las carreras.

—¿Son felices?

—Sí, yo no creo que haya en el mundo chicas más felices que las alemanas. Es que todas hacemos a nuestra manera la vida que más nos gusta.



Pasen y vean señores... Es el palacio de la pornografía, uno de los lugares más concurridos de Berlín y uno de los más insólitos. Aquí se ofrece de todo lo que uno se pueda haber imaginado.

PALACIO DE LA "LITERATURA"

BERLIN (De nuestros enviados especiales). — El lugar es insólito. Y está en una céntrica esquina de Berlín, dentro del complejo Europa Center. Es el paraíso de la literatura pornográfica. Libros con explicaciones y otros con fotografías para atrapar incautos... Grageas para el amor, diapositivas excitantes, figuran dentro de un stock con muchos productos inimaginables. Es un lugar muy frecuentado por curiosos que se entusiasman con las vidrieras y luego entran a comprar...

"Para hacerle un chiste a un amigo... ¿sabe?", acostumbran a mentir.

• • •

En los cabarets se puede compartir una noche de copas con berlinesas niñas. Pero todo el encanto se pierde cuando por una pantalla se observan películas de una pornografía insoportable, de muy mal gusto... Una noche, el Big Eden resolvió no pasarlas y el público amenazó con destrozar el local, hasta que finalmente cambiaron de opinión (los que habían dicho que no).

• • •

Una mujer "alegre" gana promedio por noche 100 dólares, $ 35.000 argentinos. Las hay que trabajan al comando de poderosos Mercedes Benz...

• • •

La policía berlinesa tiene fama de terrible. Y en realidad, es muy severa. De noche, patrullan constantemente las calles, visitan los lugares de diversión y logran que el orden impere en todo momento.

• • •

Para los turistas que buscan la aventura fácil, hay una calle que se llama 17 de Junio. Flanqueada por parques y pretenciosas damas de todas las edades y bellezas, ofrece un espectáculo contrastante de belleza y tristeza.

• • •

Un detalle al margen, que interesa por la noche. Los taxis duplican sus tarifas cuando pasan las 12, y esto para alemanes que "se la saben"; para los turistas todo puede llegar a triplicarse.

• • •

Hay muchos berlineses auténticamente graciosos, lo cual no concuerda con la fama que les dieron los "chistes alemanes". Pero algo nos hizo reír. Conocimos a un señor Franz, muy amable, que al acercarse otro señor nos dijo: "Les presento a mi amigo Fritz". Todavía se estarán preguntando por qué [illegible]

SEÑORIA, LA DIVERSION

CINE, TEATRO, TV, BAILE, LAS MAGICAS MIL Y UNA NOCHES

ciero. Pero, extrañamente, muy pocos shows.

Según los técnicos (estos enviados no lo son) los adelantos específicos no son superlativos, pero lo que se observa —a simple vista— es gran capacidad en el trabajo de exteriores, que se realiza no solo en espectáculos deportivos (los de mayor rating), sino también en los informativos.

● *Los Antros*

El verdadero nombre que se le da a estos locales resulta irreproducible, más vale la traducción de "antros" que no son, como Ud. habrá pensado, o mejor dicho, no son lo que Ud. habrá pensado.

Hay más de diez en Berlín, y según su dueño (que armó la cadena) son un verdadero éxito económico, a pesar de que solo lo frecuentan estudiantes universitarios.

Se trata de locales angostos, llenos de vericuetos, increíblemente sucios, en los que hippies de ambos sexos (¿o son de uno solo?) toman brebajes violentos, escuchan música beat de bajo nivel de calidad, bostezan, se drogan en forma impresionante, y se brindan a cualquier tipo de relación humana, gritan y discuten. Además, hablan de justicia social, revolución y otras yerbas, pero eso en los momentos de buen humor...

El primero de estos locales se fundó allá por 1958 y ante el éxito obtenido, su dueño abrió otro más amplio... La mudanza la hicieron los propios habitué en manifestación por las calles, portando sillas, mesas, cuadros y todo cuanto podía ser útil para la grosera decoración... Total, que el empresario no gastó un peso en mudanza y ganó unos cuantos porque hasta en el día de la inauguración les cobró la copa.

Para el turista que quiere conocer la noche berlinesa, hay mil y una tentaciones. Incluso, se la ofrecen en los hoteles, pero uno —que se esmera por no ser tonto— las desecha en salvaguarda del buen nombre y bolsillo...

Opta entonces por algunos locales y se acuerda de unos pocos, que son los menos conocidos seguramente por los lectores.

Por ejemplo, hay uno que se llama Chez Nous, en el que trabajan con exclusividad hombres-mujeres, la mayoría importados (¿o importadas?) de España. Hacen shows de pésimo gusto, en los que bailan, cantan y cuentan groserías. Luego, hasta son capaces de ofrecerse para compañía, si uno está dispuesto a oblar 40 marcos ($ 3.600) por un par de copas de dudoso champán. Es el lugar más elegante de Berlín, exigen para entrar traje oscuro o directamente smoking, y está ubicado en el Zoo, el barrio más céntrico y uno de los más bacanes de la ciudad.

Pero si a usted no le gustan las cosas raras, puede entrar a un lugar mucho más encantador. Está en esa calle que comparamos con la Constitución de Mar del Plata, se llama Palais Dorre y es un enorme salón, aún mayor que el Tabaris de la calle Corrientes, en el que la mejor sociedad berlinesa se divierte todas las noches de una manera original.

Las mesas, al alrededor de 200, tienen un número luminoso, teléfono y un insólito sistema de mensajes.

Usted llega, observa "el panorama" y si le gusta la niña de la mesa 195, no tiene más que tomar un papel, escribir en él su número de mesa, dar el color de vestido que lleva ella y ponerle un mensaje amable (es inevitable agenciarse de un buen traductor, claro...) El papel se introduce en un tubo plástico, que se envía a la "central" por medio de una canaleta de funcionamiento automático. La central se encarga de hacerlo llegar por el mismo conducto a la mesa elegida... Y la respuesta no tardará en llegar.

Si se le puede incluir dentro del rubro diversión, también hay casas públicas clandestinas y lujosísimas, frecuentemente visitadas por la policía, que las clausura; también hay prostitutas por las calles... Pero esto es la noche negra de Berlín. Y uno no la vio muy bien...



Son las cuatro de la madrugada en Berlín y esta jovencita espera a su novio en una esquina. De ahí, un breve paseo y... a vivir la vida.



Pero no todo es diversión. Estos chicos se aburren en un café berlinés, a la madrugada. ¿Por qué?

SEÑOR... ¿QUIERE BAILAR?

BERLIN, 5 (De nuestros enviados especiales). — Quizás uno de los lugares nocturnos de diversión, de los innumerables existentes en esta yugulada ex capital de Alemania, que más poderosamente impacte a los turistas, sea el salón de baile "Palais Madame", al que diariamente concurren centenares de berlineses, para tomar la clásica cerveza y rendir culto a Terpsícore. Y no —como su nombre podría dejar traslucir— porque puedan verse allí audaces "strip-tease" o se encuentre al visitarlo una explosiva dosis de erotismo. Por el contrario, si bien no dejará de apreciarse en el lugar la belleza de la mujer germana, el alegre clima reinante, la ornamentación "rococó" y excelentes conjuntos musicales, incitan a quienes allí llegan, a vivir por medio del baile, momentos de sana diversión. Y también de asombro para el desprevenido turista, que no conoce las modalidades de la casa.

Porque, mientras usted, por la módica suma de 6 marcos (alrededor de 540 pesos argentinos) puede degustar en su mesa una copa del exquisito vino blanco del Rhin, imprevistamente puede que reciba la susurrante invitación de una voz femenina, diciéndole: "¿Baila, señor?", cosa que a muchos le ha hecho pasar un momento embarazoso. Tal vez por lo inusitado del hecho, o porque no se sabe bailar. Además —y como no podía ser de otra manera en Alemania, donde casi todo está perfeccionado— cada mesa cuenta con un elegante teléfono blanco con un número bien visible, cuyo uso está condicionado a la timidez o no de cada uno, pues tanto caballeros como damas, pueden formular invitaciones al baile, mediante el útil aparato.

"Palais Madame", tuvo en su época de máximo esplendor en el lapso que medió entre las dos guerras mundiales, y se convirtió en uno de los lugares de diversión más concurridos por berlineses y berlinesas, atraídos por el novedoso sistema implantado. Las trágicas consecuencias de la última conflagración no perdonaron, como es lógico suponer, al "Palais Madame", que resultó totalmente destruido y cayó en el olvido. Hasta que no hace muchos años atrás alguien se acordó de su nombre y su sistema, decidiendo levantar un nuevo "Palais Madame" donde ahora se alza —Nurnberger Strasse 49, de Berlín Occidental— y al poco tiempo logró nuclear importante clientela y convertirse también en uno de los lugares de mayor atracción turística. Porque, seamos honestos amigo lector: ¿a quién no llena de satisfacción ver acercarse a su mesa a una exuberante rubia y que le diga amablemente: "¿Baila, señor?"



Una vidriera del palacio de la pornografía. Lo que se ve es tan elocuente, que no hace falta explicar lo que hay adentro. Pero no se alarme. Hay más.



La calle de los cabarets, en Berlín. De madrugada, la fila de coches hace casi imposible el estacionamiento y el desfile de "divertidos" es enorme.

VISCONTI: SU

• INCREIBLE ERROR: AS
• A LOS 18 AÑOS YA NI
• LANZO AL EXITO A D O

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES HECTOR ... RDO

"Escondí una copia de «Obsesión» cuando quemaron el negativo. Cayó Mussolini, y pude salvarla".



"¿Censura? Tuve problemas, en general fuera de Europa. Pero siempre superé los inconvenientes".



"El fascismo, tragedia. El nazismo, comedia. Es por eso que «Los Malditos» se ubica en el nazismo".

Quiénes conocen a Luchino Visconti, uno de los más talentosos directores del cine mundial, coinciden en expresar que en él hay dos personalidades: la primera, la real, el conde Luchino Visconti de Modrone, que nació en Milán el 2 de noviembre de 1906, hijo de doña Carla Erba y de Giuseppe Visconti. La segunda, el cineasta que, junto con Fellini y Antonioni, forma un triunvirato que revolucionó la industria durante los últimos veinte años.

Pese a su edad, don Luchino aún permanece soltero y expresa que jamás pensó en unirse "definitivamente" a alguien, ya que, como se acostumbra a expresar diplomáticamente "está casado con el arte". Su aparente soledad, no obstante, le ha permitido presentar al público casos familiares que surgieron de su imaginación, en muchas noches ante la máquina de escribir en su elegante villa de Vía Salaria, en Roma.

No hay que olvidar que "La tierra tiembla" y "Rocco y sus hermanos" trataron sobre humildes familias italianas, mientras que "El gatopardo" y "Sandra" sobre ricas familias en decadencia. Ahora lanza su última obra, que escribió en colaboración con Nicola Badalucco y Enrico Medioli, "Los malditos" en la que describe la vida de una familia alemana en el año 1933, tan multimillonaria como corrupta. Tan "fuerte" es su obra, que el mismo Visconti la califica como "un nido de víboras".

Esta es su obra número once; la primera fue hace tres décadas (en 1941) y la tituló "Obsesión", basada en la novela de Cain "El cartero siempre llama dos veces", que lo llevó al primer problema con la justicia, ya que los censores italianos la prohibieron; meses después Benito Mussolini levantó la medida y pudo ser exhibida.

Pero los problemas seguirían; en 1943 el régimen confiscó las copias y quemó el negativo, pero el director, que siempre tuvo dudas de sus auténticos "amigos" o "enemigos" había guardado una copia. Un año después, cuando las fuerzas aliadas entraron en Italia en 1944, fue hecho prisionero.

• 18 Años: Cuatro Fugas

Los problemas continuarían, aunque de ahora en más se presentarían únicamente ante los estrados judiciales. "Rocco y sus hermanos" fue otro de los que le valieron estar procesado, y que su obra fuera censurada, mutilada y hasta secuestrada. Pero siempre salió triunfador.

Ahora, con "Los malditos" está seguro —y lo expresa— que tendrá nuevos y más profundos problemas, ya que la obra presenta varias escenas que provocarán la actuación de la justicia y la censura; quienes la hemos visto podemos anticipar que en Buenos Aires, por lo menos, no se podrá exhibir por más cortes que se le hagan, ya que varias escenas pueden ser consideradas "más que fuertes", ya que presentan violaciones de menores y hasta una fiesta de homosexuales en la que los invitados exhiben uniformes de la época nazi y hasta brazaletes con la roja y blanca swástica.

Hoy, con los cabellos color metal, raídos por una avanzada calva, recuerda su infancia, cuando estudiaba en La Scala de Milán, de la que su abuelo y un tío eran directores artísticos. A los 18 años su afán de aventura hizo que se escapara cuatro veces de su casa y otra del colegio de Génova, en donde había sido internado por sus padres. Como último correctivo don Giuseppe, su padre, lo hizo ingresar en la Escuela de Caballería de Pinerolo, donde comenzó su afición a los caballos; pero su destino tenía un nombre: arte. Y Luchino logró con el tiempo lo que se proponía.

• Renoir, un Grande

Sus primeras incursiones en el arte las hizo como escritor; varios fueron sus guiones para obras teatrales y películas. Pero el triunfo decisivo lo obtendría fuera de su patria, en París, en 1936, cuando contaba tan solo 30 años. Su entrada "por la puerta grande" la hizo junto a Jean Renoir, considerado uno de los genios del cine entre las dos guerras, con quien actuó como asistente en "Un día en el campo". Luchino, además de su labor junto al realizador, diseñó el vestuario de la obra. Retornó ese mismo año a su Milán y allí dirigió una temporada teatral, marchándose al año siguiente a Hollywood, donde perfeccionó lo que había aprendido en la práctica en tan solo dos meses de estudios.

Cuatro años después de su primera labor junto a Renoir se produjo en Italia el reencuentro de ambos. Renoir había ido a filmar "Tosca", y nuevamente Luchino trabajó como su asistente. Cuando Italia ingresó en la guerra el realizador tuvo que abandonar su obra y Visconti, entonces, se lanzó como director.

Sus libros y realizaciones tienen siempre auténtico sentido humano, pues Visconti gusta de empaparse de los temas que debe dirigir. Por ejemplo, en 1947, cuando vuelve a filmar, se encierra durante medio año en una sórdida aldea siciliana, compartiendo la humilde vida de los pescadores para ambientar "La tierra tiembla", una obra épica de tres horas de duración que ganó el primer premio en el Festival de Venecia en 1948. Esa fue su segunda obra. Seis años después (1954) lanza su primera película en color, "Senso", que estaba ubicada casi un siglo atrás (1860) y relataba la caída de una clase decadente y la elevación de las masas. Para esta realización don Luchino empleó nada menos que 8.000 extras, 1.392 actores y 2.100 jinetes.

• La Callas y Mastroianni

Su pasión por el cine no hizo que descuidara el teatro. En 1954 comenzó a trabajar junto a la diva María Callas a quien escuchara en "Norma". Con ella como protagonista montó en Milán "La vestal", "La Sonámbula" y "Ana Bolena". Más adelante continuó con el teatro y las óperas; el Royal Opera House y el Covent Garden de Londres supieron de su talento como así también Roma, donde produjo y dirigió "Bodas de Fígaro". Además de seguir escribiendo guiones para cine, también lo hizo para teatros y ballets; produjo y puso en escena "Mario y el mago" en la Scala, en 1956 y "Danza Marathon" para el festival de Berlín de 1957.

Visconti tuvo siempre "buen ojo" para lanzar futuros astros; por ejemplo, Marcelo Mastroianni le debe su actual ubicación entre los más importantes del mundo, como así también Alain Delon, a quien le diera su gran oportunidad en "Rocco y sus hermanos", para él su mejor producción como director. Otras de sus recordadas producciones fueron "El leopardo", "Sandra" y "El extranjero". También su "mano" se pudo apreciar en varios episodios de famosas producciones tales como "Boccacio 70", "Las reinas", etc.

• Los Malditos

Su última producción es "Los malditos",



calificado como el ... mático de Viscont... gonistas princ... Thulin, Helmut G... Charlotte Ramp... malditos" fue su... los dioses" y ... de febrero de ... alemán donde se ... cumpleaños de ... beck, su familia ... utiliza a varios ... para una serie de ... que estamos seg... problema con la ... e inclusive con la ... importa, aunque ... tal punto que cu... gráfico Tolentino ... pose aquí, en las ... gros agentes de ... como "una nota ... esas fotos llegan a ... he sido detenido ... en broma.

• Brasil es Arge...

El encuentro con ... tra cordial, ameno ... todas las pregun... a la vez que, ... sus manos por ...

—¿Conoce el ... tra primera preg...

—¡Oh, sí! En Bra...

Le aclaramos ... es Brasil y que ... Medita un poco y ...

—¿Torre Nilsso...

Aclaramos que ... tinúa:

—He visto pelícu... ron. Para mí y ... grande" (textual...

PELICULA IMPOSIBLE

RASIL ES ARGENTINA
ENIA CUATRO FUGAS
LON Y MASTROIANNI

ARDO GARCIA y TOLENTINO ALEGRE REYES

o filme dia-
como prota-
k Bogarde, Ingrid
Helmut Berger,
nda Bolkan. "Los
no "El ocaso de
se ubica un 27
ciudad del Ruhr
, para celebrar el
von Es en-
en mas Visconti
principales actores
de corte erotico,
aran más de un
de muchos países,
. Pero a él no le
algún temor. A
estro reportero
Reyes le pide que
junto a dos ne-
de ébo uniforme,
se niega. "Luego
y van a decir que
", dice, y no

tina

nos lo mues-
o a evacuar
a incesantemente,
tic nervioso, pasa

gentina?, es nues-

ay buenas obras.
que Argentina no
no es Argentina.
nuevamente:
Argentina?
lo cierto. Y con-

as que me gusta-
legas "es lo más
entina.

—¿Ha tenido muchos problemas con la censura, en su larga carrera como director?

—Unos cuantos. Pero todos los he superado.

—El de "Rocco y sus hermanos", ¿fue el más grave?

—Seguramente que sí.

—¿Qué opina de la censura?

—Mayormente no he tenido problemas. Algunos fuera de Europa. Pero pocos.

—¿No considera "demasiado reales" algunas escenas de "Los malditos"?

—No. Creo que he pintado lo que realmente pudo haber sucedido con una familia como la que presentamos en el filme.

● ¿Película Imposible?

Hay una pausa y preguntamos después:

—¿Cree que "Los malditos" podrá ser exhibida en todos los paises, sin cortes?

—Ello depende de la censura o de cómo interpreten la obra quienes la vean previamente.

(Anticipadamente podemos dar nuestra opinión: "Los malditos", si no es mutilada en un 60 %, no podrá ser exhibida jamás en Argentina).

—¿No considera que puede tener problemas con la justicia de Alemania por la pintura que hace del país y de sus habitantes?

—Puede que sí; pero siempre tengo fe en la justicia, y espero confiado que si surgen inconvenientes aceptarán mis explicaciones.

—¿Cuál es su hobby, cuando no filma?

—Filmar. Siempre estoy pensando qué haré mañana. O qué puedo hacer.

—¿Por qué ubicó la acción de "Los malditos" en la época nazista y no en la fascista?

—Porque el fascismo fue una tragedia y el nazismo una comedia.

¿Será "Los malditos" la película imposible de Luchino Visconti?



Esta es una escena de la última película de Luchino Visconti, con un título expresivo: "Los Malditos" Es la historia de una decadente gran familia, en pleno nazismo. Es fuerte. Quizá no la veamos nunca.



Luchino Visconti es ameno, cordial, dispuesto a responder a cualquier pregunta. Aquí, conversa sin trabas con Héctor Ricardo García. Su destino decisivo lo comenzó en París, en el año 1936, con Jean Renoir.

⇧ Estos señores acompañaban a Visconti en las Bahamas. Siempre lo rodea gente vinculada al arte: escritores, productores y amigos. Saben que es genial.



Luchino Visconti, entre Héctor Ricardo García y un amigo. Es un hombre que solamente desciende escaleras. En lo demás, siempre parece ascender. Sin fin. "Los Malditos", en esto, puede dar el tono. ¿Lo veremos?



El soplete de Loza es incansable y lo anima un ángel que lo ayudará ahora a realizar gigantescos murales en las rampas de entrada (de 350 metros) del flamante túnel subfluvial que une a Santa Fe con Paraná.



Metales y alquimia con los esmaltes inéditos, frutos de la técnica moderna, son los ingredientes del artista.

MARIO LOZA Y SU MENSAJE PARA MAS ALLA DEL AÑO 2.000

Un Argentino Exportador de Arte

Una nueva toma de conciencia en el país, un arte auténtico, más allá de toda ideología, con lenguaje universal. Mario Loza, un artista que nos muestra lo que nosotros hacemos y que le dice ¡Basta! a los prejuicios. El argentino del 2000 mirará los alucinantes murales de cobre, o hierro esmaltados a fuego Técnicas del Renacimiento codeándose con la química moderna. Una pampa de hierro y esmalte exhibe su talento en Milán. Su mundo estalla en fragmentos.



Bocetando el proyecto que más tarde fue el mural del edificio Cóndor, de 7 metros de alto y con 9 pisos.

Si usted va a Nueva York y entra en la solemne sala del directorio de la Betinger Co., una de las compañías constructoras más importantes del mundo, se encontrará con un extraño mural de hierro esmaltado a fuego, es el mural de Mario Loza.

Cuando se entere que Mario Loza es entrerriano, se dará cuenta que también nosotros, los argentinos, exportamos arte.

Para definir la personalidad humana de Mario, se necesitaría una ordenadora electrónica que registrase miles de signos. Luego con ellos armaríamos el rompecabezas de su carácter. Para digerir las obras de este artista que nació en Entre Ríos en 1922 y que ha realizado exposiciones individuales en casi todas las provincias argentinas, Sudamérica y Europa, tenemos la palabra de los especialistas.

Espíritu Instaurador

Héctor J. Cartier dijo "Iniciático ritual el del artista, oficiante consubstanciado con los signos analógicos y simbólicos de la vida y su emoción aparecida. Penetrando ese mundo emerge Mario Loza. Mundo asumido y expresado en la austera libertad de ser no siendo. Así, entregado, y lejos de cualquier complacencia sensoria o narcisista, se entrega, más allá de toda ideología. Así lejos del hombre enajenado y delirante, espectador complacido de sus propios y tristes espectáculos, Mario Loza se abre en un gesto obedecido que entronca en lo profundo, en la hondura del espíritu instaurador".

En la importantísima galería Vittorio Emannuele de Milán, surge inopinadamente una pampa de hierro y esmalte también de Mario, el incansable soldador de un universo plástico que según Syria Poletti es como penetrar en el submundo de la combustión allí donde la materia gesta el estallido. El estallido se produce y en la tela o en el muro quedan incrustados algunos fragmentos. Fragmentos que a su vez, parecerían la presencia fugaz de cosas presentidas, de imágenes en tensión de llama, solo retenidas por la materia grávida, crepitante.

El Más Grande

Pero hablemos de su vida. Es un viajero [illegible] a pesar que ahora [illegible] en una etapa que lo pega cada día más a nuestro suelo. Motivos no le faltan. trabajó más de dos años para realizar el mural del Edificio Cóndor, donde tiene su sede el Comando en Jefe del Ministerio de Aeronáutica. Este mural, considerado el más grande de América, tiene siete metros de ancho por nueve pisos de alto. Es [illegible], está trabajado en cobre, y desde el subsuelo hasta el último piso refleja, como un espejo mágico, la historia de nuestro mundo, es decir, la del Universo [illegible] de la vida y la del Misterio.

Loza viajó por motivos de estudio y trabajo por el interior del país, luego con su talento se fue a Uruguay, Brasil, Francia, Italia, Portugal, España y Suiza. Participó hasta 1963 en todas las muestras realizadas por el Grupo del Sur en Buenos Aires, La Plata, Esquel, Rosario y Río de Janeiro e incluso Estados Unidos. Su posición es clara. Sus obras son un ¡Basta! para muchos prejuicios que cargábamos desde hace años.

Renacimiento y Siglo XX

Son una nueva toma de conciencia en el país. Una verdad. Allí están. En Villa Constitución, provincia de Santa Fe, un mural realizado en 1966, al fresco con técnica del renacimiento, pero con hierro y cerámica incorporados. Otro más en la misma ciudad, pero totalmente de hierro, bronce y cerámica, en la galería San Martín. Y nos hablan del hombre en el espacio, y de su aventura que recién comienza. Y también en una casa particular de Belgrano. Loza tiene decoraciones en edificios públicos y privados, habiendo también ilustrado y dirigido importantes ediciones de la literatura argentina.

Integró numerosos conjuntos representativos del arte argentino, sus obras se vieron en Panorama de Pintura Argentina en 1959; El Arte No Figurativo en la Argentina; La Pintura Argentina de Hoy en Roma; Exposición Internacional de Pintura, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, todos en 1960. En 1961, desfilaron sus telas en El Arte Argentino de Hoy, Río de Janeiro, El Informalismo en el Río de La Plata, España, Premio de Honor Ver y Estimar Buenos Aires, y Premio Acquarone, todo en 1961. Luego Pintores Argentinos en Estados Unidos y Europa 1964; Pintura Argentina, Hungría; Valores del Arte Actual, Buenos Aires; Pintores Argentinos (SAAP) Buenos Aires y Exposición de Obras Premiadas en el 53º Salón Nacional de 1965.

> Considerado en superficie —y salvo la obligada solución de continuidad que ofrecen los pisos del edificio— el mural de Mario Loza excede en dimensión a todo lo conocido en el género. Esta hazañosa realización se integra armoniosamente en la arquitectura, con una especie de abstracción apasionada. No hay aquí formas directamente reconocibles del mundo real. Ninguna representación objetiva distrae del bello juego de formas y colores, de la sutil sinfonía de gradaciones tonales y hermosas pátinas, que hacen del todo algo cantante y musical, en permanente dinámica creadora. El cobre golpeado y trabajado por los ácidos acepta la fosforescente aportación de la cerámica, con la que se integra, en notables posibilidades expresivas, mediante una técnica personalísima, que ha exigido al artista largas experiencias. Mundos submarinos, extraños y subyugantes; cielos en que estallan raras estrellas; gemas de color deslumbrante, parecen surgir de los grandes planos que encienden y vivifican el muro. Entre la realidad y el sueño, el gran mural de Mario Loza encadena los eslabones de sus armoniosos fragmentos, para lograr un mundo de mágica serenidad y embrujada poesía.
>
> *León Benarós*
> (Escritor, autor de música folklórica, historiógrafo).

Pincel y Soplete

Hace un tiempo que su pincel está lleno de polvo, pues lo ha cambiado por el soplete. Pero sus cuadros están atesorados en colecciones particulares como las de el ministro de Educación, Luis Astigueta, o el conocido Ignacio Acquarone, el ex canciller argentino Carlos Manuel Muñiz, Edgar Bakirgian, Lidia Busquet Serra de Martínez Boero, Marisha Titiunix, Juan Roberto Cavadini, Horacio Rodríguez Larreta, y muchos otros.

Tiene una serie de óleos denominada "La Travesía" que es la vida misma en "este valle de lágrimas". Syria Poletti dice: "La pintura de Mario Loza me evoca las Dolomitas: tiene esa dureza de granito, esa impasibilidad bruñida de vértigo y la capacidad de sugerir, no se, como una plegaria, como una ineludible actitud mística. Las imágenes que se perfilan a través de las estrías, tan escuálidas y laceradas, tan marcadas por las arrugas de los siglos, son casi cirios. Tal vez, sumergida en esta pintura debió hacer o— habrá— una catedral.

De Retorno

Mario Loza "está de vuelta". Es un testigo clarividente de la hecatombe de nuestros días, donde una era, una civilización de dos mil años, naufraga irremediablemente. Su pintura, sus murales, en fin, sus obras quizá sean un enigma para el hombre común. El hombre acostumbrado a barajar palabras como "impactante" o "ejecutivo". El hombre que cumple un horario, que grita contra la carestía de la vida. Que planifica su autodestrucción inclusive cuando sale de "vacaciones" apiñándose en las playas, embotellándose en las rutas. El hombre que estudió y que ya adulto debe estudiar nuevamente para actualizarse y estar a nivel del progreso, de la técnica, de las guerras, y de todas esas piezas que forman el panorama actual que será un oscuro sedimento sobre el cual levantará la faz al tercer milenio, el hombre del año dos mil. Precisamente para ese hombre será más fácil comprender la obra de Mario Loza, un auténtico exportador de arte, de genuino arte argentino, O mejor dicho, de un arte universal, hecho aquí, por nosotros.

Sergio Obregón

"Hombre y espacio" en plena construcción en Constitución, Sta. Fe, hecho con [illegible], hierro, bronce y cerámica.

MAPAMUNDI DEL ARTE

MASTROIANNI: UN FILME EN RUSIA

MOSCU (DAN). — Para filmar una serie de episodios del film "Girasoles", llegaron a esta ciudad conocidas personalidades del cine italiano: el realizador Vittorio de Sica, el artista Marcello Mastroiani, el productor Lionello Stanti y un grupo de colaboradores. En calles moscovitas se empezó a filmar esta película que trata del destino del soldado italiano Antonio (interpretado por Mastroianni), quien después de la guerra se casó en la Unión Soviética. El papel de Masha, segunda esposa de Antonio, lo interpreta la artista Ludmila Savelieva, conocida por los espectadores por su Natasha en la película "La guerra y la paz". Dentro de unos días llegará a Moscú Sofía Loren, intérprete del papel de Giovanna, primera esposa de Antonio.

HUDSON Y KOSCINA SON GUERRILLEROS

LUGAGNANO DAL D'ARDA, Piacenza (ANSA). — Cerca de Monticello, localidad donde hace 25 años se registró una tremenda batalla entre alemanes y guerrilleros italianos, comenzó el rodaje de un filme que recuerda aquellos días: "Il vespaio". Intérpretes principales del filme serán Rock Hudson, Sylva Koscina, Sergio Fantoni y Jacques Sarnas. En el filme, realizado para "Produzioni Associate Delphos", participa también un grupo de 17 muchachos, entre los que figura el joven actor inglés Mark Colleano, hijo de un conocido actor de teatro.

La historia empieza con una escena trágica, la de la masacre de los habitantes de una aldea de los Apeninos por los "S.S.". Espectadores de la matanza son 17 muchachos de corta edad, quienes, más adelante, asisten al lanzamiento de un "commando" de paracaidistas norteamericanos enviado para destruir un dique en poder de los nazistas. Los soldados caen en una trampa y son abatidos. Se salva solamente el comandante, encarnado por Rock Hudson, quien, herido, es ayudado y escondido por los muchachos que, para curarlo llaman a una doctora (Sylva Koscina). Finalmente, la misión de destrucción del dique es llevada a cabo con la ayuda de los jóvenes. La "troupe" cinematográfica permanecerá cuatro meses en la región de Piacenza para rodar todas las secuencias exteriores del filme.

LA "ORESTIADA" EN LA PANTALLA

ATENAS (ANSA). — La cinematografía griega tiene en programa dos filmes importantes. Uno es la versión fílmica de la "Orestíada" de Esquilo, con un "cast" de actores internacionales. El film producido por "Finos Films" y por una empresa de Nueva York, será rodado en Grecia. El rodaje durará cinco semanas y el filme costará un millón de dólares.

El segundo proyecto, titulado "Rupel", se basa en sucesos ocurridos durante la II Guerra Mundial. El productor Klearchos Konitsiotis se ha documentado ampliamente en los archivos de las fuerzas armadas griegas sobre estos sucesos. El filme se hará en colores. El realizador es el director griego Basil Georgiadis, que utilizará a actores también griegos para el filme.

Beto Cabrera y Mario Sánchez, Piratas de la Risa

¡"EL DUO DE DOS" ES UNA COSA MUY SERIA!

- Seis años de unidad
- Cascabeles de humor
- España-México, pronto





Beto y Mario convirtieron la redacción en algo insólito. El telefonista grababa "¡Hola!", Mario lo acribillaba agitando la horquilla y Beto "escuchaba" directamente del hilo. Y después dijeron: "Mirá cómo hace los libretos Korneta". Mejor no decir cómo quedó la pobre máquina de escribir.

La redacción de CRONICA es una caldera en ebullición. En cualquier momento puede estallar en mil pedazos. El reloj central parece apresurar cada vez más su indiferente marcha. Las máquinas de escribir trepidan en un teclear incesante. Teléfonos, voces, órdenes, papeles, y fotografías conforman un dinámico "collage". La hora del cierre de la edición matutina se aproxima solapadamente. Y, sabido es, que cuando llega, no admite las más mínimas excusas. Todo tiene que estar listo a su determinado momento. En su tiempo exacto, sin ningún tipo de demoras. El ámbito parece una concentración del vértigo. De improviso, el silencio se prende en las solapas. Es como una muerte súbita del ruido. Un infarto del enloquecedor y maravilloso trabajo. Dos personajes estrafalarios, se apoyan en el marco de la puerta principal y hacen extrañas muecas. Redactores, cronistas, fotógrafos y cadetes los miran como si fueran marcianos. Su aparición fregoliana, estimula la imagen extraterrestre. Uno, es alto y trompudo y viste un suéter rojo rabioso. El otro, petisón y cabezón, atisba todos los movimientos, debajo de su pelambre negra. A los pocos segundos, la redacción estalla en mil... carcajadas. Es que Beto Cabrera y Mario Snchez son los punguistas de la risa. Escamoteadores de la improvisación. El televisivo "Dúo de Dos", tiene la magia de lograr cuánto se propone. ¡Y vaya, si saben cómo hacerlo!

—Hemos venido aquí, porque no estábamos —dice Sánchez, mientras ensaya su sonrisa de conejo loco—. **Como hicimos tan rápido, no sabemos si recién llegamos o ya nos vamos. Nos comprenden, ¿eh?**

Y, desde ese instante, ya son vanos todos los esfuerzos para noquear a la incoherencia, elevada a la enésima potencia. ¡Lo juramos!

—En realidad, antes de formar el dúo, allá por 1963, teníamos la seguridad de este reportaje en CRONICA —agrega Beto, haciendo sonar una corneta—. **¡No se asusten, amigos! Usamos la corneta para virar en las esquinas, desde una vez que nos topamos con Karadagián...**

En la barahúnda verbal y mímica, logramos rescatar algunos datos.

Beto (Félix Alberto Cabrera) es porteño y tenaz representante de Sagitario. Además, porfía en medir 1,73, ser casado y feliz padre de dos "diablitos": Fabián Alberto (4 años) y Claudio Gabriel (8 meses). Por su parte, Mario dice orgulloso que es de la "tierra del sol y del buen vino". También casado, tiene un heredero: Daniel (4 años).

—¡Parado mide 1,65 y acostado 1,90 —trata de convencernos—. **Además, yo vine de Mendoza con intenciones de "trabajar" como artista. ¡Ahora tampoco trabajo! ¡Eso trae muy mala suerte!**

—¡Apoyo la moción! —vocifera Beto, dando un do de pecho que hace añicos todos los vidrios y despierta a un ordenanza sordo.

Desde su iniciación hasta el presente "El Dúo de Dos" ha recorrido Bolivia, Chile, Perú, Uruguay y Venezuela (**"Aún nos falta Burzaco"**, acota Mario). Humor, parodias, imitaciones, canciones y anexos insospechados, conforman su bagaje de sueños artísticos. En la actualidad, se presentan en Teleonce, animando el ciclo "El paquete del Dúo", sobre un teleguión del polifacético Korneta. El contrato con carácter de exclusividad, firmado por dos años, con las autoridades de Leoncio, certifican con amplitud el éxito que los acompaña. Exito que ya les proyecta a otras latitudes. España los está esperando desde hace meses. Igualmente una coproducción fílmica con México.

—Sí, no nos podemos quejar —bocinan a dúo—. **También actuamos en asados con cuero, bautismos, despedidas de solteros, serenatas provincianas y cumpleaños. ¡Hay que hacer la "diferencia"! ¿O no?**

En ningún momento, pese a la utilización de efectivos policiales y gases lacrimógenos, logramos que "El Dúo de Dos" se ponga serio. La risa trepa por las paredes y el techo. Baja, sube, desaparece, vuelve y gana por derecha. Es que, indudablemente, Beto Cabrera y Mario Sánchez, constituyen un dúo "fuera de serie". Todo lo improvisan, menos la amistad y el amor a todas las cosas nobles. Son como chicos raboneros, que no se cansan nunca de poner cascabeles a la seriedad... *Jorge Sturla*





Arriba: Cobrera "reportea" a su compañero. Abajo: Mario Sánchez grita pero Beto...

AVANCE TECNICO EN EL SEPTIMO ARTE

Otro Milagro Logrado: El Cine sin Pantalla

TIFLIS, 5 (DAN). — El Instituto de Cibernética de Tiflis, capital de Georgia, venía anunciando desde hace una semana la realización de una función cinematográfica para el día de ayer. Como era de prever el público —que presentía que algo sensacional se preparaba en los laboratorios del instituto— colmó la sala. Miradas interrogativas intercambiaron los espectadores cuando percibieron que no había allí pantalla alguna. Pero lo peor vino después: las luces se apagaron e inesperadamente, en el espacio aparecieron flotando imágenes con carácter estereoscópico (o sea con relieve). Las mismas se movían libremente por la sala creando la ilusión de la presencia de muñecos en la sala...

Para el responsable de este sensacional experimento —el físico georgiano Serguei Kakichashvili— ello no ofrece misterio alguno. "En estos experimentos, afirma ingenuamente, utilicé el fenómeno físico conocido en la ciencia con el nombre de óptica sin lente". La óptica sin lente fue descubierta hace una veintena de años por el físico húngaro Gabor, pero recién con el empleo de los láseres se ha conseguido la imagen precisa con carácter estereoscópico.

"Dos rayos mellizos, con igual longitud de onda (color) y las fases concordadas, fijan en las placas de foto el cuadro del objeto", explica Kakichashvili. Y añade: "Si para cada fase de dislocación del objeto se cambia la orientación de la placa, moviéndola y girándola, da la impresión de imágenes estereoscópicas que se desplazan".

Hace un par de meses, durante un festival de cine experimental realizado en Moscú, tres ingenieros leningradenses —Viacheslav Serguel, Alexander Fedorin y Valeri Koldin— habían presentado un nuevo sistema de proyección que denominaron "efecto estroboscópico" y que las agencias internacionales difundieron como "cine sin pantalla". Durante la función, en la sala —que permanecía iluminada— apareció la figura de una bailarina que parecía viva, tridimensional. Sin embargo, más que cine sin pantalla se trataba de un efecto visual, de un singular truco. "Existe la pantalla —aclaró después Serguel—, pero se torna invisible. Es que la imagen se proyecta sobre finas aspas en rotación, a semejanza de una hélice". Lo mismo que en el cine, la película se proyectaba a una velocidad de 16 cuadros por segundo. Para tal velocidad está calculado también el generador de impulsos, que lanza destellos a la pantalla cuando en ella no hay aún imagen. Ese destello de impulso, dirigido a la pantalla en rotación, es la que la hace justamente invisible. El ojo del hombre tiene la particularidad de no poder registrar esa alternación: imagen-destello. Es cuando se crea la ilusión de que el objeto que se materializa surge como del aire...

• Faz Experimental

Quizás, comparativamente, el experimento de Kakichashvili no ha pasado todavía de su faz experimental, sobre todo si se tiene en cuenta que el trabajó con objetos dibujados o fotografías fijas. Pero el científico georgiano había logrado, sobre sus colegas leningradenses, algo más trascendental: producir el efecto de estereoscopía no emergiendo de una pantalla —como acontece con el cine estereoscópico—, sino existiendo y circulando virtualmente sobre la cabeza de los espectadores. Ahora, el científico concentra su trabajo para crear la película estereoscópica sin pantalla con la participación de seres vivos. Si lo logra, no hay lugar a dudas de que su nombre se inscribirá, con los mismos honores junto al de los hermanos Luis y Augusto Lumiére.

—A nuestro invento a veces lo llaman "cine sin pantalla" —dice Viacheslav Serguel—. Pero eso no es así, ni mucho menos. Ocurre que la pantalla se vuelve invisible. La imagen se proyecta sobre finas aspas que rotan a semejanza de una hélice. La frecuencia de la película es la misma que la del cine "tradicional", es decir, de dieciséis cuadros por segundo.

Al "padre legítimo" de esta original instalación, el técnico de radio Viacheslav Serguel, esta idea le nació de una natural curiosidad: ¿Cómo hacer invisible un objeto?

La noticia acerca del invento de Serguel se difundió en seguida entre los leningradenses a quienes les gusta inventar. Y en el club de radio del Instituto de Ingenieros de Transporte Fluvial, el profesor Alexander Fedorin y el estudiante Valeri Koldin decidieron plasmar la idea. En uno de los encuentros celebrados en el club de aficionados al cine, en Leningrado, donde se congregan con regularidad los admiradores del arte cinematográfico, fue donde se conocieron los inventores. Ahora trabajan juntos en el perfeccionamiento de la intalación.



La imagen de la bailarina parece desplazarse por la sala de proyección. En primer plano el complicado proyector.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. 14.50, 18.15, 21.40 y 1.15: Varied.; 15.15, 18.35, 22.5 y trasnoche 1.30:
5ª SEMANA
Donde las Aguilas Se Atreven
(P|m|14). Acción y suspenso en un marav. metrocolor. 70 mm. y 6 bandas mag. de sonido estereof. con R. Burton y C. Eastwood.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Hoy un grandioso y ext. estr. el último y más divertido dibujo de largo metraje de DISNEY. A las 12.20, 13.55, 15.56, 17.55, 19.50, 21.45 y 23.30 hs.:
EL LIBRO DE LA SELVA
(The Jungle Book)
S|R. Maravilloso Tech. 13.40, 15.35, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15: Notic.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. A las 15.50, 19.5, 22.20 hs.: Barbra Streisand. Primer premio de Hollywood a la mejor actriz de:
FUNNY GIRL
(P|m|14|añ.) Junto a Omar Sharif, K. Medford, A. Francis y W. Pidgeon. Dir.: W. Wyler. Tec. Panav. y 70 mm. 15.30, 18.45 y 22 h. Notic.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.:
NOCHES SEXUALES
12.45, 15.45, 18.45 y 21.45: El deseo llama a los hombres. Cont. (P|18). Sábado trasnoche.

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5341. 12.20, 14.15, 16.20, 18.25, 20.35, 22.45 y Trasn. 1 h.: Notic. y
SATANICAMENTE TUYA
(P|18 a) 95 min. Eastmancolor. A. Delon y S. Berger.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2736.
QUIERO LLENARME DE TI
con Sandro; Derecho a la felicidad. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Calefac. 12.55, 15.25, 18, 20.30 y 23.10. Estr. en Tech. el filme que consagró a Cliff Robertson con el Oscar como el mejor actor del año:
C H A R L Y
(P|18|añ.) con Claire Bloom; 14.45, 17.25, 19.55 y 22.35: El encanto de vivir: Varied. en 70 mm. color y Notic. Hoy trasn. 1.15: CHARLY.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 13, 15.15, 17.40, Num. 20.20 y 23: Notic. y
A SANGRE FRIA
El sensacional filme sobre el famoso libro de Truman Capote. P|18. Trasn. 1.20: Tierra de Angeles. (P|m|18|añ.)

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6636. 13, 16.55, 20.50 hs.:
BEN HUR
C. Heston y J. Hawkins, color.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 12.40, 15.5, 17.40, 20.20 y 22.55:
F A N T A S I A
La obra cumbre de Walt Disney. Tecn. (S|R.) Excl. esta sala. Prec. rebaj. 14.50, 17.20, 20 y 22.40: Notic.

★ BROADWAY. Ctes. 1156. 35-2345. 13.20, 16.20, 19.20 y 22.35: Un filme que le hará reir:
CHITTY CHITTY BANG BANG
S R. Color. 70 mm. y 6 bandas de sonido estereofónico, con Dick Van Dyke y Gert Frobe; 13, 16, 19 y 22.20: Not; Loc. vta. 3 días antic.

★ CALLAO. Callao 87. 40-1896. 15.10, 17. 18.50, 21 y 23. Leonardo Favio y Carola. en:
(S|R.) Marav. colores. 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.30. Notic.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 13.45, 16. 18.20, 20.40 y 23. Cliff Robertson (Oscar al mejor actor 1969) y C. Bloom en:
C H A R L Y
(P 14|añ.) Technisc. y Tecn. A las 15.40, 18. 20.20 y 22.40: Notic.

★ CASINO-CINERAMA. Maipú 336 Unica sala con 3 máq. proyec 10 canales sonido estereof. y 57 part
VACACIONES CON CINERAMA
Tech. (S|R.) 14.30. 17.20. 19.55 y 22.45 hs.: Notic. de América; 14 20. 17.10, 19.45 y 22.35. Loc. en venta con ocho días de antic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16. 19.30 y 23 hs. El éxito cómico del momento, con A. Sordi:
EL MEDICO DE LA MUTUAL
14.30, 17.40 y 21.10: Dos mafiosos contra Al Capone. (P|18|añ.)

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23: Not. y Varied.; 15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.:
Joe Cola Loca
(S R.) Color. Pl. $ 250. Mañana: UN DIA, UN GATO.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 Todo acción y colores:
EL PUERTO DE LA MUERTE
Estr. en G. Raymond: Operación Hermano Menor. Aventuras con N. Connery.

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-3050. 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21 y 22.50: Not. Película en color para niños:
EL MAGO DE LOS SUEÑOS
(La familia Telerin). Dibujos 75' Sábado y domingo: local, en venta

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. Est. EL GOLFO, Raphael; Su excelencia. Cantinflas. Colores. NO-DO. (S|R.)

★ MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Operación cabaretera, Gracia Morales; La guerrillera de Villa, C. Sevilla. NO-DO.

★ G. REX. Corr'tes. 857. 392-8000. 12.40, 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.15 A. Sordi, B. Valori, S. Franchetti:
EL MEDICO DE LA MUTUAL
(P|m|18|añ.) Direc.: Luigi Zampa, Technisc. Tecn. 12.30, 14.20, 16.15, 18.25, 20.30, 22.45: Notic. Arg. Loc. vta. 3 d. de antic. Hoy 1.15, trasn:

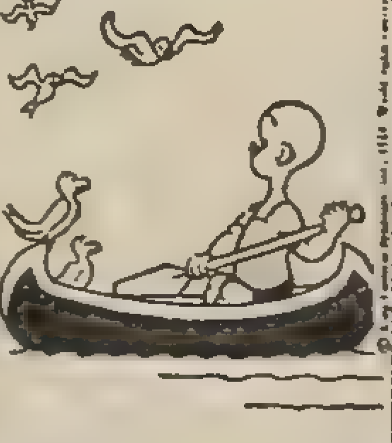
★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860, 44-0806. 14.20, 16.25, 18.40, 20.50 y 23.5: R. Hudson y L. Bacall en:
PALABRAS AL VIENTO
Tec. 16.10, 18.20, 20.35, y 22.45: Variedades. S|R.

★ G. VICTORIA. A. Mayo 833. 34-1498. Exito de locura juvenil:
QUIERO LLENARME DE TI
Sandro, M. L. Rey, W. Vidarte, colores; Cuando tu no estás, Raphael. Tecn. (S|R.)

★ HINDU. Lavalle 848. 392-1114. 14.5, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.:

EL PIBE PIRAÑA por Carl Anderson







Ringo Wood (El Cowboy de Oro):
CARA DE ANGEL
(P|14|a.) Tech. y Cinemasc. 13.45 16.50, 18.15, 20.50 y 22.45: Notic Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suip. 378. 35-3300. Calef. Loc. num. en vta. p|hoy y 5 d|ant Bol 10 a 23 hs.:
6ª SEMANA de extr. éxito 15.15, 18.45 y 22.25 hs. Hoy en trasnoche 1.10. Toda la magia del Supercinerama en.
Estación Polar Zebra
Estación Polar Zebra
(S|R.) con Rock Hudson, Ernest Borgnine, Patrick McGoohan y Jim Brown. Una obra maestra de suspenso y aventura. 14.45, 18.15 y 22.5: Suc. y Varied.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4487 13.20, 15.10, 17, 18.55, 20.50, 22.45: Notic. y Leonardo Favio, tecn.:
FUISTE MIA UN VERANO
Sáb. Trasn. (S|R.)

★ LIBERTADOR. Corrientes 1534. 40-7443. 13.20, 16, 18.30, 20.50, 23.15. Annie Girardot y Bruno Cremer:
LA BANDA BONNOT
Eastmancolor. (P|18|añ.) Loc num 13.5, 15.15, 18.5, 20.35, 23: Notic. Sábado trasnoche a la 1.15: La banda Bonnot.

★ LOIRE. Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). F|4. excl. 13.15, 14.35, 16.15, 17.50, 19.35, Num. 21.25 y 23.15; Trasn. 1 h. Abierto desafío al público:
The Players vs. Angeles Caidos
(P|18 añ.) De A. Fischerman.

★ LORCA. Corri'tes 1428. 40-5017. 14.50, 16.50, 18.50, Num. 20.45 y 22.45: Not. 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Una obra adulta en sus intenciones y en sus libertades: Adorado John, con Christina Schollin y Jarl Kulle (P|m|18|a.) Hoy trasnoche 1 h.

★ LORRAINE. Ctes. 1531. 46-7501. 14, 16, 18.10, Num. 20.30, 22.50:
Trasn.: 1.10. Deslumbrante ballet de trágico lirismo (P|18|añ.):
Bonnie and Clyde
de Arthur Penn. Lunes: ¡Ahí vienen los rusos!

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a:
WALT DISNEY
A las 13.50. 15.25, 17.15, 19. 20.55 y 22.35: Not. y narrada en castellano
El Libro de la Selva
El Libro de la Selva
Graciosísimo dibujo animado de largo metraje. en brillante tecnic.

★ LOSUAR. Corr'tes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 14, 15.35, 17.20, 19.10, Num. 21 y 23; Trasn. 1 h. Una invitación a conocer y comprender:
Yo Encontré Gitanos Felices
(P|18|añ.) Prem. en Cannes. Próx.: ¡OLIVER!

★ LUXOR. Lavalle 869. 392-3898. 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. L. Ullman y M. V. Sydow, en:
V E R G Ü E N Z A
de Ingmar Bergman. (P|m|18|añ.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 horas: Notic.

★ MAJESTIC Pueyrredón 230. — 87-9636. Calefac. A las 15.45, 19.20 y 23: A. Delón y Senta Berger en:
SATANICAMENTE TUYA
Tec. 14, 17.20 y 21. Operación San Pedro; Lando Buzzanca. (P|m|18). Noche Pl. num. Bolet. d. 10 hs.

★ METRO. Corrito 570. 35-4219. 14.20, 17, 19.50 y 22.35 hs.:
El Hombre de Kiev
(P|m|18 añ.) Metrocolor, Alan Bates, Dirk Bogarde; 14, 16.42, 19.30 y 22.15 hs.: Noticioso.

★ METROPOLITAN Cor'tes. 1343. 40-0916|1064. 14.30, 18.30 y 22.30:
5ª SEMANA
El más grande y rotundo suceso de la cinematografía mundial:
La Guerra y la Paz
(S|R.) 70 mm. Sovcolor y sonido estereof. Prem. con el Oscar de oro por la Acad. de Ciencias y Artes de Hollywood: 14.10, 18.10, 22.10: Notic. Loc. vta. para hoy y 4 d. sig. Bol. 10. a 23 hs.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 13.15, 14.30, 16.10, 17.45, 19.30, 21.10 y 22.45: Notic. y un maravilloso filme c|La Familia Telerín. (S|R.)
EL MAGO DE LOS SUEÑOS

★ MUNDIAL. Corr'tes 958. 393-3343 Cont d 13 hs. Dib color Cómicas Disney y sus personajes

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corr'tes. 1530. 46-8611. A las 16.55, 18.30, 20.5, 22 y 23.40: Café vienés, de V. Janson, con M. Eggerth, S|R. 16.45, 18.20, 19.55, 21.40, 23.20: Not. Mañana: Encantos de la Bohemia. Platea $ 150.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 Calefac. 12, 13.50, 15.55, 18.5, 20.20: Suc. Arg. y
Operación San Pedro
con Lando Buzzanca, Edward G. Robinson, Jean Claude Brialy, en Eastmancolor. (P|m|14|añ.) 22.30, 1.10: Varied. y Demasiado para vivir. (P|m|18|añ.)

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 13, 15.30, 18, 20.30, 23.5 y Trasn. 1.15 h. Luis Sandrini, L. Flores, N. Ibáñez Menta:
KUMA CHING
(P|14|a.) en Eastmanc.; 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45: Notic. Próx. Estr.: El bastardo, con Rita Hayworth, G. Gemma, Technic.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. Calef. Const. 14.35, 16.35, 18.40, 20.40 y 23, gran estreno:
Todo un Día Para Morir
Acción y violencia con D. Hemmings (Blow up), T. Beckley, T. Bell y A. Deble. Direc.: Peter Collinson. Laureada en el Festiv. de San Sebastián 1968. (P|m|18). 14.15, 16.15, 18.15, 20.20 y 22.35: Notic. Hoy trasnoche Pre-Estreno:
CAROLINE CHERIE
comedia francesa ingeniosa y audaz, con F. Anglade, J. Claude Brialy, C. Aznavour, V. de Sica y g. elenco. Dir.: D. de la Patelliere.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 15, 18.35 y 22.5:
ROCCO Y SUS HERMANOS
(P|m|18|añ.) con Alain Delon, Annie Girardot. Dir.: Luchino Visconti; 14, 18.10 y 21.40: Notic. Sáb. tras.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Calefac. Pl. $ 200. 15.30, 19.15, 23:
M A N O N 7 0
13.30, 17.10 y 20.55: El diablo sabe por diablo. Notic. (P|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ PLAZA. Corr'tes 939. 392-7577. 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. y Varied.; 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs., Gina Lollobrigida y Peter Lawford. tech. (P|m|18|añ.):
SALUDOS SRA. CAMPBELL

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14., 16.45, 19.35, 22.35: Notic. y
Romeo y Julieta
(I|m|14|añ.) Color. Un clásico de Shakespeare. Dirigido por Zeffirelli. Precios rebajados.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112 14.40, 18.40 y 22.40 hs.:
B U L L I T
Tecn. 13, 17 y 21: Catalina la grande. Tecn. (P|14|a.) Prec. $ 150.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Calefac. Contin. desde 12 hs. Platea $ 120. Gran Fest. del Dib. en marav. Tech. con Magoo, Cómicas de los Tres Chiflados; Notic. Arg. y Extranj., etc.

★ ...NTO. Lavalle 925. 35-1050. Cont. 15.20. 19.10 y 23:
100 RIFLES
con Jim Brown, R. Welch, Burt Reynols; 13.15, 17.5, 20.55: Un billón en un billón. (P|m|14|añ.)

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont. (P|m|18|añ.) Juan C. Altavista M. López Rey en:
VILLA CARIÑO ESTA QUE ARDE
Placer sangriento, R. Bauleo.

★ ROTARY. Corr'tes 505. 49-7061. Cont. Notic. Dulce veneno. (P|18|a.) Anthony Perkins.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3330 13.10, 15, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 Gunther Stoll y Eva Christian:
EL MATRIMONIO PERFECTO
de la obra maestra de Van de Velde. (P|18|añ.) 13. 14.35. 16.30 18.30, 20.40 y 22.45: Notic. Argent Hoy trasnoche a la 1.10. Loc. num.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0238. 15.35, 19.30 y 23 hs.:
LA FIACA
14.15, 17.50 y 21.25. En mi casa mando yo. Hoy 1 h. Trasn. MACHO. Cont. Plat. $ ...

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1453 13.20, 16, 18.30, 20.50, 23.15:
LA BANDA BONNOT
(P|18|añ.) en Eastmanc. con B Cremer, A. Girardot. Direc.: Ph Pourtie; 13, 15.10, 18, 20.25, 22.50. Notic. Loc. num. Sábado trasnoche a la 1.30 h.: La banda Bonnot.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3635 88-4818. Cnt. 16.20, 19.40 y 23.5
FUISTE MIA UN VERANO
con L. Favio. 14.40, 17.50 y 21.15 Turismo de carretera, D. Marzio 14.10: Var. S|R.

★ ROCA. Rivadavia 5732. 92-1517. Calef. 15.5, 18.55 y 23: David Hemmings, en:
TODO UN DIA PARA MORIR
En tecniscope (P|18|a). 16.45 y 21: Operación San Pedro, E. Robinson: 14.30 y 20.40: Var.; 14.50, 18.35 y 22.45: Suc. Arg. Próx. estr.: Las sandalias del pescador, con A. Quinn.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691, 15.10, 17.40, 20.30 y 23.10:
CHARLY
con C. Robertson. 14.30, 17. 19.40 y 22.20: Varied. (P|m|14 añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Romeo y Julieta. 16.50 y 20.50: J. Lewis. Un novio del espacio. S|R.

★ CUMBRE. G. del Río 4127. 70-5578. Cont. Calefac. 17.35 y 22.30: Romeo y Julieta: 15.20 y 20.30: Extraña pareja. 15 y 20: Varied.

MANDRAKE, El Mago por Lee Falk y Phil Davis



TV PROGRAMA

8.40
13 Danos Este Día
8.45
13 Telescuela Técnica
9.45
13 Enciclopedia en TV
10
11 El Día del Señor
Misa y Sermón a cargo del Reverendo padre José A. Sojo.
13 El Evangelio y la Actualidad
Charlas espirituales a cargo del reverendo padre Héctor O. Oglieti
10.15
9 Música Folklórica Argentina
10.30
7 Discorama
9 Buenos Días, Buenos Aires
13 Panorama Italiano
10.45
11 La Voz de las Universidades
13 Telespaña
10.55
7 Redacción 7
11
7 La Santa Misa
Oficiada por el reverendo padre Berg
9 El Club de Popeye
11 Conciertos del Domingo
Orquesta Sinfónica de Boston
13 El Club de Hijitus
11.30
9 Domingos de mi Ciudad
11.40
7 Redacción 7
11.45
7 Tiempo de Vivir
Programa musical
11 Hombres Trabajando
12
11 Super Agente 86
12.15
7 Estadiovisión Fútbol
12.30
11 Domingo 69
12.55
13 Noticiero 13
13
13 La Pequeña Matinee
Selección de video-tapes
13.55
13 Noticiero 13
14
13 La Feria de la Alegría
14.25
7 Redacción 7
14.30
7 Cine
"El pijama de Adán", argentina
15.30
11 Cine
"Diablos de la selva", norteamericana
15.55
7 Redacción 7
16
7 Cine
"La pelirroja", norteamericana
17
2 De la Mano con el Dos
11 Daniel Boone
17.25
7 Redacción 7
17.30
2 Cine
"Oro maldito", norteamericana
7 Manuel de Sabatini
Lo que hablan las mujeres
18
11 Luchar o Morir
Las aves y la aviación
18.30
11 Bonanza
18.55
13 Noticiero 13
19
2 Los Monkees
7 Redacción 7
13 Disneylandia
19.30
2 Pop News
7 Mundo Joven
11 Teleonce Informa
19.55
13 Noticiero 13
20
11 Reino Salvaje
13 Will Sonnet
20.30
2 Cowboy en Africa
7 Estadiovisión
9 La Nueva Revista Dislocada
11 El Mejor Gana un Millón.
13 Matrimonios... y Algo más
21
11 Tato Siempre en Domingo
21.30
2 Cine
"Cadáveres atómicos", norteamericana
11 Cine
"El misterio del cuarto negro", norteamericana
13 Esto es Teatro
Maldita sea mi cara
22
9 Domingos de Teatro Cómico
22.35
7 Redacción 7
22 40
7 Festival de Goles
23
2 Cine
"El demonio de la noche", norteamericana
7 Jovenes Concertistas
11 El Repórter Esso
13 Noticiero 13 (Dep.)
23.15
11 Polémica en el Fútbol
23.30
7 Redacción 7
9 Emoción en las Rutas
24
13 Cine
"La hermana Alegría", española
0.15
9 Exitos en Serie
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación

LALO SCHIFRIN: UNA EVOCACION



"Diálogo para quinteto de jazz y orquesta", es el título de la obra musical, que nuestro talentoso compatriota Lalo Schifrin —radicado desde hace años en Estados Unidos y considerado uno de los mejores músicos del momento— termina de concretar en memoria del malogrado pacifista de color Martin Luther King.

El estreno mundial de la flamante partitura se realizará el próximo 5 de agosto, en el escenario de la UCLA (famosa institución universitaria que acoge las últimas novedades culturales estadounidenses). En la interpretación de la pieza orquestal intervendrán la California Orchestra y el grupo musical "Cannoball Adderley's", bajo la dirección del propio Schifrin.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7290. 16.20, 19.40 y 23.10: Fuiste mía un verano, con L. Favio; 14.30, 17.50 y 21.15: Turismo de carretera, con D. Marzio. (S|R.)
★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. — 781-1412. Noche Pl. num. Pull. cont. 13.45, 16.45, 19.50 hs.:
LA FAMILIA TELERIN
Color. 14.55, 18: Flashman, c. Paul Stevens. Color. (S|R.) 21: Sal y Pimienta; 23: Vergüenza. (P|18|a.)
★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 78-6500. Cont. 16.20, 19.45 y 23.10: Fuiste mía un verano, c. L. Favio. 14.30, 17.50 y 21.20: Turismo de carretera, con Marcos Zucker.
★ LIDO. Cabildo 2241. 781-2996. Hércules y los tiranos de Babilonia; Frankenstein conquista el mundo. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 100. Calefac. Trasnoche: Los seductores.
★ MIGNON. Juramento casi Cabildo. 73-3899. Doble programa de estrenos. 14, 18 y 22.30:
EL HOMBRE DE KIEV
Alan Bates. 16 y 20.30: La máquina de hacer millones. (P|18|a.) Martes: 20.45: Odisea del espacio.
★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. (Films D'Art). 16.10, 19.40, 23.15: Delicioso fresco sobre la vida gitana:
YO ENCONTRE GITANOS FELICES
De A. Petrovic. Pr. en Cannes y Mar del Plata. Eastmancolor. 14.15, 17.45 y 21.15: Manon 70, de Jean Aurel. C. Deneuve. (P|m|18). Martes, estr.: excl.: Romance en Venecia y Sissi

BOEDO

★ CUYO. Boedo 8.. 97-6975. — 13.40, 16.20, 19.10, La Familia Telerín en:
EL MAGO DE LOS SUEÑOS
Tec. 15, 17.45, 20.35: Flashman el enmascarado. Tec. (S|R.) 21 hs.: Sal y Pimienta; 23 hs.: Vergüenza. (P|m|18|añ.)
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Favio-Carola, en:
FUISTE MIA UN VERANO
16.10, 19 y 22.40: Turismo de carretera. 14, 17.20 y 20.45: Cont. Calefacción. S|R.
★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Las demoledoras; Luv quiere decir amor; Superespía K.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14 hs., 18 y 22.30, la película de los 6 premios en colores:
OLIVER
16.10 y 20.30: La ingresa del Oeste; Jane Fonda. Niños, $ 150.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Días de ira; As de espías; Dos Ringos en Texas. May 120. (P|14).
★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 91-1733. Calef. Adiós al amigo; El precio de un hombre; ¡Asesinato!
★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 3840. 97-6968. El poker de la muerte; Yo maté a Rasputín; Pozo N° 3 botín oculto. $ 120.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5650. 90-4303. Cont. Calef. (P|m|14). 14.30: Var. 16.45, 18.55 y 22.50: Cliff Robertson. C. Bloom en: Charly. 16.35 y 20.50. El rebelde solitario.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4909. Cal. Cont. (P|18). Pl. 200. 14.20, 19.20 La mandrágora 16, 21; lo mejor 17.30, 21.30: Historias del Bulín.
★ ARGOS. F. Lacroze 2455. 54-0073 12.50, 19.25 y 23.10:
SATANICAMENTE TUYA
A. Delon y S. Berger. 14, 17.25 y 21.10: Operación San Pedro con L. Buzzanca. 15.40, 19.10 y 22.55: Suc. Arg. (P|m|18). Martes 8: Las sandalias del pescador con Anthony Quinn.
★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 14, 17.50 y 21.50: Espartaco, K. Douglas; 17.20 y 21: Festival del Dibujo. Pl. $ 100. S|R.
★ BOEDO. Córdoba 6056. Men. $ 80. El puerto de la muerte; Operación hermano menor; Camino de la venganza.
★ RIALTO. Córdoba 6287. 86-8764. Niños, $ 150. Cont. 16.15, 19.25 y 22.30: El mago de los sueños (La familia Telerín). 14.40, 17.40 y 20.45: Flashman; 14.30: Var.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 15.45, 19.10 y 22.35:
EL MEDICO DE LA MUTUAL
A. Sordi. Tec. 14.15, 17.25, 20.50: Dos mafiosos contra Al Capone; Ciccio Ingrassia. (P|m|18). Calefac.
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. 16.50 y 22.20:
ROMEO Y JULIETA
15.10 y 20.40: Mi tesoro eres tú. 13.50 y 19.10: Al ritmo del surf. Menores, $ 100.
★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Calef. Tarde, men., $ 200. 14, 18 y 22.15:
2001 ODISEA DEL ESPACIO
16.15 y 20.30: El espía del sombrero verde. 17.45 y 22: Suc. Arg. Próx. estr.: Las sandalias del pescador; con A. Quinn.
★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Calef. 13.30, 16.30, 19.30 hs.:
EL MAGO DE LOS SUEÑOS
con la Familia Telerín. Tec. 14.50, 17.50. Flashman, con Paul Steven. (S|R.) 21: Sal y pimienta; 23 hs.: Vergüenza. (P|m|18|añ.)
★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Quiero llenarme de ti, con Sandro. El derecho a la felicidad; Muchachos impacientes. Cont. S|R.
★ G. RIVADAVIA. Rivadav. 8636. 60-1356. La Biblia; Fantomas. Cont. 14 hs. Pl. $ 100. (S|R.) Calefac. Hoy trasn.: ¿Qué pasa Pussycat?
★ PUEYRREDON. Rivad. 6871. 612-0389. Calef. (Noche loc. num.) 15, 18.50 y 22 hs.:
SATANICAMENTE TUYA
c. A. Delon y S. Berger. Color. 16.45, 20.50: Operación San Pedro, c. Lando Buzzanca. 14.45, 18.35 22.50: Suc. Arg. (P|m|18|a.) Hoy trasn.: Demasiado para vivir.
★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.30, 18 y 21.20: D. Marzio en: Turismo de carretera. 16.25, 19.50 y 23.10: L. Favio en: Fuiste mía un verano. S|R.
★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5889.
EL PUERTO DE LA MUERTE
Gary Raymond. El submarino amarillo.
★ S. MARTIN. Riv. 7000. 612-8416. Extraña pareja, J. Lemmon; Un cow-boy en Africa. Cont. 13.30 hs. Trasn.: Tognazzi y las menores de edad.

LINIERS

★ LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 652-2666. A las 16, 19.30 y 22.50: Fuiste mía un verano; L. Favio, 14.10, 17.35 y 21: Turismo de carretera. M. Zucker. Noche Pl. num.
★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. Walt Disney en: El fantasma de Barbanegra. 14.30, 18 y 22.05: Un profesor distraído. 16.20 y 20.30: Cont. Niños, $ 150.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6148. 68-0496. Excl.: La familia Telerín en El mago de los sueños; 14.10, 17.20, 20.15, 23.20: Superman; Flashman; 15.30, 18.35, 21.30. Cont. S|R.
★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 100 rifles; R. Welch. La dama en cemento. Horror en playa Bikini. Cont. 14 hs. S|R. Calefacción.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Leonardo Favio en: Fuiste mía un verano. Turismo de carretera; H. Pellegrini. Var. Cont.
★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. Kuma-Ching: L. Sandrini. El novicio rebelde. Canuto Cañete y los 40 ladrones. Cont. 14 hs.

ONCE

★ LORIA. Rivad. 3058. 87-1436. Sensacional éxito: Kuma-Ching; L. Sandrini. Un muchacho como yo; P. Ortega, B. Bonet. (P|m|14).

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. $ 150. Sociedad para el crimen; Al calor de la noche. Trasn.: Ultraje al pudor.
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Masacre en Chicago; Guía para un hombre casado. (P|14|a.) Pl. $ 150.
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Drácula vuelve de la tumba; El sargento solitario.
★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Kuma-Ching; El novicio rebelde; Cuidado con las colas.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. Sandro a pedido: Quiero llenarme de ti. 15.50, 19.15 y 22.40: Grandes amigos. 14.5, 17.30 y 20.55: Niños, $ 150. Cont. Calef. S|R.

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. Primicia exclusiva. 16, 19.20 y 22.30:
FUISTE MIA UN VERANO
L. Favio y Carola. 14.20, 17.30 y 20.50: Turismo de carretera. Niños, $ 150. Cont.
★ CONSTITUCION Bdo. de Irigoyen 1414 23-0248. Cont. 13.45, 16.45, 19.55 y 23: La familia Telerín en: El mago de los sueños. 15.5, 18.5 y 21.15: Flashman; el enmascarado: Niños, $ 200.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3960. 50-5008. La estrella, J. Andrews; Un millón de años antes de Cristo. Cont. 14 hs. Pl. $ 100. (S|R.) Calef.

BERNAL

★ MONUMENTAL. 9 de Julio 252. Cont. Calef.
EL BULIN
Matrimonio a la argentina; Cuidado con las colas.

TEATROS

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506 21 hs.: La luna de Coral. Aguda crítica de José de Thomas. Direc.: N. H. Ameijeiras. 18 y 23: La gaviota, de Antón Chejov. Una obra cumbre de la dramaturgia universal.

★ ASTRAL. C'tes. 1639. 46-5707. A. Romay pres. la superproduc: EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO. Dir. W. Ferran. Orq. dir. G. Andreani. A las 18 y 22 hs.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A. Romay presenta. 18 y 22 hs.:
PLAZA SUITE
de Neil Simon. Elenco por orden alfab. V. Antier, G. Bredeston, I. Lainez, D. Marzio, O. Miranda, I. Roy. (P|14|añ.) Loc. 5 d. antic.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. 18.30, 21, 23. Mañ. 18, 20, 22 Cía. D. Farías - P. Biondi - V. Rubino - J. Rígoli - E. Killian - A. Marcó. Gran éxito:
"Avenida 70"
y como atracción especial: Rolando Laserie. Dir. musical: M. Ribas. Coreografía: M. Magdalena. Dir.: D. Vittori. Loc. vta. 5 d. antic.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2392. Cía. B. Taibo, J. Langlais, en: Enseñar a un sinvergüenza, de A. Paso, con I. Grondona y V. Ariño. 18.30, 21 y 23. Mañ. 18.30 y 21.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 4º mes. Hoy 18.15 y 22.30:
A LA MANERA DE...
Exito cómico de Nalé Roxlo. Dir.: R. Dairiens. Vier.: La gata sobre el techo de zinc caliente, d. T. Wiliams
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Hoy, 18, 20.30 y 22.45 hs. La mayor atracción del año. El más asombroso y revolucionario de los espectáculos jamás presentado:
LA LINTERNA MAGICA
(S|R.) Loc. vta. 3 d. ant. d. $ 500.
★ COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958 18 y 22: EL MANOSEO. V. Proncet. Direc.: H. Giovine.
★ COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958 Espectáculo musical. 15.15 horas: ¡MISIA PEPA! con C. Vigil. 2º año de éxito. Pl. $ 250.

★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy a las 21 y 23:
RECUERDO DEL VIEJO BS. AS.
por NINI MARSHALL
Aída Luz, G. Grau, T. del Río, J. C. de Seta, S. Mayo, A. Kaiser, Peggy Sol, O. Villa y
RAUL LAVIE
con ballet, coro y gran orquesta.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765.
MANUEL DE SABATINI
en la comedia cómica de más éxito:
Vamos a la cama ..!
(El alma se serena). 18, 20.30, 22.45 Loc. en venta 5 d. antic.
★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Ríase a carcajadas con Agustín Castro Miranda en: ¿Por qué nací tan hermoso? Hoy 19, 21 y 23.
★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.20 y 22.20 hs. A. Romay pres. Ernesto Bianco:
DESCIENDA DEL ARBOL MI GENERAL
Estrella invitada: Iris Marga.
★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-6816 Grandes revistas. 20.45. 23 y 1.15:
CORRIENTES.. CASI ESQUINA CHAMPS ELYSEES
Nélida Lobato, Rafael Carret, Eber Lobato, A. Barbieri y Las mundialmente famosas Bluebell Girls. P|18. Mañana verm. 18.30 hs.
★ EMBASSY. Suip. 751. 392-2329. 21 y 23 hs. Los Ejecutivos también tienen alma. Ejercicio de comunicación. Canta R. Antin. Arreglos y supervisión musical: J. López Ruiz. Direc.: J. Carrol. Hoy 19 hs. vuelve el éxito de 1968. Déjate de Historias y Cosaquiemos la Cosaquia, con Edda Díaz, A. Gasalla y A. Cordone.
★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Cía. Enrique Kossi - Soledad Silveyra - Lía Casanova - Enrique Liporace: HASTA EL MIERCOLES, MI AMOR Dir. M. Lavalle. A las 18.20, 20.40 y 23.
★ FLORIDA. Florida 165. 30-5360
LOCURAS DEL FLORIDA
con Poupée Pigall, gran estrella del Strip-Tease; recién llegada de París, Karina Lester y las caras más bonitas de Bs. Aires. Todos los días 13 hs. Sáb. 18 hs. (P|m|18|añ.).
★ IFT. B. Sur Mer y Ctes. 88-9420. De A. Wesker. PAPAS FRITAS. Hoy a las 18.30 y 22 hs.
★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 19.30 hs.: Fuego asoma. Teatro musical de humor de J. M. Paolantonio; 21 hs.: Anastasia querida, de Nacha Guevara y A. Favero; 23 hs.: Las nubes de Aristófanes. Grupo Vertical. Dir.: Julián Romeo.

★ LASSALLE. Can'llo 2263. 47-9388 Cía. D. Vittori - G. Lousek - R. Bauleo - C. Ruiz y M. Cipriano, en: A LA VEJEZ... ACNE, de José Makia. 18.15, 20.40 y 23. (P|m|14|a.)

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. J. C. Mareco - Mariquita Gallegos 20 y 22.30. La comedia de A. Chena
REPRESENTANDO A KARIN
Dir.: E. V. Barreto. Jueves 18.30.

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Gran estreno de la revista cómica musical y Strip Tease:
EL DESEO DE VIVIR
Cleto, Belfina, Castrito. Cont. de lunes a jueves; 13.45 a 22 hs. Viernes 13.45 a 0.45. Sáb. y dom. 17.30 a 0.45. Sáb. Trasn. (P|18 añ.).

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-1882. 2 Fabulosas Revistas Diferentes
A las 21 y trasnoche 1.15:
ESCANDALO EN EL MAIPO
A las 23:
BUENOS AIRES 2001
J. Porcel, H. Mayo, L. Dumaine, J. Luz, Anchart (h.), O. Barbieri, P. Sombra y las atracc. Chasman y Chirolita, Los bombos Tehuelches, R. Durante.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. (S. Casacuberta) 18 y 22 hs.: La pucha, de O. Viale, Di.. R. Durán. Esc. G. Breyer. Platea $ 350.

(Sala Martín Coronado): 18 y 22: ADRIANO VII, de Peter Luke. Dir. C. Gandolfo. Esc. G. Breyer. Platea $ 300 y 400. Estac.: Sarmiento 1..7.

★ NUEVO T. (Sala Apolo). Ctes. 1282. 45-7386. 20.30 y 23: La valija, de J. Mauricio. La obra más premiada del año. Direc.: J. Hacker.

★ NAC. CERVANTES. Libertad 815 45-4224. Martes. Gran estreno. Comedia Nac.
TRIPAS DE ORO
de Crommelynck. Traduc. P. M. Obligado. Mús. R. Arizaga. Escen. M. Vanarelli. Dir.: P. Escudero. Vta. 4 días antic. Bol. 10 a 20 hs. Platea $ 400 Paraíso $ 100.
★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3615. 20 y 22.45 hs. Cía. Jorge Barreiro. Claudia Lapacó. Direc. A. Cossa. El cumpleaños de la tortuga. Martes 20 y 22.45. Miérc. 18.30 y 22.15.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-3922. 20 hs. Ciclo estrenos de autor nacional:
DE LA NAVEGACION
de C. Somigliana. 22 hs. 2 últ. sem. 200 func. de actualidad candente:
VIET-ROCK
de Megan Terry. Dir.: J. Kogan. 0.30: La nueva canción ES en el Payró: Gritando esperanzas.

★ PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-4181. 18, 21 y 23 horas: recital con: V. Heredia. Compañía María del P. Armesto: ¿CONOCE UD A SU MUJER?, de A. Paso. Con la act. y dir. de W. Mautone.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 20 y 22.30: Se vende departamento con jardín, muy alegre, con Ana María Campoy y José Cibrián.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-8547; 18 y 22 hs.: Atendiendo al Sr. Sloane, de J. Orton. Direc.: A. Ure. (P|m|18|añ.) Bol. 11 hs.

★ S. TELMO. Chac. 930. 33-2864. 19.15 22.30. Gente de Teatro: ¿A qué jugamos?, de Gorostiza. N. Alejandro, M. Rosa, C. Carella, J. C. Gené, A. F. de Rosa. Dir.: Stivel (P|m|18|añ.). Loc. 5 días antic.

★ SHA. Sarmiento 2255. 48-2470. Gente de Teatro, pres.: Todo en el jardín, de E. Albee, con B. Mujica, E. Alfaro, F. Luppi y M. de la Vega. Dir.: Stivel. 19, 22.30. (P|18)

★ THEATRON. Santa Fe 2450. (Galería Americana):
EL PRECEPTOR
de B. Brecht. Direc.: Jorge Della Chiesa. Hoy 22 hs.

DICK TRACY

por Chester Gould

"FUISTE MIA UN VERANO": DESMAYOS, EMOCION, CORRIDAS Y DESBORDE POPULAR INCONTENIBLE



AUGURIOS: El director musical Oscar Toscano saluda a Leonardo Favio y Carola.

El estreno de la película de Leonardo Favio, "Fuiste mía un verano" fue una apoteosis. Algo realmente excepcional. Esa noche, en el hall de la sala Iguazú —la policía impidió que las corridas llegasen a la sala propiamente dicha— se registró todo tipo de violencia. A partir de las 22 horas —el filme estaba anunciado para las 23— comenzaron a darse cita bulliciosas y bullangueras muchachas y muchachos, jovencitas y jóvenes, mujeres y hombres y, ¡notable!, personas adultas llenas de viva inquietud como los jóvenes, esperando la llegada del astro que se produjo exactamente a las 22.30. Aquello fue entonces la apoteosis. Los excesos de los "fans" alcanzaron un grado de visible peligrosidad, que se tradujo en vidrios rotos y puertas desencajadas de sus goznes, suceso que, cuando iba calmándose, se repitió con la llegada de Carola, donde la explosión volvió a cobrar un nivel desbordante. A todo esto, la situación se complicaba porque Favio había llegado en compañía de 50 señoritas, muy bonitas, en malla, exhibición perteneciente a un conocido producto de plaza.

• *Público Entusiasta*

La policía tuvo que luchar entonces a brazo partido para dominar la situación. Y cuando ésta parecía dominada, comenzaron a aparecer a los empujones los que no habían conseguido entradas y luchaban por hacerlo, cuando ya Favio estaba sentado en su butaca de la fila 14 junto a Carola. Por entonces la sala lucía un lleno total, impresionante. Todo era ansiedad. El periodismo especializado estaba íntegramente representado y el público, ansioso, reclamaba en la sala, con golpeteos de pie, la iniciación de la película.

• *Canciones Exitosas*

Apagadas las luces y comenzada la exhibición, los primeros planos de Favio comenzaron a llenar la pantalla y las canciones comenzaron a sucederse sin interrupción, sobre la base de la mayoría de los grandes éxitos del gran cantante.

La película, dirigida por el joven valor Eduardo Calcagno, es interpretada además por Héctor Pellegrini, Emilio Disi, Beto Gianola, Nora Cullen, Walter Santana, Hugo Caprera. En el hall, previo a la iniciación de la exhibición y aun después, el joven Eduardo Calcagno, nervioso, rodeado de Beatriz Guido, Graciela Borges, Blackie, Torre Nilsson y muchos colegas, emitía opiniones por docenas de micrófonos. Eran los prolegómenos del gran suceso que es la película del "boom" del año, Leonardo Favio, titulada **"Fuiste mía un verano"**.



EFUSIVIDADES: Favio trata de recobrar su "pinta", tras las demostraciones de afecto de sus admiradoras. "Fuiste mía un verano" apunta como uno de los filmes taquilleros.



AVALANCHA: El público desbordó la capacidad del cine. El fervor por Favio y Carola creó situaciones delicadas.

EL "DEBUT" DE CAROLA

Dos cosas fueron ostensibles durante el sensacional estreno de "Fuiste mía un verano": que el "boom" sigue siendo ascendente ídolo de multitudes, y que su esposa Carola ha pasado a ser parte fundamental en la trayectoria formidable de Leonardo Favio. El salto de la joven al estrellato, compartiendo el rubro del filme, abre posibilidades que hasta ahora no se habían especulado en el quehacer de Carola. El público lo rubricó con su adhesión, que antes era solo simpatía por reflejo de la admiración al astro. Es otra linda revelación, ¿no?

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Profesor FREDRICK

La correspondencia deberá ser enviada así: Consultorio Grafológico - CRONICA, Edición Matutina, Riobamba 280, Cap. Federal. Las consultas manuscritas, en papel sin raya y empleando lapicera con pluma común (ni bolígrafo, ni estilográfica, ni lápiz).

Cesar A. C. (Las Flores). — Inteligencia clara, intuición, idealismo, capacidad de síntesis, sensibilidad. Por otro lado: un poco de temor al futuro, inestabilidad emocional, vanidad y algo de desconfianza en quienes lo rodean. Pero la suma de aspectos positivos y negativos lo favorece ampliamente. Resulta difícil orientarlo con precisión respecto de su futuro. Le aconsejo buscar una carrera que una lo artístico con lo práctico: por ejemplo, arquitectura. Usted tiene buena disposición para el dibujo y, posiblemente, la pintura. Hay que fortalecer un poco la constancia...

"Bibí" (Palermo). — Poco puedo decirle, porque muy poco me escribe usted. Si bien en un rasgo puede descubrirse una personalidad, para lograr un análisis más seguro hay que leer por lo menos un par de carillas. Su letra, con todo, muestra en usted dos tendencias contrapuestas: por una parte un fuerte deseo de aislarse, una necesidad de soledad para encontrarse consigo misma; pero, simultáneamente, muestra gran necesidad de afecto, de comunicación. ¿A cuál de las dos está dando impulso en estos días? Porque su carácter es voluble y pasa de las lágrimas a la risa con igual facilidad. Aunque a toda persona de su edad le molesta que se lo digan, creo que le falta madurez. La veo muy aniñada. Y eso hay que empezar a corregirlo.

Eva Isabel M. (General Belgrano). — Aún falta mucho para tomar una decisión definitiva en cuanto a su futuro. Pero no veo obstáculos para que pueda cumplir con sus deseos y los de su madre. Muchas maestras ejercen su noble profesión y a la vez concurren a la Escuela de Bellas Artes para estudiar pintura. ¿Por qué no puede usted, en el futuro, hacer lo mismo? Condiciones tiene.

Federico V. (Capital). — Pienso que le conviene intentar estudiar alguna carrera técnica, que combine los conocimientos teóricos con las experiencias prácticas. Usted tiene muchas condiciones en este segundo campo. Tampoco excluya ocupaciones que lo lleven a tener contacto con mucha gente: a usted le gusta y tiene buenas perspectivas

O. G. L. (Morón). — Le ruego seguir las instrucciones que publicamos al comienzo de esta sección.

JUAN CAMBARERI: TANGO EN EL LEGENDARIO JAPON

Hace muchísimos años que el nombre de Juan Cambareri ("El mago del bandoneón"), se halla ligado con hondas raíces al fervor popular. Apasionado cultor de nuestro tango y dueño de una significativa personalidad interpretativa, Juan Cambareri, al frente de su cuarteto típico ha incursionado en las más opuestas latitudes de la Argentina y países limítrofes.

Sin ningún tipo de alarde publicitario. Humilde y cordial, el conocido bandoneonista y director, nos confidenció hace poco:

—Sólo faltan algunos trámites insalvables, y pronto estaré con mi cuarteto en el Japón. Calculo que esto será a mediados del presente mes. ¡Estamos ansiosos de partir! Creo que es una magnífica oportunidad para difundir nuestra música popular. Sobre todo en el Japón, donde existe un tremendo cariño por el Tango.

—¿Qué actividades desarrollarán?

—Nuestra gira comenzará en Tokio, tocando luego más de 40 ciudades importantes. Las presentaciones serán concretadas en las principales salas teatrales. En síntesis: serán 45 recitales de tangos en el Lejano Oriente. ¡Todo irá muy bien!

Y, si Juan Cambareri lo afirma, ¡no cabe ninguna duda!



"EL MAGO DEL BANDONEON": Juan Cambareri, listo para viajar hacia Tokio.

MICRO PANTALLA

- **Cerrarían Cines**
- **"Cuesta Abajo"**
- **Exitos Criollos**

Un muy serio problema se le plantea al negocio cinematográfico por la extraña interpretación que un funcionario de la Aduana ha dado a la importación de películas. De no solucionarse esto, en contados meses deberán cerrar todas las salas del país por falta de películas. Por de pronto, las empresas han dado orden en sus casas matrices o mandantes, de suspender el envío de películas a nuestro país, hasta tanto no se aclare el problema, que gravaría, cada película, con más del ¡75 por ciento de su producido!



Hugo del Carril

El enorme suceso de la película "El día que me quieras", nuevamente ha provocado "entendimientos" entre el activo productor Carlos García Naeson y Hugo del Carril. Esta vez, muy de común acuerdo, harían "Cuesta abajo".

* * *

La película "Invasión" que realizó Hugo Santiago sobre libro de Borges y Bioy Casares, será el primer filme argentino con distribución y explotación normal en Francia. Otra película argentina, "El tiro de gracia", exhibida en Berlín, también se ha ganado el elogio de los críticos.

* * *

Fernado Ayala dirigirá una nueva versión de "Amalia" sobre la base del conocido libro de la novela de José Marmol.

* * *

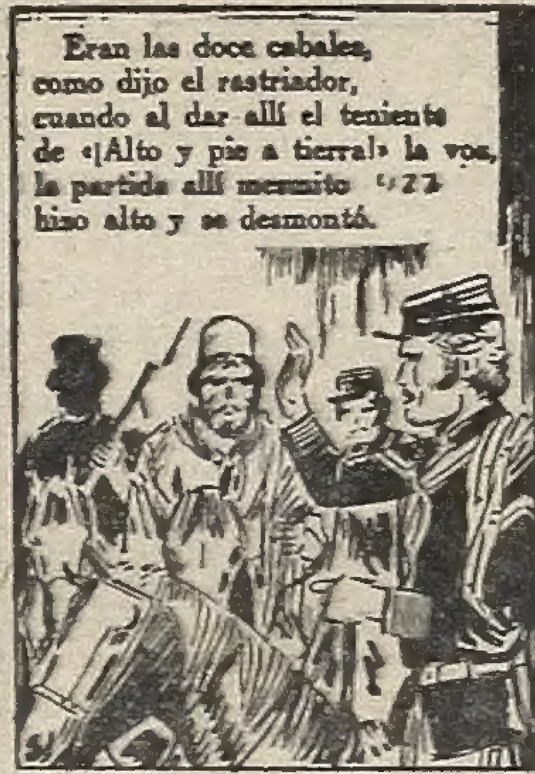
Alfredo Ruanova nuevamente entre nosotros, recién llegadito de México. Vino a preparar el rodaje de "Cómo tú me deseas", tras lograr en México, recientemente, una nueva versión de "Flor de durazno" sobre el conocido libro de Hugo Wast.

SANTOS VEGA

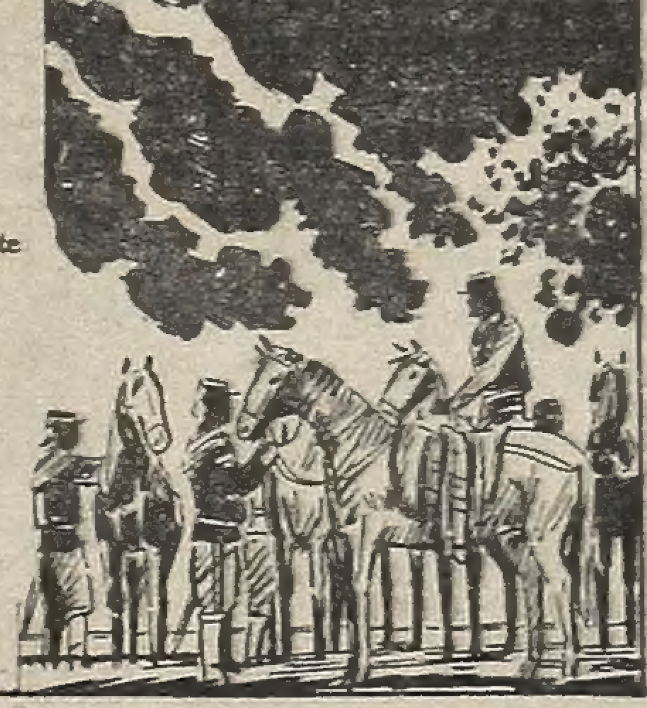
Adaptación — Dibujos de LE VOCI

33

A esa mesma hora la luna, llena y pura como el sol, en el centro de los cielos brillaba con resplandor, aunque a veces la tapaba uno que otro nubarrón, para dejarla salir luego con más esplendor.









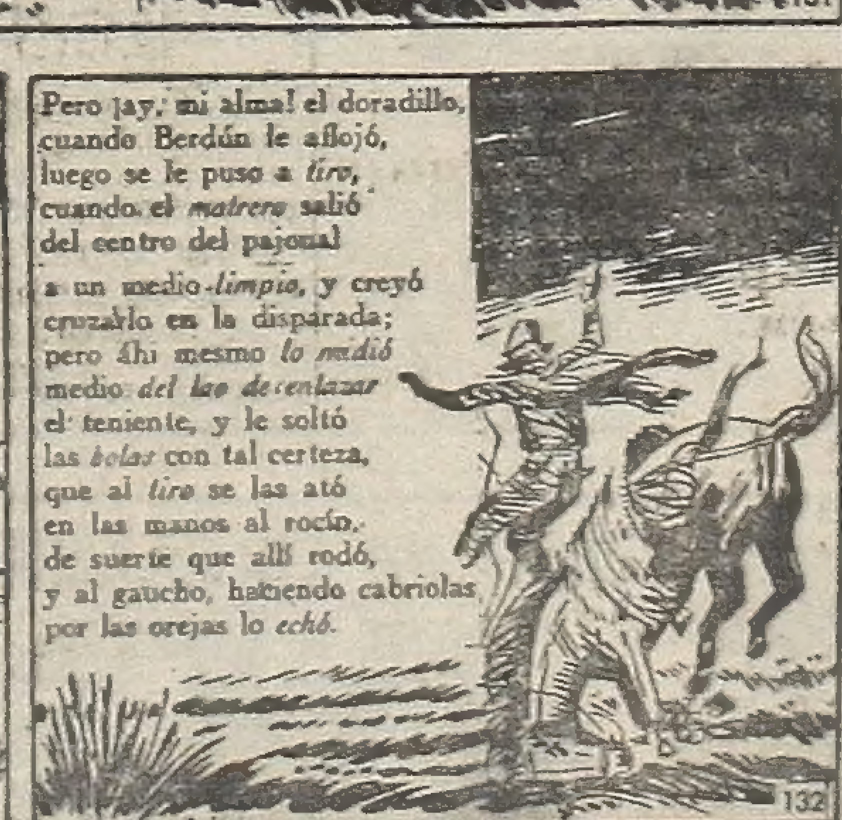


¡Ah, Cristo!, si por fortuna fuese quien presumo yo, aunque pájaro se vuelva no se me va. ¡Creanló! Déjenme dir adelante solito; y por sí o por no, vénganse ustedes atrás en línea de a dos en dos tendidos como en guerrilla. Y usté, Anselmo, sígalós en el centro, siempre al paso, hasta que los llame yo, o hasta que le pegue el grito a ese diablo saltiador.









RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION — CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO CIRCULAR

- **Avenida: ¿Plagio?**
- **Del Carril y M. M.**
- **Vuelve Eichelbaum**

Marcos Bronenberg se presentó en Argentores. Y por cierto que su presentación puede provocar un feo asunto en el espectáculo "Avenida 70". Bronenberg cree que debe investigarse una situación de plagio, ya que uno de los cuadros, sería de su obra titulada "¡Qué luna de miel, mamita!".

* * *

La obra de Joe Orton "Atendiendo al Sr. Sloane" podrá verse en la sala Planeta en los siguientes nuevos horarios: martes, miércoles y viernes a las 21.30, los jueves y domingos a las 20 y los sábados a las 18 y 22 horas.



Mariano Mores.

En el Sarmiento de Plaza Italia, se ensaya cuidadosa y activamente "Los tres berretines" con dirección de Constantino Juri y escenografía de Saulo Benavente. La animarán Alejandra Da Pasano, Niní Gambier, Elena Petraglia, Liliana Riera, Roberto Arnáez, Luis Ayala, Osvaldo de Marco y José María Gutiérrez. El debut se fijó para fin de mes.

* * *

También en el Presidente Alvear se ensaya activamente, con algo de tipo musical. Allí, dos nombres restallantes, los de Hugo del Carril y Mariano Mores, harán con "Buenas Noches, Buenos Aires 69". Irán también Jorge Sobral, el ballet Copes, Pedro Sombra, Marikena Monti, Juvita Luna, Los Arribeños, Dorita Burgos, "Coco" Martínez y Silvia Mores. No hay que descartar —en principio— la participación en el espectáculo nada menos que de Imperio Argentina. El libro es de Taboada.

* * *

En el Cervantes, después de "Tripas de oro" de Cromlinck, irá "Pájaro de barro" de Eichelbaum. Esta pieza será dirigida por A. Discépolo con Perla Santalla.



Domingo 6 de Julio de 1969

Huelga de Sabios

Escribe: **AMERICO BARRIOS**

HACE unos años, sabios famosos encabezados por quien se dice que ha sido el más grande genio del siglo, Alberto Einstein, iniciaron en Estados Unidos una campaña destinada a llamar la atención acerca del peligro que corría el Mundo con el uso bélico de la energía Atómica. Alberto Einstein, en una carta pública, escrita por la desesperación, pedía 100.000 dólares para sostener la campaña, y murió años después sin conseguirlos. Un sabio en el laboratorio ha renunciado prácticamente a la vida social y a sus halagos. En consecuencia no tiene las debilidades típicas del ser humano. Ni es víctima de ellas. Esto casi garantiza que un sabio es siempre un hombre bueno. Es por eso que sus inventos y descubrimientos tienen una noble finalidad: servir a los demás.

•

Por el mismo motivo es que periódicamente se oye la protesta de sabios que claman contra el uso indebido de sus descubrimientos, porque es frecuente que se piense en emplearlos para combatir y matar al hombre. Hace poco se produjo en Estados Unidos de Norteamérica un hecho que llamó la atención: en un apacible valle del estado de Utah murieron 6.000 ovejas que pastaban en el lugar. Comenzaban por caminar con dificultad, y cuando caían, no se levantaban más. El episodio fue popularmente catalogado de misterioso y sin explicación. Pero ocurre que en las proximidades del valle de la muerte está el polígono de tiro militar de Dugway. Para los no informados eso carece de importancia, pero los sabios del famoso Instituto de Tecnología de Massachusetts y de otras universidades norteamericanas fueron a la huelga por 24 horas como protesta por el uso de sus descubrimientos con finalidad destructiva. Ocurre que según la revista técnica "Science", con las balas disparadas en el polígono de Dugway se experimentaba el enigmático compuesto "VX", que actúa sobre el sistema nervioso y termina por aniquilar la vida. Una brisa llevó los gases tóxicos hasta el valle en donde las 6.000 ovejas los aspiraron y murieron.

•

La guerra es terrible a balazos, pero es mucho peor con gases y microbios porque es el exterminio masivo, es un estallido de una pavorosa perversidad, matando, mujeres y niños como si fueran insectos. Los avances de la técnica hacen progresar a la Humanidad en la medida en que están a su servicio. Y solamente así. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NIÑOS NACIDOS HOY serán ardientes, apasionados, artistas, sensibles y orgullosos; amarán la naturaleza; sufrirán por amor; se casarán muy jóvenes.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY, vivirán un día de felicidad en compañía de seres queridos; tendrán oportunidad de viajar; recuperación en lo económico.

ARIES: Un día pleno de altibajos; regular por la mañana, mejorando por la tarde y bueno por la noche; dinero, salud y amor bastante bien; la familia feliz; su número clave el 4.

TAURO: Muchos inconvenientes hoy hasta las 15; luego gran reacción, sobre todo en dinero; la salud andará bien; en casa felicidad; para el amor buen día; recuerden el número 6.

GEMINIS: No se amilanen ante nada, todo se arreglará; dinero, progresos en la profesión y en la casa satisfacciones; buena salud; en el amor un disgusto pasajero; su número el 5.

CANCER: Exitos en la profesión; plata en la cartera; buena salud; amor y la casa buen día; cuídense esta noche, eviten velocidad, viajar o mudarse buen día; su número el 7.

LEO: Progresos en el amor; etapa nueva; en la familia acontecimiento; trabajo y éxito; dinero seguro; la salud regular; un viaje pronto con felicidad; su número el 3; regalo.

VIRGO: Más fe, todo se encaminará bien; en casa felicidad; en el amor progresos; para el dinero buen día, inviertan y firmen; para viajes ideal; cuídense con los golpes; el 6.

LIBRA: Días de oro se acercan para ustedes; cuidado con la salud, no abusen; éxito en dinero; no corran si conducen; en el amor sorpresa grata; para viajar o mudarse, bueno.

ESCORPIO: Luchen y vencerán; recuerden el 2; horas felices por dinero, cobren o inviertan; pueden firmar; buena salud; amor, gran día; viajes y mudanzas bueno noche rara.

SAGITARIO: Muchos inconvenientes hoy; amor día sorpresivo; cuidado, en casa disgustos; eviten chocar, menos nervios; dinero no faltará; buena salud; su número el 8; sorpresa.

CAPRICORNIO: Un día pleno de altibajos, sorpresivo, sobre todo en la tarde, eviten discutir; dinero y satisfacciones; salud buena; amor de novela; en casa choques, reconciliaciones.

ACUARIO: Muchas novedades hoy; éxitos en la profesión; dinero seguro; inviertan y firmen; día para mudanzas, viajes y cambios; un gran amor; su número el 4; familia feliz.

PISCIS: Muchas novedades hoy; dificultades por dinero se solucionan; número el 8; buena salud; para el amor no es muy favorable; para viajar bueno; visitas y llamadas; regalo.

JUAN MOREIRA

Adaptación de Rafael A. de Zoppo

AL VER LA SERENIDAD CONQUE MANEJABA LOS NAIPES Y LA FRUICION CONQUE APURABA LA PACIENCIA DEL ADVERSARIO, NADIE HUBIERA SOSPECHADO QUE AQUEL HOMBRE JUGABA UNA PARTIDA QUE DEBIA SERLE FATAL, GANASE O NO, Y A CUYAS CONSECUENCIAS SE HABIA PREPARADO CON TODA ASTUCIA, CALCULANDO PRECISAMENTE LA MANERA CONQUE HABIA DE SALIR DEL APURO.





BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ EL CAMALEON

Suele preguntarse si es verdad que este reptil saurio adopta el color del objeto sobre el cual se halla.

Tal presunción es inexacta; los cambios de color del camaleón obedecen a la temperatura ambiente, al estado de salud del animal, a las impresiones que recibe y a otros factores que no guardan relación con las propiedades miméticas.

★ EL GENIO

Al cumplir los 75 años de edad, Tomas Alva Edison redujo su horario de trabajo por día a 16 horas. A los 80 fabricó su primer disco fonográfico de larga duración. El comprador recibía 40 minutos de música por un valor de 35 centavos.

"Dispongo de ideas suficientes para mantener trabajando el laboratorio por muchos años", dijo a los periodistas en ese entonces.

Fue su fecundidad de ideas tan extraordinaria que la Oficina de Patentes de los Estados Unidos le aprobó un total de 1.097.

★ LA VERDAD DESNUDA

En cierta oportunidad, en la ciudad de Viena, el pasajero de un ómnibus fue detenido por exhibir fotografías de mujeres desnudas, que sacaba de su portafolio y seleccionaba cuidadosamente mientras viajaba. Sus razones no valieron aparentemente, y la policía hubo de detenerlo acusándolo de pornográfico. El tiempo y posteriores investigaciones le dieron la razón y lo absolvieron de culpa y cargo. Tratábase, nada más ni nada menos, que del impresor tipográfico contratado por un Congreso Internacional de Ginecología y Obstetricia, que se realizaba en Viena con la participación de tres mil médicos de todo el mundo. Las fotos "pornográficas" eran las que debían ser presentadas en dicho Congreso.

Mentira Criolla

"Me Ocuparé de Usted"

★ COMERCIO, BANCA, FINANZAS

Cuando aquel comerciante sorprendió al ladrón en su negocio, lo primero que pensó fue en asociarlo. Su inclinación por las letras le tenía indeciso; no sabía si optar por las literarias o las bancarias.

La finanza es el arte o la ciencia de administrar ingresos y recursos para la mayor conveniencia del administrador.

No se conoce, hasta el momento, un comerciante que gane plata.

Para el gerente del banco, el tesoro era su secretaria.

Era un financista apresurado. Encontró una piedra en su camino; es decir, varias, las rocas que formaban los muros que circundaban la cárcel.

★ ¡FELICES TIEMPOS AQUELLOS!

¡Aquellos tiempos en que el Estado vivía de sus rentas... y sin la mayor parte de las nuestras!

★ REFRAN

"Tanto va el cántaro a la fuente que al final... ¡cántaro!"

★ METASTASIO

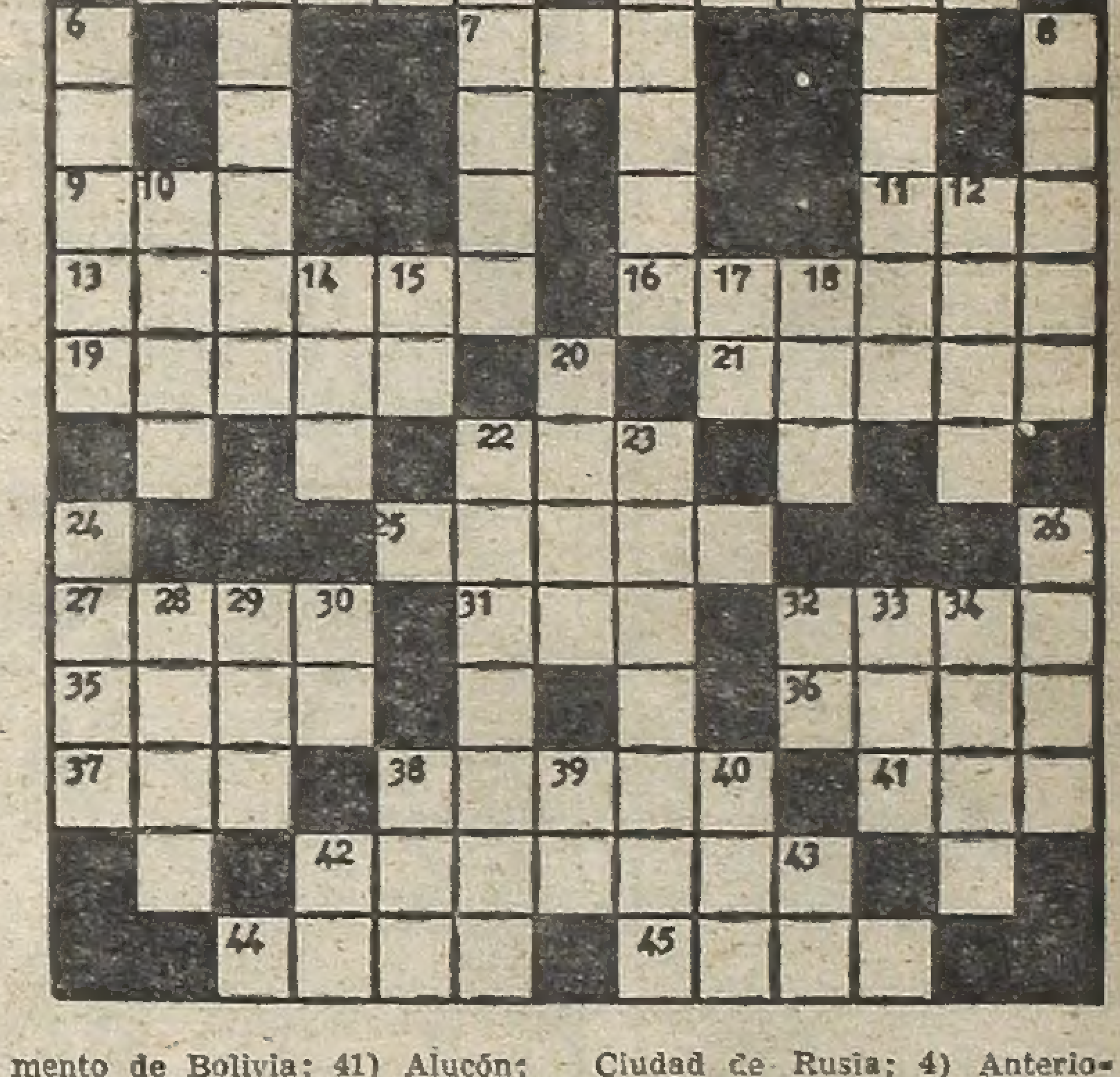
La maravilla es hija de la ignorancia y madre de la sabiduría.

★ FLAMENCO

Flor de cañadón, hecha con plumas de cardo y resplandor de fogones, y que de tanto andar en alas del pampero, se ha vuelto pájaro.

Desde entonces, para mirarse en el espejo de los cañadones, se yergue sobre el doble tallo de sus patitas. Y como el sol —viejo andariego—, le calienta los sesos, suele sumergir su cabeza en la frescura de aquella agua bendita, de donde sale, a igual que de una pila sagrada, limpito de culpa y cargo y rosado como un recién nacido.

CRUCIGRAMA



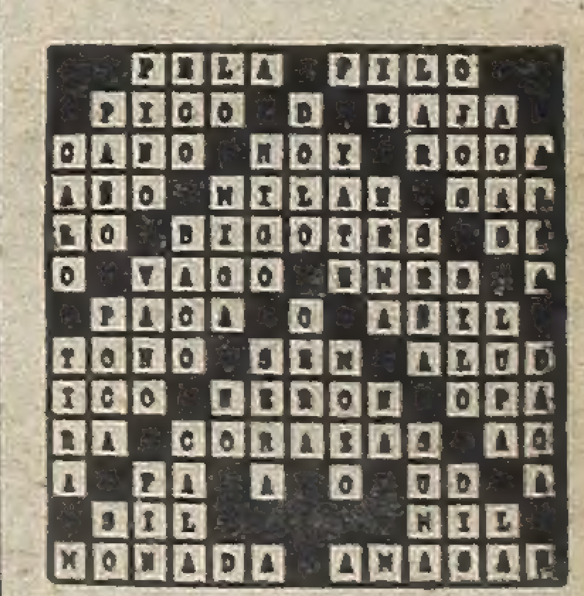
HORIZONTAL

1) Poeta; 4) Agrio; 7) Río de Rusia; 9) Arbol leguminoso de Venezuela; 11) Dádiva; 13) Capacidad; 16) Día de la semana; 19) Tablero contador; 21) Sepulturas; 22) Perjuicio; 25) Río de Italia; 27) Idiotas; 31) Unidad de nutrición; 32) Aproximadamente; 35) Número; 36) Divinidad escandinava; 37) Pato; 38) Departamento de Bolivia; 41) Alucón; 42) Pradería; 44) Ciudad de Rusia; 45) Saludable.

VERTICAL

2) Peso de 25 libras; 3) Ciudad de Rusia; 4) Anterioridad; 5) Débitos; 6) Falta de carnes; 8) Disminución; 10) Rango militar; 12) Poemas; 14) Diminutivo; 15) Nota musical; 17) Contracción; 18) Especie de serpiente; 20) Mácula; 22) Mineralógico; 23) Genios, duendes; 24) Completamente; 26) Delgado, sutil; 28) Escasa; 29) Aquí; 30) Del verbo ser; 32) Preposición inseparable; 33) Terminación de participio; 34) Situado; 38) Del verbo orar; 39) Usted (Abrev.); 40) Aféresis de ahora; 42) Puerto Rico (abreviatura); 43) América del Norte (abreviatura).

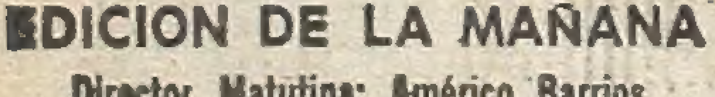
(La solución mañana.)



(Solución del problema anterior)



—Está confeccionado con algunos defectos para que su marido se crea que lo ha hecho usted misma.


EDICION DE LA MAÑANA

Director Matutina: Américo Barrios

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280

T. E. 45-0191 · 0192 · 0193 · 0194 · 0195 · 0196 · 0197 · 0198 y 0199